بسم الله الرحمن الرحيم




تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة : خلفان محمد الرومي

AL-ITTIHAD, TUESDAY, DECEMBER 17, 1991 (No. 6284) — ٢٤ صفحة ●● درهمان — (العدد ٦٢٨٤)

بيكر اجتمع به في الكرملين قبل جورباتشوف

يلتسين يطالب بالمقعد السوفييتي

الرئيس الروسي: جورباتشوف هو الذي يقرر مصيره

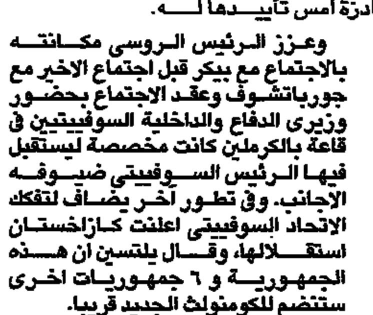
روسيا تعتزم الاحتفاظ بأسلحتها النووية بعد تدمير أسلحة الجمهوريات الأخرى

موسكو ـ وكالات الانباء: دق الرئيس الروسي بوريس يلتسين أمس مسمارا جديدا في نعش الاتحاد السوفييتي السابق عندما اعلن ان روسيا الاتحادية تعتزم احتلال المقعد السوفييتي في الامم المتحدة لتشغل المكان كاحدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن. واضاف بعد ٤ ساعات من المحادثات مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر انه سيتم التوقيع قريبا على معاهدة دفاع بين مجموعة دول الكومنولث السوفييتية المستقلة يتم بموجبها وضع القوات المسلحة تحت اشراف قيادة موحدة. وقال ان روسيا وحدها ستحتفظ بالاسلحة النووية أما تلك التي تملكها ثلاث جمهوريات سوفييتية أخرى فسيتم تدميرها. ونفى يلتسين احتمال تعيين الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف قائدا اعلى للقوات المسلحة في الاتحاد الجديد، وقال ان جورباتشوف وحده هو الذي يقرر مستقبله. وزادت صعوبة موقف جورباتشوف عندما سحبت المجموعة الديمقراطية بزعامة وزير الخارجية ادوارد شيفارنادزة امس تأييدها له.

وعزز الرئيس الروسي مكانته بالاجتماع مع بيكر قبل اجتماع الاخير مع جورباتشوف وعقد الاجتماع بحضور وزيري الدفاع والداخلية السوفييتين في قاعة بالكرملين كانت مخصصة ليستقبل فيها الرئيس السوفييتي ضيوفه الاجانب. وفي تطور اخر يضاف لتفكك الاتحاد السوفييتي اعلنت كازاخستان استقلالها، وقال يلتسين ان هذه الجمهورية و ٦ جمهوريات اخرى ستنضم للكومنولث الجديد قريبا.

فقد اعلن الرئيس الروسي في مؤتمر صحفي مشترك مع بيكر انه سيتم التوقيع قريبا على معاهدة دفاع بين روسيا الاتحادية واوكرانيا وروسيا البيضاء يتم بموجبها وضع القوات المسلحة تحت قيادة موحدة. وقال انه يفكر بأن تعهد القيادة العليا للجيش الى عسكري يكون مسئولا امام رؤساء

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●



في اتصال هاتفي
زايد يهنئ ولي عهد البحرين بالعيد الوطني

اجرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا امس مع سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد قائد قوة دفاع البحرين حيث هنأ سموه دولة البحرين قيادة وحكومة وشعبا بالعيد الوطني العشرين ومرور ٣٠ عاما على تولي صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مقاليد الحكم.

وقد عبر صاحب السمو رئيس الدولة خلال الاتصال الهاتفي عن سعادته بهذه المناسبة السعيدة متمنيا سموه للشعب البحريني الشقيق كل مجد وعزة وتقدم ونهضة.



خليفة يستقبل وزير النفط العماني

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس الاعلى للبترول بقصر سموه في البطين ظهر امس معالي سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط بسلطنة عمان الشقيقة. وجرى خلال المقابلة بحث عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك وخاصة في القطاع النفطي في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين.. وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي ومعالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية.

زايد يستقبل سلطان القاسمي

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة قبل ظهر امس أخاه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة والشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة.

زايد يتصل بمبارك هاتفيا ويعزيه في ضحايا السفينة

برقيات تعزية من رئيس الدولة ونائبه والحكام وخليفة

أجرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا امس مع أخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة.

وقد أعرب صاحب السمو رئيس الدولة لفخامته خلال الاتصال الهاتفي عن صادق التعازي والمواساة حكومة وشعبا في ضحايا حادث العبارة المصرية الذي اودى بحياة عدد من ركابها سائلا المولى العلي القدير ان يتغمدهم بواسع رحمته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان.

كما عبر صاحب السمو رئيس الدولة لفخامة الرئيس المصري عن تأثره البالغ بهذا الحادث الاليم داعيا المولى عز وجل ان يحفظ شعب مصر ولايريه مكروها.

وبعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تعزية الى اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة اعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في ضحايا سفينة الركاب المصرية التي غرقت بعد اصطدامها بالشعاب المرجانية في البحر الاحمر.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تعزية مماثلة الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك.

وبعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ببرقية تعزية الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة اعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في ضحايا سفينة الركاب المصرية التي غرقت بعد

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

غواص مصري يروي لـ «الاتحاد» مشاهداته داخل حطام السفينة الغارقة

عدد الضحايا ٤٦٩ معظمهم حوصروا في المطعم

التحقيقات الأولية: القبطان غيّر مسار السفينة اختصاراً للوقت والمسافة

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء:

في نهاية يوم حزين وطويل، وبعد جهود خارقة للقوات البحرية المصرية وفرق الضفادع البشرية للبحث عن مئات الركاب الذين لايزالون مفقودين بعد يوم من غرق السفينة المصرية «سالم اكسبريس» في البحر الاحمر قرب ميناء «سفاجة»، بدا ان الآمال تبددت تماما في ان يكون المفقودون على قيد الحياة، خصوصا بعدما اكد غواص مصري لـ «الاتحاد» انه شاهد جثث عدد كبير من الضحايا في مطعم السفينة الغارقة، وبعدما استبعدت السلطات العثور على مزيد من الناجين..

فقد اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان ١٧٨ شخصا ممن كانوا على متن السفينة انقذوا من الكارثة التي وصفها في بيان امس امام مجلس الشعب بانها تهون بجانبها اي كارثة اخرى مرت على مصر من قبل.. وفي الوقت نفسه اكدت اجهزة الامن المصرية ان ٤٦٩ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم او فقدوا في المأساة من اصل ٦٤٩ مسافرا كانوا قد غادروا ميناء جدة في هذه الرحلة المشئومة، مشيرة الى ان عدد الناجين ارتفع الى ١٨٠ شخصا كما رجحت ان تكون اغلب الجثث داخل السفينة الغارقة نفسها..

وقالت مصادر امنية انه يبدو ان معظم الضحايا حوصروا او غرقوا لانهم كانوا موجودين في الطابق السفلي للباخرة عندما جنحت واصطدمت بالشعاب المرجانية قبل غرقها، كما اكد الناجون انه لم يكن امام الركاب وقت طويل للهرب..

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●
تفاصيل اخرى (ص ٢٠ و ٢١)



السيدة الوحيدة التي نجت من الحادث يأخذ بيدها احد جنود الانقاذ.

في الاحتفال بيوم الشرطة العربية
تقليد ١٨٨ ضابطا وسام الخدمة المخلصة

يقوم معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية غدا بتقليد ١٨٨ ضابطا وسام الخدمة المخلصة من بينهم ١١١ ضابطا من المتقاعدين و٧٧ من الضباط العاملين في الخدمة. وذلك بمناسبة احتفالات الوزارة بيوم الشرطة العربية الذي يصادف يوم ١٨ ديسمبر من كل عام.

كما يقوم سعادة صقر غباش وكيل الوزارة مساء اليوم بتكريم رجال الشرطة المثاليين.

تحقيق عن يوم الشرطة العربية (ص ٦)

أمطار متوسطة وخفيفة على الفجيرة والساحل الشرقي

الساحل الشرقي ـ «الاتحاد» : هطلت امس امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على عدة مناطق بالساحل الشرقي

وقد بدأت الامطار في الهطول في الساعة الخامسة والنصف مساء على مدينة الفجيرة وخورفكان وورول دبا وضدنة والفقيت بصورة خفيفة حتى الساعة السادسة.. ثم عاودت الهطول في الساعة السادسة والنصف بصورة متوسطة.

في اجتماعه برئاسة سلطان بن زايد

مجلس الوزراء يطلع على مذكرة بشأن اعداد ميزانية الدولة ويوجه باعادة مناقشة مشروع موازنات الوزارات

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاعتيادي الاسبوعي بديوان الرئاسة صباح امس برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء. وقد اطلع مجلس الوزراء خلال الاجتماع على كتاب سمو وزير المالية والصناعة المرفق به مذكرة بشأن اعداد مشروع الميزانية العامة للدولة عن السنة المالية ١٩٩٢.. وقد وجه المجلس وزارة المالية والصناعة بالاجتماع مع الوزارات لمناقشة مشروع موازناتها مرة اخرى.

واطلع المجلس على كتاب سمو وزير المالية والصناعة المرفق به مذكرة في شأن مساهمة الدولة في الزيادة التاسعة في صندوق النقد الدولي. كما اطلع المجلس على كتاب معالي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف حول القرارات والتوصيات التي صدرت عن الدورة الخامسة والثلاثين الطارئة لمجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي الذي عقد في القاهرة خلال شهر يوليو الماضي.

ووافق مجلس الوزراء على كتاب معالي

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

بعد توقف استمر عدة سنوات

الامارات تقرر استئناف أعمال سفارتها في بيروت

قررت دولة الامارات العربية المتحدة استئناف اعمال سفارتها في بيروت بعد توقف استمر عدة سنوات. وقد توجه الى بيروت امس السيد محمد عبدالله عامر الفلاسي المستشار بوزارة الخارجية ليتولى مهام منصبه قائما بالاعمال بالنيابة بسفارة الدولة لدى لبنان.

ويأتي هذا القرار نتيجة استقرار الاوضاع على الساحة اللبنانية وبسط السلطة الشرعية سيطرتها على الوضع هناك بعد توقف اعمال العنف التي استمرت ١٥ عاما.

وكان سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية قد صرح اخيرا بان دولة الامارات ستعيد فتح سفارتها في لبنان قريبا. وستوفد وزارة الخارجية لجنة فنية الى بيروت لمعاينة مبنى السفارة والوقوف على احتياجاته من

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

الطاير: ١٩٫٩ مليار درهم مقترحات الوزارات للميزانية

كتب ـ عبدالمنعم عثمان:

بلغت تقديرات مشروع الميزانية العامة للدولة للعام المقبل ١٩٩٢، وفق مقترحات الوزارات ١٩٫٩ مليار درهم، بزيادة قدرها نحو ٣٫٥ مليار درهم عن ميزانية العام الحالي. ويقدر العجز بالميزانية الجديدة بنحو ٤٫٢ مليار درهم.

صرح بذلك معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة عقب اجتماع مجلس الوزراء امس حيث استعرض المجلس مشروع الميزانية الجديدة.

واضاف ان مجلس الوزراء طلب من وزارة المالية والصناعة اعادة دراسة مشروع الميزانية مع الوزارات في ضوء المقترحات التي تقدمت بها، ووضع سلم اولويات للنفقات في حدود الموارد المتاحة بالميزانية.. والتوسعات المطلوبة بالنسبة للابواب المختلفة للانفاق.

في حديث لـ «الاتحاد» و «نيزافيسيميا جازيتا» الروسية المستقلة

نائب الرئيس الروسي يحذر من فوضى المرحلة الانتقالية

الشتاء الحقيقي لم يبدأ بعد.. و٦٠٪ من المصانع توقفت

موسكو ـ أحمد الخميسي وأندريه كورلوف:

شن الكسندر روتسكوي نائب الرئيس الروسي بوريس يلتسين هجوما عنيفا على الحكومة الروسية واتهمها بخداع مواطنيها. وقال في حوار صريح مع «الاتحاد» وصحيفة «نيزافيسيميا جازيتا» الروسية المستقلة انه ليس لدى الحكومة الروسية اي برامج للاصلاح الاقتصادي وانها تعمل حاليا على هدم أسس النظام القديم دون ان يكون لديها تصور واضح للبديل.

وسخر روتسكوي من اقوال جينادي بوربولوس احد المساعدين المقربين للرئيس الروسي من انه سيتم بحث وضع روتسكوي بعدما وجه انتقادات علنية للحكومة ورد في هذا الصدد مقولة الكاتب الروسي جوجول من ان روسيا تعاني من مصيبتين: الطرق السيئة والناس الحمقى. وقال روتسكوي انه لايعتزم الاستقالة من منصبه بعد ظهور خلافاته مع الفريق الحكومي. وكشف نائب الرئيس الروسي عن فوضى تعم روسيا في غمرة الانتقال من الاقتصاد المركزي الى اقتصاد السوق. وتحدث عن تعدد مراكز القرار في القيادة الروسية، محذرا من شتاء قاس ينتظر مواطنيه في ضوء انعدام الطاقة الكهربائية والنفطية. وقال روتسكوي انه لايدعو الى عودة النظام القديم ولكنه يطالب بفرض نوع من الرقابة على المصانع والمؤسسات الانتاجية، مشيرا الى عدم وجود اي رقابة على هذه المؤسسات في الوقت الحالي.

(طالع نص الحوار ص ٩)

صيغة نهائية لتعويض المتضررين من غزو الكويت

ايران تطالب بإرغام العراق على دفع تعويضات الحرب

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: ذكر مصدر مقرب من منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» ان ممثلين عن الامين العام للامم المتحدة سيلتقون مع مسئولين نفطيين عراقيين لبحث ترتيبات بيع النفط العراقي وفقا لقرار الامم المتحدة رقم ٧٠٦ الصادر عن مجلس الامن، واضاف ان المحادثات ستتطرق الى بيع ما قيمته ١٫٦ مليار دولار من النفط العراقي، اي بمعدل ٥٠٠ ألف برميل يوميا خلال ٦ أشهر.

في غضون ذلك اعلن في جنيف ان لجنة تعويضات المتضررين من الغزو العراقي للكويت توصلت الى صيغة نهائية تحدد فيها مبلغ تعويضات الافراد لاقل من مائة الف دولار، وكذلك التعويضات الخاصة بالشركات وفروعها والحكومات والمنظمات الدولية.

وحددت اللجنة مطالب الافراد بتقديم وثائق وبراهين ومستندات كافية تبين فيها حجم الخسائر المادية وقيمتها تفصيلا، وقالت الوثيقة ان الخسائر المباشرة بسبب الغزو الغاشم سيتم تعويضها وفق البيانات التي يرفقها الافراد. وقال المجلس التنفيذي للجنة انه لن ينظر في عمليات التعويض اذا كانت ناجمة عن فرض الحصار الاقتصادي على العراق.

وستقوم الحكومات نيابة عن الافراد بتقديم هذه المعلومات للجنة الدولية مع تبيان ان كان طالب التعويض من الوافدين او المواطنين من جنسية البلد.

في طهران دعا حسين حبيبي النائب الاول لرئيس الجمهورية الايرانية خافير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الى اتخاذ الخطوات اللازمة للتنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بشأن انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وذلك قبل ان تنتهي فترة ولايته بحلول نهاية العام الحالي.

وحذر حبيبي من انه في حالة عجز المنظمة الدولية عن اتخاذ الخطوات اللازمة لارغام العراق على دفع

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء: الغت الجمعية العامة للامم المتحدة في ساعة مبكرة من فجر اليوم وباغلبية ساحقة القرار الذي اصدرته عام ١٩٧٥ ويساوي بين الصهيونية والعنصرية.

وقد صوت لصالح الغاء القرار ١١١ وفدا مقابل ٢٥ كانوا ضد الالغاء، في الوقت الذي تغيب فيه ١٣ وفدا. وكانت الولايات المتحدة قد قدمت قرار الالغاء بمساندة ٨٥ دولة من بينها الاتحاد السوفييتي الذي ايد القرار الاصلي ودول اخرى من الكتلة الشرقية.

ولا يحتوي مشروع قرار الالغاء على اي ديباجة وهو يتضمن فقرة واحدة تقول ان الجمعية العامة «تقرر الغاء الاقرار الذي يحتويه قرارها رقم ٣٣٧٩ الصادر في العاشر من نوفمبر عام ١٩٧٥».



استئناف المفاوضات السورية واللبنانية مع اسرائيل في واشنطن .... (ص ٢١)

اليوم في الاتحاد

مسح العدد

غداً مع الاتحاد



الاتحاد العربي
ملحق اسبوعي يصدر كل أربعاء

الاتحاد

صحيفة سياسية جامعة

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

الامارات العربية المتحدة

ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد

هاتف ٤٥٥٥٥٥ فاكس : ٤٥١٦٥٣

الاعلانات ت ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦

مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣

التوزيع ت ٤٥١٦٧٠ـ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ٦٦٦١١١
الاعلانات
٦٦٢٤٧٤ـ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ٦٦٢٧٩٧
ص.ب ٣٤٤٦

○ مكتب العين: ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع
٦٤١٤٦٠ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
(فاكس) ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧

○ مكتب رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١

○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

● مكاتب الاتحاد في الخارج

□ القاهرة ٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٩٣٤٦٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ موسكو ٣١٠٧٠٥١
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ باريس ٣٩٨٢٩٩٠٣
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ لندن ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

□ السعودية ريالان □ مصر ٥٠٠ مليم
□ الكويت ١٥٠ فلس □ لبنان ٢٥٠ ليرة
□ البحرين ٢٠٠ فلس □ الاردن ١٠٠ فلس
□ قطر ريالان □ سوريا ٥ ليرات
□ عمان ٢٠٠ بيسة □ اليمن ٤ ريالات
□ تونس ١٠٠ مليم □ انجلترا ٧٠ بنسا
□ المغرب درهمان □ سويسرا ٢٫٥ فرنك
□ الهند ١٠ روبيات □ اليونان ٧٠ دراخمة
□ باكستان ١٢ روبية □ قبرص ٥٠٠ فلس
□ السودان ١ جنيه □ امريكا دولار وربع
□ كندا دولار وربع

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	: نهاراً ـ الصيدلية الصينية ـ شارع زايد الثاني ت ٢١٣٥١٧ وصيدلية هاني ـ شارع حمدان ت ٧٧٨٥٠١ ليلاً: صيدلية المنارة ـ شارع خليفة ت ٢١٣٣٦٦ وصيدلية الامانة ـ شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ت ٣١٩٩٧٤ وصيدلية الوثبة الجديدة ـ بني ياس ت ٢٣٦٥٦.
العين	صيدلية الخليج ـ شارع الهيلتون ت ٦٤٤٨٤٢.
دبي	صيدلية ابوهيل ـ شارع هور العنز ت ٦٦٥٣٨٠ وصيدلية الشاطيء ـ شارع الوصل ت ٣٧١٧٨٢.
الشارقة	: نهاراً ـ الصيدلية الاهلية ـ شارع العروبة ت ٥٢٢٣٣٩ وصيدلية الرياض ـ شارع واسط ت ٥٨٤٢٩٩ ليلاً: صيدلية الامارات ـ شارع القاسمية ت ٣٦٤١٣٨ وصيدلية الاميرة ـ شارع الشيخ محمد بن صقر ت ٣٦٧٠٩٢.
الـذيـد	صيدلية الجمهور الشارع العام ت ٨٢٢٦٧١.
خورفكان	صيدلية النصر ـ شارع الشيخ خالد ت ٣٨٤١٨٨.
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨.
رأس الخيمة	صيدلية الخران ـ شارع الشيخ راشد ت ٤٤٢٩١١ وصيدلية المعمورة ـ شارع سالم بن سلطان ت ٢٢٧٢٨٨.
عجمان	صيدلية العطار ـ شارع عثمان بن عفان ت ٤٢٧١٤٢.
ام القيوين	صيدلية منال ـ مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨.
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة ـ المركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩.
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم.	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس بارد وتكون السماء ملبدة بالغيوم والرياح شمالية غربية بسرعة من ١٢ الى ١٥ عقدة في الصباح وتزداد بعد الظهر من ١٨ الى ٢٠ عقدة. ويكون ارتفاع موج البحر من ثلاثة الى خمسة اقدام على الشاطيء وما بين خمسة الى ثمانية اقدام في الداخل

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المسجلة:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٩	٢٠	٨٧	٤١
العين	٢٨	٢٠	٩٠	٣٢
دبي والشارقة	٢٩	٢٠	٨٧	٤٨
رأس الخيمة	٢٨	١٨	٩٥	٦٧
الفجيرة	٢٧	٢٣	٧٧	٦٦

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار ـ قرب المطار القديم
* الاشغال ـ شارع المطار القديم
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس ـ شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
* المرور ـ شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
* شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
* النور ـ شارع المطار الجديد

□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين (قبل جسر المفرق)
* سيح شعيب ـ سيح شعيب ـ طريق ابوظبي ـ دبي
* جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
* مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
* السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
* الشبيصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
* المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
* المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد

□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) أمام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.

□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي قرب مستودع طريف
* السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
* بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
* الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
* ليوا ـ مدينة ليوا ـ
* غياثي ـ مدينة غياثي
* طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع، قرب شرطة طريف.

□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.

□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.

□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الرافعة.
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرقاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.

□ دبي
(المطار) ـ شارع المطار ديرة
(رأس الخور) ـ شارع العوير ـ بر دبي

حركة الموانىء

	رصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت : ٧٢٥٦٠٠	٢	الشامية	حاويات
ينتظر وصول	٧	جلوبال ستار	متنوعة
	١٤	ارابيان برايد	رورو
	٩	ايفرمور بلوم	متنوعة
	١٤	كاليفورنيا هاي واي	رورو
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		قاربود ـ المناخ ـ ستيبان ـ المرقاب ـ الوكبه ـ نيولورنيانز	
ميناء جبل علي ت ٣٥٢٥١ـ٠٨٤		نورآسيا المنصورة ـ برافوسنيف ـ اوشين بليسنج ـ بيرغ كوماندر ـ نورآسيا ارينيا	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٤	شاد ١	تحميل
	٦	ايران هرمز	ركاب وشحن
	٧	الهيثا	بذور وجلود
	٨	ليمون	مواد غذائية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥٫٣٢	٧٫٠٠	١٢٫١٩	٣٫٢٢	٥٫٣٨	٧٫٨

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة آل عمران ١٨ر٤ الحديث الديني «الرجوع الى الحق فضيلة» للشيخ يوسف احمد السند ٢٩ر٤ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد ٣٨ر٤ القرآن الكريم ٥٣ر٤ برنامج فتية القرآن الكريم للاستاذ مراد عبدالله ٠٤ر٥ المصحف المرتل ٢١ر٥ برنامج في رحاب آية للاستاذ محمد عوض ٣١ر٥ القرآن الكريم ٣٧ر٥ ابتهال ديني ٤٢ر٥ القرآن الكريم ٠٨ر٦ مجلة الفكر الاسلامي لحامد واكد ٤٠ر٦ القرآن الكريم ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

انه في يوم



١٧ ديسمبر

١٥٣١: بدأ البابا كليمنت السابع محاكم التفتيش في لشبونة بالبرتغال.

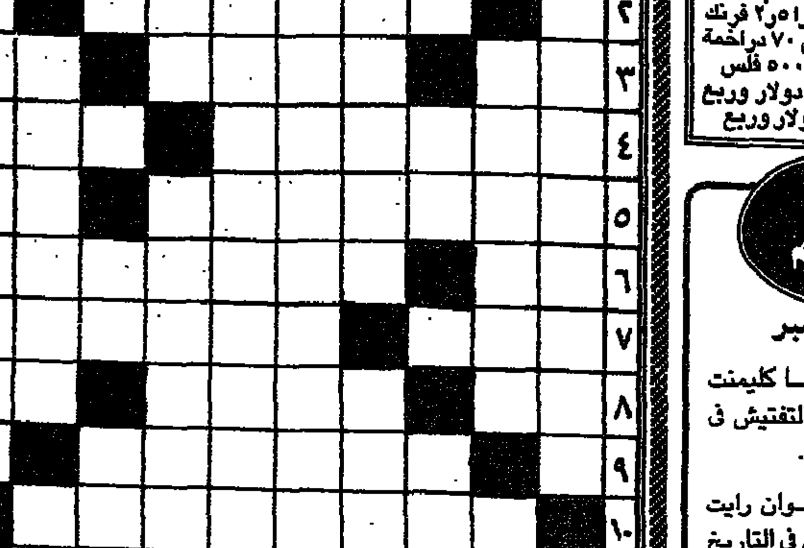
١٩٠٢: قام الاخوان رايت بأول رحلة طيران في التاريخ من شمال ولاية كاليفورنيا قطعا فيها ٢٦٠ متراً واستغرقت ١٢ ثانية.

١٩١٤: تمت الاطاحة بالخديوي عباس في مصر واصبح الامير حسين كامل الخديوي الجديد.

١٩٢٢: غادر آخر جندي بريطاني دولة ايرلندا الحرة.

١٩٣٢: افتتح مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

كلمات متقاطعة



■ الكلمات الافقية:
١ـ في الآذان.
٢ـ نهاية الاجل «م».
٣ـ تفرق ـ حيوان سريع ـ للاختيار.
٤ـ دولية ـ أزق وتوتر.
٥ـ تنهبكما «مبعثرة» عبر.
٦ـ حرف جر ـ التدوين «م».
٧ـ معدن نفيس ـ غطيتهم.
٨ـ أصلح ـ أنواع مختلفة ـ سئم.
٩ـ يهجمن بقوة «م».
١٠ ـ تطلق على المدرسات.

■ الكلمات الرأسية:
١ـ ينتج عن التفجير النووي.
٢ـ تطمئن لهم.
٣ـ يخصه ـ للاستفهام «م» ـ أداة نصب «م».
٤ـ تترنح «م» ـ عقد العزم.
٥ـ وزير خارجية امريكي سابق.
٦ـ والدة النبي ﷺ.
٧ـ من حيوانات الصيد ـ يتشتتن «م».
٨ـ والد «م» ـ متشابهان ـ للنداء.
٩ـ الموحي.
١٠ـ الخارجون عن القانون.

حل مسابقة امس

انت وحظك

مواليد اليوم
ينالون امنياتهم بمزيد من الجد والمثابرة

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
تقوم برحلة برية تجدد فيها نشاطك وحيويتك

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
مال يأتيك من حيث لا تحتسبه.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
امنية قديمة تتحقق اليوم بعد كثير من الصبر

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
العمل هو الذي يحقق لك كل ما تصبو اليه.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
النجاح حليفك ومشاريعك المقبلة تحتاج الى شيء من الدراسة.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
لا تنظر الى الماضي.. فالمستقبل امامك يفتح لك ذراعيه

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
تحتفل بمناسبة سعيدة اليوم

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
تصلك رسالة من شخص عزيز تمكنك ان تعرف عنه انباء هامة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
تصلك اخبار هامة طالما انتظرتها.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
ترقية في العمل او تحصل على مكانة جديدة تحقق لك كسب معنوي

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
كسب مادي يغير مجرى حياتك الى الافضل والاحسن.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
تقابل اليوم شخصا عزيزا من الاصدقاء القدامى

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم والاخبار ١٥ر٧ فترة الربط الصباحية ٠٠ر٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ عالم الاسرة ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٣ نافذة على الوطن ٠٠ر٥ المسلسل العربي اليومي ١٥ر٥ واحة التراث ٠٠ر٨ بنك المعلومات ١٥ر٩ ندوة الاسبوع ٠٠ر١١ كان ياما كان مع بديع الزمان ٠٠ر١٢ ملاح في بحر الخليج ٠٠ر١ عرض الانباء وخفقات قلب والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

٠٠ر١٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/امارانكست ٠٠ر١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٢ القرآن الكريم ٣٠ر١٢ برنامج/اليكم مع التحية ٣٠ر١ المسلسل العربي/كوم الدكة ٤٥ر٢ برنامج المسابقات/حروف ٣٠ر٣ برنامج/الموسوعة العلمية في القرآن الكريم ٠٠ر٤ مسلسل الاطفال/قصة حنان ٥٥ر٤ المسلسل التاريخي/محمد رسول الله ٠٠ر٦ المسلسل الخليجي/عاد ولكن ٤٥ر٧ المسلسل العربي/وادي المسك ٠٠ر١٠ جولات من المصارعة الحرة ٠٠ر١١ الفيلم العربي/العار بطولة: نور الشريف ونورا وحسين فهمي.

الفترات الاخبارية:
٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

البرنامج الثاني
٤٥ر٢ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ٥٥ر٢ تسجيل لسباق الهجن العربية الاصيلة ٠٠ر٦ المسلسل الاجنبي ايسلندا ٥٠ر٦ المسلسل الاجنبي كومبرس ٢٥ر٧ المسلسل الفرنسي اليومي ٠٠ر٨ نشرة الاخبار بالفرنسية ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي/القتل في الطريق ٠٠ر١٠ المسلسل الاجنبي تشارلز ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ منوعات اجنبية ١٥ر١٢ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ حديث الشيخ الداعوق اليومي الديني ٢٠ر٤ الرسوم المتحركة ٣٠ر٥ برنامج/المناهل ١٠ر٦ حديث العلاج النفسي للمخدرات ١٥ر٦ مباراة كرة سلة من الدوري الامريكي ٠٠ر٧ برنامج/قاموس المساء ١٠ر٧ برنامج/المجلة الاسلامية ٠٠ر٨ الاخبار المصورة الاولى ١٥ر٨ المجلة الثقافية ٠٠ر٩ المسلسل العربي/انا وبعدي الطوفان ٠٠ر١٠ اخبار العاشرة المصورة ٣٥ر١٠ الاخبار الرياضية ٠٠ر١١ ابتسامات ١٠ر١١ برنامج/ملفات دولية ٥٠ر١١ برنامج/فيلم الاسبوع/لغز مقتل ثلماتود بطولة: ريجرت ديفي وبول دولي وميري اديس بارل ١٥ر١ موجز الانباء ٢٠ر١ القرآن الكريم والسلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٠٠ر٢ السلام الوطني والقرآن الكريم ١٨ر٣ أذان العصر ٢٢ر٣ البرنامج الاجنبي عالم جيليت ٤٩ر٣ البرنامج الاجنبي/امريكا الموحشة ٣٠ر٤ القرآن الكريم ٤٤ر٤ الحديث الديني/من رياض السنة ٣٤ر٥ اذان المغرب ٤٢ر٥ برنامج الاطفال المحلي/كل يوم رحلة ١٢ر٦ البرنامج المحلي/طريق الهدى ٤٢ر٦ البرنامج الثقافي/آفاق المعرفة ـ آخر السفن الحربية ٠٥ر٧ اذان العشاء ٣٦ر٧ التمثيلية العربية/سحابة صيف ـ الجزء الثاني ٣٠ر٨ الاخبار ٠٥ر٩ البرنامج المحلي/الشرطي ٥٢ر٩ الفيلم الاجنبي/الرئيس ٢٢ر١١ آخر الاخبار ٣٧ر١١ ابتهال ديني ٤٢ر١١ السلام الوطني ثم الختام.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	امالقيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٢٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	[illegible]	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٧٤٩٠٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٧	٦٥٦٤٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٧٧٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣٤٠	٦٥٦١٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	[illegible]	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	[illegible]	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
الثنية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	[illegible]	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	[illegible]	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	[illegible]	٠٥٥	[illegible]	٠٤٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلما	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	[illegible]	٠٥١
جبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	[illegible]	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	[illegible]	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	[illegible]	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	[illegible]	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	[illegible]	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	[illegible]	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	[illegible]	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	[illegible]	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	—	دبي ـ الكويت	٠٧١٠
الباكستانية	كراتشي	١٤٤٥	كراتشي	١٦٠٠
السعودية	الرياض	١٥١٠	دبي	١٥٤٠
السودانية	الخرطوم ـ الشارقة	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٥
البنجلاديشية	دكا	١٦٤٠	جدة	١٧٣٥
الهندية	تريفاندرام	١٦٣٥	بومباي	١٨٣٠
السعودية	دبي	١٧٥٠	الرياض	١٨٢٠
ال تي الالمانية	دوسلدورف	[illegible]	بانكوك	١٩٢٥
اليمنية	صنعاء ـ الدوحة	[illegible]	صنعاء	[illegible]
البريطانية	لندن ـ دبي	٢٣٠٥	دبي ـ لندن	[illegible]
التشيكية	براغ	٢٣١٠	هانوي	[illegible]
البنجلاديشية	جدة	٠٠٠٥	دكا	٠١٠٥
السورية	دمشق	٠٠١٠	بومباي	٠١٤٠
السريلانكية	روما	٠٠٤٥	كولومبو	٠١٤٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	دبي	٠٢٠٠
الاندونيسية	جاكرتا ـ سنغافورة	٠١١٥	باريس ـ لندن	٠٢٣٠
الكويتية	الكويت ـ دبي	٠١٥٥	—	—
الاندونيسية	جاكرتا ـ سنغافورة	٠٢١٥	زيوريخ ـ امستردام	٠٣٣٠
الاندونيسية	امستردام ـ فرانكفورت	٠٢٤٥	سنغافورة ـ جاكرتا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٣٥٥	باريس ـ امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	جاكرتا	٠٤٣٥	جدة	٠٥٣٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٢١	—	—	الدوحة ـ البحرين	٠٧١٥
١٠٠٢	بومباي	٠٧٤٥	البحرين لندن	٠٩٠٠
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٥٥	الدوحة ـ الكويت	١٠٤٥
٥٤٠	البحرين	[illegible]	مسقط	[illegible]
١٧٥	مسقط	[illegible]	جدة	[illegible]
٤٧٣٢	البحرين ـ الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	[illegible]
٢٣٤	الكويت ـ الدوحة	١٧١٠	الدوحة ـ الظهران	١٨٠٠
١٣٢	—	—	مسقط ـ دلهي	٢٢٠٠
١٧٦	جدة	٢١٤٥	مسقط	٢٢٣٠
٧٤	القاهرة ـ الدوحة	٢٢١٠	—	—
٥٤٥	مسقط	٢٣١٥	البحرين	٢٣٤٥
١٦	باريس فرانكفورت البحرين	٢٣٣٥	بومباي	٠١٠٠
٥٤٨	البحرين	٠٠٤٥	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	—	—	الظهران ـ امستردام	٠٠٢٥
الرومانية	—	—	—	٠٠٤٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٧٥٥	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٠	البحرين ـ الدوحة	١١٠٠	الدوحة ـ البحرين	١٢١٥
٥٠٦	البحرين ـ الدوحة	٢١١٥	الدوحة ـ البحرين	٢٢٠٠
٥٠٨	البحرين	٢٢٤٥	مسقط	٢٣١٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاتحاد

الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٩١م — الصفحة الثالثة

امير قطر يستقبل نائب وزير الخارجية الامريكي

الدوحة ـ و ا خ: استقبل امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في الدوحة امس مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية والعسكرية ريتشارد كلارك، وجرى خلال المقابلة استعراض الاوضاع في منطقة الخليج والشرق الاوسط في ضوء اخر التطورات وخاصة المتعلقة بعملية السلام الشامل التى بدات في مدريد.

في ذكرى العيد الوطني لبلاده
أمير البحرين يدعو لتعزيز التعاون الخليجي لمسايرة التغييرات الدولية

المنامة ـ وكالات الأنباء: دعا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى تعزيز التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي لمسايرة التغييرات الرئيسية التى يشهدها العالم.

وقال في كلمة القاها بمناسبة الذكرى الثلاثين لتوليه الحكم والذكرى العشرين للعيد الوطني لدولة البحرين ان المتغيرات الاقليمية والعالمية تحمل الامل في ترسيخ نظام دولي جديد يستند الى مبادئ العدل الشامل والتعاون التي تحترم كل بلد وحدوده الاقليمية وتضمن له البقاء آمنا حرا على كامل ترابه الوطني.

وقال انه في ظل هذا النظام تحررت الكويت وعاد اليها نظامها الشرعي. واضاف، انه من منطلق الحرص المبني على تطبيق الشرعية الدولية كاملة دون تمييز تشهد الان مسيرة عملية السلام في الشرق الاوسط رغم التحديات والمصاعب الطبيعية التى يمكن ان تواجه عملية تاريخية بهذا الحجم.

واعرب الشيخ عيسى عن امله في ان يتحقق السلام العادل والشامل في المنطقة بما يضمن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وكافة الحقوق العربية.

واكد ان السلام والامن لجميع دول المنطقة يفتح مجال الاستقرار والتفرغ للبناء ومواجهة متطلبات الحياة الكريمة لشعوبها التى عانت الكثير من ويلات الحروب.

واوضح الشيخ عيسى انه لضمان تحقيق السلام الشامل في العالم لابد من التعاون بين الشمال المتقدم والجنوب النامي لاقامة التوازن المطلوب كي يكتسب النظام الجديد مقومات استمراره.

فهد وخليفة بن حمد يهنئان بالعيد الوطني للبحرين

الدوحة ـ ق ن ا: تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين برقيتي تهنئة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية، والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وذلك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لدولة البحرين.

كما تلقى امير البحرين برقية تهنئة مماثلة من ولي العهد وزير الدفاع القطري.

وفد المحامين العرب يدافع عن نصير في نيويورك

القاهرة ـ العمانية: يتوجه الى نيويورك الاسبوع المقبل وفد من المحامين العرب برئاسة احمد الخواجة رئيس الاتحاد ونقيب المحامين المصريين لمشاركة هيئة الدفاع في المرافعات عن المواطن الامريكي المصري الاصل سيد نصير المتهم باغتيال المتطرف اليهودي مائير كاهانا زعيم حركة «كاخ».

□□□□□□□□□□

قانون العفو العام يشملهم
مطاردة خاطفي الرهائن تثير مخاوف في بيروت
دبلوماسي غربي: لم نقدم تعهدات بعدم ملاحقتهم

بيروت ـ من رفيق نصر الله:

اثارت الانباء التى ترددت في بيروت واكدتها مصادر امنية عن وصول فريق مدرب في الولايات المتحدة الامريكية الى لبنان لمطاردة خاطفي الرهائن المخاوف في العاصمة اللبنانية خشية ان يؤدي ذلك الى استمرار نوع من الاجواء المشحونة التي قد تفتح المجال مجددا لردات الفعل التي يمكن ان تحصل نتيجة ذلك.

وزاد من هذه المخاوف ما اكدته مصادر غربية في العاصمة اللبنانية عن نية الولايات المتحدة الامريكية وعدد من الدول الغربية ملاحقة الخاطفين والمطالبة بهم وتحميل ليبية دولة المسئولية الكاملة عن ايواء هؤلاء. وقال مصدر لبناني مسئول ان ذلك يعني ظهور توتر له طابعه الاقليمي كون ملف الرهائن لايطال بعض الافراد المقيمين على الساحة اللبنانية بل له تشعباته الاقليمية المعروفة.

واشار الى ان ملاحقة الخاطفين قانونيا لن تخضع للقانون اللبناني باعتبار ان عمليات الخطف تمت قبل الاعلان عن قانون العفو العام عن الجرائم التي وقعت خلال الاحداث، وعمليات الخطف تندرج ضمن خانتها كونها ذات طابع سياسي وامني.

وحول الاسلوب الذي ستعمد بعض الدول الغربية الى اتباعه للمطالبة بالخاطفين قال المصدر نفسه ان لدينا معلومات عن محاولات ذات طابع امني الا ان الحكومة اللبنانية غير معنية بها.

وتوقع المصدر مفاجآت عدة على هذا الصعيد وقد تصل الى حد اما «خطف» الخاطفين او بعضهم او ربما القيام بعمليات كوماندوس لتحقيق هذا الهدف، واشار المصدر الى ماذكرته العديد من الصحف الامريكية عن تدريب فريق خاص لهذه الغاية في الاراضي الامريكية وان هذا الفريق وصل الى لبنان فعلا.

بدوره نفى مصدر اسلامي في بيروت ان تكون لديه معلومات محددة حول هذه القضية واشار الى ان الاتصالات الدولية والاقليمية نجحت في اطلاق سراح كافة الرهائن وانه لايتوقع ردات فعل معينة اثر ذلك.

وقال مصدر دبلوماسي غربي في العاصمة اللبنانية: اننا لم نقدم اية ضمانات مسبقة او اي تعهد لاي جهة بعدم ملاحقة خاطفي الرهائن وحول ما يتردد من معلومات حول مطاردتهم او المطالبة فيهم قال: ان ذلك وارد فعلا.

ومن جهة اخرى.. قال نيك رحال عضو الكونجرس الامريكي انه يمكن لواشنطن ان تستأنف مساعداتها لاعادة اعمار لبنان بعد انتهاء ازمة الرهائن. واضاف في تصريحات نقلتها (رويتر) من بيروت امس ان الولايات المتحدة تنظر للبنان الان بشكل افضل، وتاخذ في اعتبارها مساعدته لاعادة بناء اقتصاده.

□□□□□□

محادثات عسكرية سعودية ـ باكستانية

الرياض ـ ق ن ا: عقدت في الرياض امس جلسة مباحثات عسكرية بين رئيس هيئة الاركان السعودي الفريق اول محمد صالح الحماد، والفريق اول ركن عاطف نواز رئيس الاركان الباكستاني الذى يزور السعودية حاليا.. وناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال العسكري.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مباحثات مصرية ـ تشيكية حول الشرق الأوسط

القاهرة ـ وكالات الانباء: عقدت في القاهرة امس جلسة المباحثات الرسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس التشيكي فاتسلاف هافيل، وتناولت القضايا الدولية والصراع العربي ـ الاسرائيلي بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

واكد هافيل في تصريحات للتلفزيون المصري تاييد بلاده للحقوق العربية واشار الى ان التغييرات السياسية في بلاده ادت الى تحسين علاقاتها مع واشنطن واعادة علاقاتها مع اسرائيل، وقال ان تشيكوسلوفاكيا ترغب في استمرار عملية السلام في الشرق الاوسط.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الجماعات الاسلامية تحول الانتخابات الى معركة ساخنة في الجزائر

الجزائر ـ رويتر: قررت الجماعات الاسلامية خوض غمار الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في الجزائر في السادس والعشرين من الشهر الحالي جاعلين منها بذلك معركة بين شخصيات سياسية من الوزن الثقيل وبين عقائد على طرفي نقيض، ومع انقسامها بين المتشددين والواقعيين بشأن تحقيق هدفها اقامة دولة اسلامية تخلت الجبهة الاسلامية للانقاذ امس الاول عن تهديداتها بمقاطعة الانتخابات.

وستكون تلك الانتخابات اول انتخابات برلمانية تتنافس فيها احزاب متعددة بعد ان ظلت جبهة التحرير الوطني تحكم البلاد بمفردها نحو ثلاثة عقود منذ استقلال الجزائر عن فرنسا عام ١٩٦٢. وبعد عشرة ايام من بدء الحملة الانتخابية رسميا قالت الجبهة الاسلامية انه لاتخاذ خطوة نحو اقامة دولة اسلامية فانها قررت الاشتراك في الانتخابات التشريعية المقبلة.

وقال دبلوماسيون ان هذا القرار من جانب اكبر احزاب المعارضة يحول الانتخابات فعليا الى معركة بين الجبهة الاسلامية وجبهة التحرير التى تنادي الان بديمقراطية متعددة الاحزاب، ويعطي القرار ايضا الانتخابات مصداقية لدى دائني الجزائر الاجانب.

وقال دبلوماسي غربي عن قرار الجبهة الاسلامية الاشتراك في الانتخابات «عملية التحرك نحو ديمقراطية متعددة الاحزاب هي المستفيد الرئيسي من القرار». واضاف قوله ان هذا سيساعد على تأصيل الاصلاحات الاقتصادية في البلاد.. وقال دبلوماسيون ومحللون انه لو كانت الجبهة الاسلامية قد قاطعت الانتخابات العامة لالحق هذا ضررا بثقة الاجانب في استقرار البلاد في المستقبل، وقد فازت الجبهة باغلبية كبيرة في الانتخابات المحلية التي اجريت في يونيو عام ١٩٩٠، وقال دبلوماسي غربي قبل ان تقرر الجبهة الاسلامية خوض الانتخابات «بالقطع فان حكومتي كانت ستشعر بالقلق لو ان حزبا كبيرا امتنع عن الاشتراك في الانتخابات».

وتسعى الجزائر التي يثقل عبء الديون كاهلها الى اجتذاب الاستثمارات الاجنبية وبصفة خاصة في مجالي النفط والغاز وتأمل باجتذاب نحو ١٤ مليار دولار خلال عشرة اعوام.. وتكهن وزير بالحكومة في حديث مع دبلوماسيين غربيين في الآونة الاخيرة بان الجبهة الاسلامية قد تحصل على ٣٠ في المائة من المقاعد في البرلمان الجديد الذي تبلغ فترة ولايته خمس سنوات.

ويعتبر الكثير من الجزائريين العاديين الجبهة الاسلامية افضل حزب من حيث التنظيم والوحيد بين الاحزاب الذي له رسالة واضحة، وقال مواطن جزائري امس «انهم يناضلون من اجل الفقراء. ان لهم موقفا واضحا. انهم يتحركون.. على عكس الاخرين».

سفير الكويت بالقاهرة: دول «اعلان دمشق» تتدارس افكارا جديدة

القاهرة ـ العمانية: صرح السفير عبدالرازق الكندري سفير الكويت بالقاهرة بان هناك افكارا جديدة بخصوص التعاون بين دول اعلان دمشق تجري الان دراستها وبحثها ومناقشتها، وقال ان هذه الافكار ستتم بلورتها خلال الاجتماع الذي يعقده وزراء خارجية دول اعلان دمشق في قطر خلال شهر ابريل المقبل، وهو الاجتماع الذي سيتم فيه التصديق على مواثيق واتفاقات الاعلان. واكد السفير الكندري في تصريح خاص لصحيفة «العالم اليوم» الدولية نشرته امس ان الكويت ستعمل جاهدة مع بقية دول اعلان دمشق على تطبيق ما جاء في هذا الاعلان بجميع المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والامنية والثقافية.

□□□□□□

مقتل ٧ أشخاص بانهيار مبنى في بيروت

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: قتل ٧ افراد من عائلة واحدة هم أب وأم وخمسة اولاد تتراوح اعمارهم بين اربع و١٥ سنة عندما انهار مبنى تقطنه في منطقة كنيسة مار مخايل في منطقة الشياح بالضاحية الجنوبية لبيروت. ووقع الحادث منتصف الليلة قبل الماضية في المبنى شبه المهدم بسبب العمليات الحربية في هذه المنطقة التي تقع على الخط الفاصل بين شطري بيروت. وقالت مصادر الدفاع المدني ان المبنى انهار بسبب الامطار الغزيرة خلال الايام القليلة الماضية.

واستمرت عمليات الاغاثة اكثر من ٢٠ ساعة قبل ان يتم انتشال جثث افراد العائلة باستثناء احد افرادها الذي تبين انه التحق قبل ايام باحدى المدارس الداخلية.

والعائلة المهجرة من آل علام وتم تهجيرها خلال الحرب من منطقة النبعة في شرقي بيروت، ورحلت الى اكثر من منطقة قبل ان تستقر في المبنى شبه المدمر على خط التماس.

ليس قلقا بشأن الأوضاع السوفييتية
ميتران: قمة ماستريخت أهم أحداث أواخر القرن
الرئيس الفرنسي يجدد دعوته لعقد مؤتمر للدول الغربية النووية

باريس ـ ا ش ا: وصف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قمة ماستريخت الاوروبية بانها تعتبر من اهم احداث النصف الثاني من القرن العشرين.. كما تعتبر خطوة تمهد للقرن القادم. وقال ميتران في حوار تليفزيوني اذيع الليلة قبل الماضية على القناة الاولى للتليفزيون الفرنسي ان هذا القرن شهد انهيار كل الامبراطوريات كما شهد اتحادا يجمع نحو ٣٥٠ مليونا من البشر هم سكان اوروبا الحالية.. واضاف الرئيس ميتران «انه يتفهم موقف بريطانيا خلال قمة ماستريخت كما يتفهم ترددها تجاه الوحدة النقدية والاقتصادية الاوروبية» مشيرا الى ان هذا الموقف يرجع من ناحية الى تاريخ بريطانيا ومن الناحية الاخرى الى جون ميجور رئيس الوزراء الذي ينتمي لحزب المحافظين.

وقال الرئيس ميتران ان اقامة الوحدة الاوروبية سيعمل على اتاحة الفرصة للمواطنين الاوروبيين وخاصة الشباب للتحليق بانشطتهم في آفاق رحبة مع التمسك بأوطانهم.. واضاف ان قمة ماستريخت «حققت الوئام وعدم العودة الى الحرب فيما بين الاوروبيين والعمل من اجل السلام مع الاخرين».

واضاف الرئيس الفرنسي ان الاعتراف باستقلال كل من سلوفينيا وكرواتيا يستدعي تحقيق عدد من الشروط على رأسها احترام حقوق الاقليات وتخطيط الحدود بحيث لاينتج عنها اية مشاكل في المستقبل.

وسيتم وضع كل هذا في الاعتبار عند دراسته في بروكسل بين دول المجموعة الاوروبية بناء على طلب من فرنسا.

وحذر الرئيس ميتران من الاعتراف التلقائي بكل من كرواتيا وسلوفينيا لان ذلك يجب ان يتم في اطار تنظيم اوروبي.

وتحدث الرئيس ميتران عن الوضع في الاتحاد السوفييتي فقال ان انشاء مجموعة الدول المستقلة امر مفيد ومهم «الا اننا لانعلم حتى الان من الذي سيكون صاحب السلطة العليا». واضاف ان جورباتشوف يتحمل الآن ثقل المسئولية لكونه احد ورثة السلطة القائمة على الحكم منذ عصر لينين.. والذين كانوا يتمتعون بسلطات مطلقة.

وقال ميتران.. انه مع ذلك لايعتريه اي قلق بشأن تطور الاوضاع في الاتحاد السوفييتي.

ووصف الرئيس ميتران اقتراح الرئيس الامريكي جورج بوش عقد لقاء في واشنطن لتنسيق الجهود لمساعدة الاتحاد السوفييتي بقوله «اعتقد ان ذلك يعتبر مبالغة».. وقال انه شرح للرئيس بوش في مكالمة هاتفية امس الاول عدم جدوى مثل هذا اللقاء الذي من شأنه ضياع الوقت والتأخير في تقديم المساعدات.

واشار الى ان الدول الاوروبية تشارك بقدر يفوق كثيرا ما تشارك به الولايات المتحدة في هذه المساعدات.

واعاد الرئيس ميتران دعوته عقد مؤتمر للدول الغربية التى تملك السلاح النووي في اقرب وقت على انه «لامانع من حضور ثلاثة وفود بدلا عن وفد واحد من الاتحاد السوفييتي» لان الاهتمام الآن ينصب على وضع السلاح النووي تحت الرقابة.

وكشف الرئيس ميتران عن ان الرئيس الاوكراني اكد له منذ نحو شهر انه لن يتنازل عن الاسلحة النووية الموجودة على اراضي اوكرانيا لا للاتحاد السوفييتي ولا لغيره. وذكر الرئيس الفرنسي ان الرئيس الامريكي جورج بوش لم يرد بالايجاب على دعوته حتى الآن.

ودعا الرئيس ميتران الدول الاوروبية الجديدة التي تحاول ان تنضم الى المجموعة الاوروبية الى ان تهيئ نفسها لتتناسب مع القوة الاقتصادية لهذه المجموعة.

وتناول الرئيس الفرنسي في حواره التليفزيوني اقتراحه بخفض مدة الرئاسة الفرنسية من سبع سنوات الى خمس وقال انه سيعلن قراره في هذا الشأن امام جميع المواطنين الفرنسيين عندما يخاطبهم في احدى المناسبات.

واضاف الرئيس ميتران أن الحزب الاشتراكي الحاكم لم يلفظ انفاسه الاخيرة كما يقال وانما هو يتعدى مرحلة ويبحث عن بداية مرحلة اخرى.

وقال الرئيس الفرنسي ان نظام الانتخاب الحالي في فرنسا ليس عادلا لكنه لايستطيع ان يدخل تعديلات قبل الانتخابات القادمة في عام ١٩٩٢ حيث انه لاتوجد اغلبية مطلقة تؤيد ذلك في البرلمان.

وتحدث الرئيس ميتران عن مشكلة البطالة في فرنسا وقال انها شاغله الوحيد وانه يعمل من اجل حلها.. وهو حزين لوجود ٢٫٧ مليون عاطل في فرنسا لكن الموقف في هذا الصدد مأساوي في المانيا والولايات المتحدة وبريطانيا.

وتحدث الرئيس ميتران عن حق التصويت للاجانب من الاوروبيين في فرنسا فقال ان لنا الآن هويتين احداهما فرنسية والثانية اوروبية وهذا يعطينا الحق في التصويت في فرنسا وايضا في اوروبا كما هو الحال للمواطنين الاوروبيين الاخرين.

وحيا الرئيس ميتران جهود جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية.. وقال عن الاشاعات التى تتردد عن عودته لمزاولة السياسة في فرنسا قريبا انه مهما يكن المكان الذي سوف يشغله ديلور فانه سيكون مفيدا لفرنسا.

واشار الى ان ديلور رئيس متميز للجنة الاوروبية.. كما انه كان وزيرا ممتازا للمالية والاقتصادية في فرنسا وهو من افضل المؤهلين في البلاد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○ قوات مكافحة الارهاب خلال عمليات البحث في تقاطع كلافام في لندن (رويتر)

الجيش الجمهوري يصعد عملياته بمناسبة الميلاد
انفجار يعطل حركة القطارات والمترو في لندن

لندن ـ وكالات الانباء: صعد الجيش الجمهوري الايرلندي حملة تفجيراته بمناسبة الاحتفالات بعيد الميلاد في بريطانيا، وفجر امس قنبلة في خط للقطارات بالقرب من نقطة التقاء هامة لخطوط السكك الحديدية ومترو الانفاق في «كلافام» جنوبي لندن بعد دقائق من اغلاق جميع محطات القطارات والمترو في العاصمة البريطانية اثر ورود تحذير بالهاتف بوجود قنابل في عدد منها.

وذكرت شرطة النقل البريطانية انه لم ترد انباء عن وقوع اصابات وان ضباط مكافحة الارهاب هرعوا الى مكان الحادث الذي وقع في ساعة من ساعات الذروة الصباحية لحركة النقل. ووضعت سيارات الاسعاف في حالة تأهب فيما استيقظ الاف السكان على دوي الانفجار وعجز الالاف من سكان الضواحي عن الوصول الى اماكن اعمالهم

وشهدت شوارع لندن ازدحاما مروريا وفوضى كبيرة بعد تحويل القطارات بعيدا عن لندن وبعد «تقاطع كلافام» النقطة الرئيسية التى تلتقي عندها حركة القطارات جنوب لندن والتى تربط وسط العاصمة البريطانية بضواحي جنوب «التيمس».

وقد اغلقت محطات لندن الرئيسية وهي «ووترلو» وفيكتوريا و «تشيرينج كروس» بعد ان تلقت كل المحطات انذارا بوجود قنابل وذكرت الشرطة انها نفذت عمليات بحث استمرت يوم امس بكامله.

وتم في وقت لاحق اغلاق بورصة لندن للاوراق المالية واخلاء مبانيها بعد تلقي انذار مماثل بالهاتف وكان بدء العمل في البورصة قد تأخر في وقت سابق بتأثير الفوضى المرورية بعد انفجار كلافام.

وفي ايرلندا الشمالية انفجرت قنبلة صباح امس خارج مركز للشرطة مما ادى الى حدوث بعض الاضرار في ثاني انفجار من نوعه خلال اربعة ايام.

وقالت الشرطة ان قائد سيارة اصيب نتيجة لتطاير شظايا الانفجار الذي وقع في سانتفيلد بمقاطعة داون جنوب بلفاست. كما لحقت بعض الاضرار بالمنازل المجاورة. واوضحت الشرطة انها لم تتلق انذارا مسبقا الا ان المركز كان خاليا لحظة وقوع الانفجار.

○ شرطي يتولى الحراسة بمحطة فيكتوريا للقطارات وسط لندن. (رويتر)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بينج دعا الى تنازلات متبادلة
الصين والهند تتفقان على حل النزاع الحدودي
تطابق وجهات النظر من النظام الدولي الجديد

نيودلهي ـ وكالات الأنباء: دعت الهند والصين امس الى التوصل في اقرب وقت ممكن الى حل يقبله الطرفان لنزاع الحدود المستمر بينهما منذ ثلاثة عقود، واتفقا على عقد اجتماع بين فريقي عمل من البلدين في بداية العام القادم لبحث اتخاذ اجراءات محددة للحفاظ على السلام والهدوء على امتداد حدودهما.

وقالت «رويتر» ان الزيارة التى انهاها امس لي بينج رئيس وزراء الصين ـ وهي الاولى التى تتم على هذا المستوى منذ ٣١ عاما مكنت اكبر دولتين في العالم سكانا من دفن عقود من الشكوك وعدم الثقة.

وقال بينج ان الجانبين قررا ان ينحيا جانبا نزاعهما القديم على ترسيم حدودهما المشتركة، وان يركزا جهودهما بدلا من ذلك على القضايا الاخرى. واضاف انهما سيسعيان لحل المشاكل الاخرى وتحقيق تنمية شاملة للعلاقات في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية. واشار الى ان اتفاق الدولتين على اجتماع فريقي عمل من شأنه تهيئة المناخ لمحادثات حول قضية الحدود التي قال انها من موروثات الماضي، وانه «يجب ان نحترم التاريخ». لكنه اضاف ان من الممكن تسويتها من خلال التفهم المشترك والاستعداد للحلول الوسط، مع التحلي بالاخلاص والصبر، مشددا على ان التنازلات المتبادلة ضرورية. ووصف رئيس الوزراء الصيني زيارته للهند بانها مثمرة، وقال ان محادثاته مع نظيره الهندي ناراسيما راو وكبار المسئولين الهنود اظهرت التشابه في وجهات النظر في العديد من القضايا، بل والتطابق فيما يتعلق بنظرة الدولتين للنظام الدولي الجديد. كما ابدى بينج تأييده لاعلان جنوب آسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية وحث نيودلهي واسلام اباد على حل منازعاتهما من خلال المشاورات ودون اللجوء الى القوة.

واشار البيان المشترك الذى صدر في ختام زيارة بينج الى انه اتفق على عقد اجتماعات منتظمة للمسئولين العسكريين في المناطق الحدودية. واعرب الجانب الصيني عن قلقه بشأن النشاطات المعادية للصين في الهند والتى يقوم بها بعض مواطني التبت، مجددا التأكيد ان التبت جزء لايتجزأ من الصين.

واوضح البيان ان الهند اكدت مجددا موقفها بشأن التبت بانها منطقة ذات حكم ذاتي داخل الصين، وتعهدت لرئيس الوزراء الصيني بعدم السماح لمواطني التبت [illegible]

○ لي بينج رئيس وزراء الصين، والى جانبه نظيره الهندي ناراسيمهاراو، يلوح مودعا في نهاية زيارته لدلهي امس ـ رويتر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«نفذنا كل ما تطلبه منا القوانين الدولية»
ليبيا ترفض أي انتقاد لتحقيقاتها حول حادث «لوكيربي»
توقع دعوة مؤتمر الشعب العام لمناقشة الأزمة

طرابلس ـ رويتر: رفضت ليبيا الانتقادات الموجهة للتحقيق الذى تجريه حول حادث تفجير طائرة الركاب الامريكية فوق مدينة لوكيربي باسكتلندا عام ١٩٨٨، واكدت انها تقوم بكل شيء يطلبه القانون الدولي منها كما شددت على انها تريد حلا سلميا ومتحضرا للازمة.. وفي الوقت نفسه قال دبلوماسيون في العاصمة الليبية ان الزعيم الليبي معمر القذافي قرر على ما يبدو الدعوة لعقد اجتماع لمؤتمر الشعب العام لمناقشة الضغوط الغربية فيما يتعلق بالحادث.

فقد نقلت وكالة الانباء الليبية عن مصدر رسمي في وزارة العدل الليبية قوله ان بلاده لم تتلق اى استجابة حتى الان لطلبها المساعدة في كشف حقيقة ما حدث.. واضاف المصدر ان السلطات المعنية في الجماهيرية طبقت الاجراءات التى تنص عليها كل القوانين المعترف بها دوليا فيما يتعلق بالحادث. كما طلبت مساعدة كل السلطات القضائية المرتبطة بالمسألة ومن الاطراف الاخرى المعنية في توضيح الحقيقة لكن القاضي الليبي الذى كلف بالتحقيق لم يتلق اى رد حتى الان.

وقالت «رويتر» ان اللجان الشعبية في مختلف انحاء ليبيا دعيت الى بدء اجتماعات منتظمة اعتبارا من امس واشار دبلوماسيون الى ان ذلك يعنى ان مؤتمر الشعب العام ـ وهو المجلس التشريعي الليبي ـ سيجتمع قبل نهاية ديسمبر الحالي.. واضافوا انه من المتوقع ان يعطي المؤتمر رد ليبيا الرسمي على بريطانيا والولايات المتحدة. وكان مسئول كبير في الخارجية الليبية قد صرح لرويتر امس الاول بان الليبيين يحتفظون بهدوئهم ويريدون حلا سلميا ومتحضرا للازمة.

من المجالس

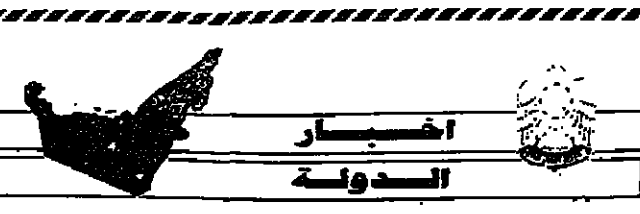
عندما رُبط التعليم بالتربية كعملية واحدة متكاملة، فذلك لان الهدف من الاثنين هدف حضاري بالدرجة الاولى، يؤدي الى بناء انسان متعلم وسوي في آن واحد.. انسان متحضر لايبني بيد ويهدم باليد الاخرى، بل يستخدم كلتا يديه لرفع جدران بيته. فالانسان عندما يكون متعلما ولكنه غير متخلق بالفضائل، يكون في الحقيقة كالذي يحمل على ظهره اسفارا، لايدري ان كانت كتبا أم برسيما!! والفاضل السوي غير المتعلم عاجز وغير مؤهل للسير بوطنه نحو الأفضل.

عندنا، تكاد تأخذ المسالة التعليمية كل الاهتمام، بينما يقف الشق التربوي في مكانه شاكيا الاساءات التى تقدم له في كل يوم، وكان الجري وراء آخر ماوصلت اليه علوم المناهج والكتب أهم من اعداد الطالب الذي سيستوعب هذه التجارب المتطورة.

فعندنا مثلا، مازال التلاميذ والتلميذات يتصارعون على شبابيك المقاصف داخل المدارس، وكأنهم في حلبة مصارعة جماعية يضيع فيها ضعيف الجسم وصغار السن ويفوز الاقوى.. وعندنا مازال التلاميذ يغلقون أبواب الحافلات من شدة تزاحمهم اثناء ركوبهم ونزولهم. وفي الكثير من مدارسنا لاتشكل مسالة نظافة المدرسة، وخاصة بعد فترة الفسحة، اي اعتبار، رغم المحاولات المتواضعة من بعض التربويين الغياري لمقاومة هذه الظاهرة. وعندنا ايضا مازال من الطلاب من يرفع أصبعه في وجه المعلم مهددا ومتوعدا اذا لم يعجبه تصرف المعلم معه!!

وعندنا الكثير من السلوكيات غير السوية التي تعوق عمليتنا التعليمية بالشكل الذي يطمح اليها الجميع، وازالتها ممكنة لو أعيدت للمعلم هيبته من ناحية، وعاد المعلم من تلقاء نفسه لممارسة دوره التربوي بكل امانة من ناحية اخرى، وكلا الامران مازالا في ايدينا..

عادل الراشد





النعيمي يستقبل القائم بالاعمال الايراني

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بمكتبه في الديوان الاميري بعجمان صباح امس السيد علي ماجدي القائم باعمال السفارة الايرانية لدى الدولة.

محمد بن راشد يهنىء بالعيد الوطني للبحرين

دبي ـ وام: بعث سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوات دفاع البحرين وذلك بمناسبة الذكرى العشرين للعيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة.

اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية امس مع سعادة احمد فريد الدين سفير جمهورية بنجلاديش لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث ترتيبات الاجتماع الثاني للجنة المشتركة بين دولة الامارات وبنجلاديش والمقرر عقده في دكا يوم الاحد المقبل.

كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع سعادة رانجيت سيتي سفير جمهورية الهند لدى الدولة سبل تدعيم وتطوير العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية.

بتكلفة ١٤٥ مليون درهم

بلدية ابوظبي تنفذ ٢٩ مشروعا إنمائيا في إطار النهضة الحضارية والعمرانية بالدولة

كتب ـ حسن العمران:

تقوم بلدية ابوظبي حاليا بتنفيذ ٢٩ مشروعا انمائيا تبلغ تكاليفها حوالي ١٤٥ مليون درهم وذلك في اطار النهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها البلاد.

وذكر تقرير لقسم الهندسة بالبلدية ان هذه المشاريع تشمل انشاء اسواق اللحوم والخضروات والاسماك بالسوق القديم وانشاء ١٢ دكانا في المرفا والمفرق ومشروع ترقيم المباني وتسمية الشوارع واعادة انشاء سوق المصفح وسوق قرب مدينة زايد الرياضية وانشاء محطة فرعية في ليوا وانشاء مركزي ارشاد زراعي وبيطري في كل من دلما وقطية.

كما تشمل المشاريع اقامة سكن للعمال داخل شبرات الاغنام في مصفح ومركز صحة في شعبية المناصير ومكاتب لقسم الطرق وانشاء مختبر ومركز صحة شرق ٤٢ ومسلخ وشبرات للاغنام والجمال وسكن للعمال في مدينة زايد وانشاء مسجد في رأس الخيمة وانارة وصيانة نادي الامارات برأس الخيمة.

كما تتضمن المشاريع تنفيذ المرحلة الثانية لرصيف مدينة الشهامة وانشاء سكن عمال مصنع السماد وسكن للعمال في منطقة سباق الهجن وانشاء سكن للعمال ومظلة للسيارات في السلع وانشاء مكاتب ومساكن في الختم واضافات لعدد ١٣ محطة اطفاء فرعية داخل وخارج ابوظبي.

التربية تدرس الاحتياجات المدرسية المتوقعة للعام الدراسي القادم

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

بدأت وزارة التربية والتعليم في دراسة الاحتياجات المدرسية المتوقعة للعام الدراسي القادم ١٩٩٣/٩٢، وقد اعد قطاعا الشئون التعليمية والانشطة التربوية والمركزية استمارات الاحتياجات المدرسية المتوقعة للعام الدراسي المقبل، وارسلتها الى المناطق والمكاتب التعليمية لاستيفاء بياناتها في صورتها النهائية، وفقا لمواعيد محددة تتيح للمسئولين بالوزارة تحديد هذه الاحتياجات على مستوى الدولة، وبذلك يتسنى سد هذه الاحتياجات قبل فترة مناسبة من بدء العام الدراسي.

وسيقوم قسما الشئون التعليمية والانشطة التربوية باستيفاء هذه الاستمارات مع مديري المدارس وكذلك احتساب حاجة المنطقة من الموجهين.

كما كلف قسم الشئون التعليمية بجميع المناطق والمكاتب التعليمية بمناقشة اعداد الفصول والطلاب المتوقعة مع قطاع الشئون التعليمية يوم الاثنين الموافق ١٠ فبراير المقبل، ومناقشة الحاجة من المدرسين والاداريين مع قطاع الشئون التعليمية يوم السبت الموافق ١٥ فبراير المقبل، وذلك قبل اعتمادها من مدير المنطقة التعليمية. واعداد كشف بمدارس البنين وآخر بمدارس البنات يتضمن كل منهما عدد الفصول الدراسية التي تحتاجها كل مدرسة او الفصول الزائدة لديها، ومدى قدرة المدرسة على استيعاب فصول دراسية جديدة يمكن اضافتها للمبنى المدرسي.

كما كلف قسم الانشطة التربوية بجميع المناطق والمكاتب التعليمية بانتهاء استيفاء الاستمارات الخاصة بهم في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ٢٠ فبراير المقبل.

في المسح الاستقراري للعام الحالي

حصر جميع الطلاب والمعلمين والاداريين السبت القادم

كتب ـ جمال ابوطالب: يتم حصر جميع الطلاب واعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية بجميع مدارس الدولة يوم السبت القادم.

وقد اصدر السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية امس تعميما لجميع مدراء ومديرات المدارس بناء على تعميم الوكيل المساعد لقطاع التخطيط بشأن الاحصاء الاستقراري مرفقا به الاستمارات الخاصة بهذا الشأن.

وتعقد السيدة فخرية بوحليقة رئيسة قسم التخطيط بالمنطقة اجتماعا اليوم لوكيلات المدارس لشرح التعليمات والارشادات الخاصة بالمسح الاستقراري وذلك بمدرسة ذي قار للبنات ويعقد غدا الاربعاء اجتماع مماثل للوكلاء بمدرسة الغزالي الابتدائية للبنين.

وسيتم حصر الطلاب والمعلمين والاداريين في استمارات المسح الاستقراري.

وستتناول هذه الاستمارات ما يلي:

○ تسجيل اعداد الطلاب مواطنين وغير مواطنين حسب الصفوف وكذلك اعداد الفصول واعداد طلبة التربية الخاصة.

○ تسجيل الاداريين والفنيين حسب الوظيفة التي يقوم بها فعليا.

○ تسجيل عدد المدرسين الاوائل الموجودين لكل مادة وكتابة انصبتهم من الحصص.

○ تسجيل الشهادات الحاصل عليها المعلمون والاداريون والفنيون العاملون بالمدارس.

○ تسجيل اعداد المستخدمين حسب الوظائف التي يقومون بها.

○ يتم تسجيل المعلمين حسب المراحل التي يقومون بالتدريس بها.. وفي حالة قيام المدرس بالتدريس في اكثر من مرحلة يحسب في المرحلة التي يدرس بها حصصا اكثر.

○ تسجيل تواريخ التعيين ونوع عقد العمل وتاريخ انتهاء الاعارة بالنسبة للمعارين.

تبدأ اجتماعاتها الاحد القادم بدكا

اللجنة المشتركة بين الامارات وبنجلاديش تناقش تطوير العلاقات بين البلدين

تعقد في دكا يوم الاحد المقبل اجتماعات الدورة الثانية للجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وبنجلاديش وتستمر ثلاثة ايام. ويرأس جانب دولة الامارات في الاجتماعات سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية بينما يرأس جانب بنجلاديش سعادة رياض رحمن وكيل وزارة الخارجية.

وصرح سعادة محمد خليفة اليوسف لوكالة انباء الامارات بان اللجنة ستبحث سبل تدعيم وتطوير العلاقات بين البلدين والاستثمارات المشتركة في القطاعين العام والخاص ومتابعة تنفيذ الاتفاقية التجارية الموقعة بين البلدين في عام ١٩٨٤ والتي تقضي بتقديم تسهيلات خاصة بالاستيراد والتصدير وتبادل السلع التجارية واقامة المعارض وتبادل الوفود التجارية.

واشار سعادة محمد خليفة اليوسف الى ان دولة الامارات تقوم بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي قام بزيارة لبنجلاديش في عام ١٩٨٦ بتنفيذ عدة مشروعات حيوية في مجالات الكهرباء والمياه والزراعة واعمال السدود في بنجلاديش.

وقال ان صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي يقوم بمتابعة تلك المشروعات كما تقوم دولة الامارات بتقديم المساعدات للمتضررين من الكوارث الطبيعية في بنجلاديش.

واوضح سعادته انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة بحث سبل التعاون القضائي والقانوني بين البلدين تمهيدا لتوقيع اتفاقية بين البلدين في هذا المجال وقال ان اللجنة ستقوم بمتابعة القرارات والاتفاقيات التي تم التوصل اليها خلال اجتماعها الاول الذي عقد في دكا في ديسمبر عام ١٩٨٠.

ويشارك في اجتماعات اللجنة ممثلون عن وزارات الخارجية والداخلية والاقتصاد والتجارة والعدل والتربية والتعليم والعمل والشئون الاجتماعية وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي.

وكانت اللجنة المشتركة بين البلدين قد تأسست في عام ١٩٧٩.

٣ ندوات لبلدية دبي حول تلوث البيئة

قررت بلدية دبي تكثيف حملاتها الصحية وذلك في اطار خطتها العامة لحماية البيئة من اخطار التلوث.

وتتضمن هذه الخطة اقامة ندوات علمية متعددة خلال العام المقبل يتم الاعداد لها حاليا وتتضمن ندوة حول تلوث الهواء ومدى تأثير ذلك على الاشعاعات الكونية والمناخ وبالتالي على صحة الانسان.

كما تتضمن ندوة بعنوان «المياه والامراض» وسيتم عقدها خلال شهر مارس المقبل اضافة الى ندوة علمية اخرى بعنوان «الاخطار الصحية المرتبطة باعادة استعمال المياه العادية».

.. وتثقيف صحي للطلاب

ومن جهة اخرى انتهت بلدية دبي من اعداد خطة توعية تهدف الى ارشاد وتثقيف طلاب المدارس في مجال الصحة والبيئة وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

وتتضمن الخطة تنظيم مجموعة من المحاضرات التي تتناول المواضيع الصحية والبيئية المختلفة واعداد كتيبات ونشرات وعرض افلام حول نفس الموضوع.

استعراض الخطة الخمسية لوزارة الصحة

عقدت لجنة الاستراتيجية الصحية اجتماعا امس بوزارة الصحة برئاسة سعادة الدكتور الشيخ سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور فوزي جاد الله خبير منظمة الصحة العالمية في التخطيط الصحي سابقا والذي يزور البلاد حاليا استعراض الاطر العامة للاستراتيجية الصحية للخطة الخمسية للوزارة خلال الفترة من ١٩٩١ الى ١٩٩٥.

كما تناول البحث برنامج العمل الذي اقترحه الخبير بشأن عناصر هذه الخطة خلال السنوات الاربع المتبقية منها.

ويؤكد البرنامج اهمية التخطيط الصحي والبرمجة الصحية في تنفيذ السياسات الصحية والاساليب التي ستستخدم في وضع عناصر الخطط الصحية وبرمجتها.

وتواصل اللجنة اجتماعها اليوم بديوان الوزارة بابوظبي برئاسة سعادة وكيل الوزارة لاستكمال بحث وتنسيق البرامج المرحلية للخطة الخمسية الصحية. (وام)

تسجيل المحاليل الصيدلانية الوريدية

عقدت لجنة التسجيل الدوائي المنبثقة عن الادارة المركزية للصيدلة والتموين بوزارة الصحة اجتماعا امس بديوان الوزارة بابوظبي حضره الدكتور احمد شوقي خبير منظمة الصحة العالمية في الرقابة الدوائية الذي يزور البلاد حاليا والدكتور عبداللطيف خان استشاري ادارة الصيدلة والتموين بالوزارة.

وصرح الدكتور فضل جلاد رئيس قسم التسجيل الدوائي بالوزارة بان اجتماع اللجنة تركز على المحاليل الصيدلانية الوريدية التي تؤخذ عن طريق الوريد حيث اوصت اللجنة بان تطبق النظم المتبعة في تسجيل الادوية في تسجيل المحاليل الصيدلانية الوريدية (وام)

الأوقاف تتسلم استبيانا من الأشغال حول مشاريع انشاء وصيانة المساجد

كتب ـ خالد البدري:

تسلمت وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف استبيانا من وزارة الاشغال بشأن اجراء مسح ميداني لبحث احتياجات الوزارة من المشروعات المستقبلية سواء كان ذلك من خلال انشاء مساجد جديدة او صيانة البعض الآخر صرح بذلك سعادة عبدالحميد الخزرجي وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف المساعد لقطاع المساجد.

وقال ان هذا الاستبيان يعتبر خطوة متطورة ومتقدمة لتوفير احتياجات المؤسسات والوزارات.

واوضح سعادته ان الوزارة تسعى دائما الى تطبيق افضل الخدمات في مجال المساجد المقامة حاليا على مستوى الدولة وبالاضافة الى ذلك فان الوزارة لديها خطة شاملة وموسعة تستهدف انشاء ٥٣ مسجدا جديدا.

واضاف ان لدى الوزارة حاليا العديد من الطلبات لعدد من المواطنين بشأن بناء مساجد في مناطقهم السكنية موضحا ان اللجان الخاصة بالاشراف على المساجد تقوم بدراسة هذه المواقع ومدى احتياجاتها للمساجد.

ومن جهة اخرى بدأت الاوقاف امس في صرف المكافآت الخاصة بالدارسين في مراكز تدريب الائمة والخطباء العاملين بالوزارة.

الأشغال تسلمت ٢٨ مشروعا تمهيدا لتسليمها للوزارات المستفيدة منها

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

تسلمت وزارة الاشغال العامة والاسكان ٢٨ مشروعا بعد انتهاء العمل في انشائها وتجهيزها او صيانتها تمهيدا لتسليمها لسبع وزارات مستفيدة منها. المشروعات الجديدة تضم مهبطا للطائرات العمودية بمستشفى الشارقة العام. وانشاء واعداد قاعات للحاسب الآلي لمدرسة جميلة بوحيرد بكلباء ومدرسة ٢٤ فصلا بمنطقة هور العنز بدبي وانشاء وانجاز فصول اضافية لمدارس الامام الشافعي وقرطبة ومكتوم. وانشاء فصول اضافية بمدرسة لطيفة بدبي.

اما مشروعات الصيانة فتشمل صيانة مركز الارشاد الزراعي البيطري بمسافي وصيانة مسجد علي بن ابي طالب بالفجيرة.. وصيانة طرق الذيد ـ الفجيرة ـ خورفكان ـ دبا ـ مسافي ـ وصيانة طريق الذيد ـ فلي ـ المدام. وصيانة مركز التنمية الاجتماعية بدبا الفجيرة.. وصيانة اعمال الطبقات العازلة لمستشفى دبا الفجيرة.. وصيانة المدرسة الزراعية بالدقداقة برأس الخيمة. وصيانة المركز الثقافي في ام القيوين. وصيانة مبنى مركز التنمية الاجتماعية بعجمان وصيانة مدرسة الذيد للبنين. ومدرسة الذيد للبنات ومدرسة الارقم الابتدائية للبنين. وصيانة مدرسة النور الابتدائية ومدرسة الوحيدة الثانوية للبنين بدبي ومدرسة الوصل الابتدائية وصيانة مسجد جمعية الاصلاح بدبي، وصيانة محطة التليفزيون الارضية بالعين. وصيانة مركز الدفاع المدني بالمنطقة الصناعية، وصيانة مركز الدفاع المدني بالقطارة بالعين، وصيانة العيادة البيطرية بعجمان، وصيانة محطة تليفزيون جبل حفيت بالعين.

وظائف شاغرة بمنظمة الصحة العالمية

تلقت وزارة الصحة كتابا من منظمة الصحة العالمية حول الوظائف الشاغرة بها وتتضمن خمس وظائف اربع منها في جنيف بسويسرا وهي وظيفة عالم وضابط اداري ومحرر ومحرر كاتب اما الوظيفة الخامسة فهي وظيفة ممثل اقليمي للمنظمة العالمية.

وقد حدد كتاب المنظمة الفترة من ٢٠ الى ٢٧ ديسمبر الحالي كآخر موعد للتقدم لهذه الوظائف التي يشترط ان يكون المتقدم لها من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة وقد وجهت وزارة الصحة تعميما الى الجهات الطبية المعنية على مستوى الدولة لموافاتها باسماء الراغبين في التقدم لهذه الوظائف وفق الشروط الموضوعة لكل وظيفة.

حملات تفتيشية مكثفة على محال الاغذية بالشارقة والذيد وخورفكان وكلباء

الشارقة ـ علي سلطان:

اصدر قسم الصحة ببلدية الشارقة احصائية عن شهر نوفمبر ١٩٩١ الماضي تضمنت تفاصيل ماتم انجازه في قسم الصحة ومكتب الصحة بفروع البلدية في الذيد وخورفكان وكلباء وجاء في الاحصائية مايلي:

ـ اصدار ٥٥ شهادة بصلاحية المواد الغذائية.

ـ ارسال ٤٠١ عينة لمختلف المواد الغذائية لمختبر رقابة الاغذية المركزي حيث أفاد بصلاحية ٣٩٤ عينة وعدم صلاحية ٧ عينات فقط.

ـ معاينة ٣٣٤٠ محلا تجاريا تخضع للرقابة الصحية للتأكد من مدى التزام أصحابها بالشروط الصحية، حيث تم توجيه ٣٠٣ انذارات وتحرير ١١٤ مخالفة للمحال التي تخضع للرقابة الصحية، وتم اغلاق ١٠ محال لعدم التزامها بالشروط الصحية.

ومن جهة اخرى تم اتلاف ومصادرة ٩٤٦ كجم من اللحوم والمواد الغذائية المختلفة و ٥٥٣ عبوة من الدهون والزيوت والعصير ومعلبات الأسماك والصلصة والزبدة و ١٠ كرتونات من المياه الغازية.

وفي ميناء خالد البحري قام قسم الصحة ببلدية الشارقة بمعاينة وتفتيش ١٨ باخرة ومركبا بالاضافة الى ٨٥ حاوية عادية و ٣٨ حاوية مبردة وذلك للتأكد من خلوها من القوارض، وقد تم تحرير ١٥ مخالفة صحية و ٩ انذارات للمخالفين لقوانين الصحة العامة.

اما في بلدية خورفكان فقد قام مكتب الصحة هناك بمعاينة ٣٦٣ محلا تخضع للرقابة الصحية ووجه ٣٩ انذارا للمخالفين للشروط الصحية، وصادر وأتلف ١٣٠ كجم من المواد الغذائية المختلفة، وفي ميناء خورفكان تم الافراج عن ١٦١ حاوية تضم ٣٩٦٣ طنا من المواد الغذائية المختلفة.

وفي بلدية كلباء قام مكتب قسم الصحة بفرع كلباء بمعاينة ٣٨٥ محلا تخضع للرقابة الصحية وقام بتوجيه ١٣ انذارا للمخالفين للشروط الصحية وصادر وأتلف ٣٠٦٦ عبوة من مشتقات الحلويات والعصير والحليب والزبدة والبسكويت والصلصة والمواد الغذائية المختلفة و ٣٣٦٥ كجم من الخضروات والفواكه والأسماك واللحوم والمخللات.

وقام مكتب الصحة فرع الذيد بمعاينة ٣٣٦ محلا تخضع للرقابة الصحية مع مصادرة واتلاف ٤١٩ عبوة من المعلبات المختلفة و ٣٣٥ كجم من اللحوم والأسماك والخضروات والأطعمة المطبوخة.

«الاسلام وبناء الحضارة» محاضرة بمركز الدعوة بدبي

دبي «الاتحاد»: يلقي الدكتور يحيى هاشم الاستاذ بجامعة الامارات محاضرة غدا الاربعاء بدبي بعنوان «الاسلام وبناء الحضارة».

تبدأ المحاضرة عقب صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بمركز الدعوة والارشاد بدبي وذلك في اطار الموسم الثقافي للدعوة الاسلامية الي ينظمه المركز حاليا. وقد خصص المركز مكانا خاصا للنساء الراغبات في متابعة المحاضرة.

انجاز ٤٩ مبنى جديدا بدبي قيمتها ١١٨ مليون درهم

دبي ـ الاتحاد: تم انشاء ٤٩ مبنى بمدينة دبي قيمتها ١١٨ مليونا و٣٧٥ الف درهم مؤخرا.

اصدرت ادارة المباني والاسكان بالبلدية شهادات انجاز للمباني الجديدة وتشمل نحو ١١٦ شقة و١١١ محلا تجاريا و١٦ فيلا ببر دبي و١٧ اخرى ببر دبي.

ويجري حاليا انشاء ٩٥١ مبنى بالمدينة تحوي ٤ آلاف و٤٣٣ شقة والفاو٥٦٦ محلا تجاريا وتشمل هذه المباني ٤٨ مبنى سكنيا و١٧ مبنى ترفيهيا وخدميا وصناعيا و٩ مبان استثمارية. وكانت الادارة قد ردت ١٦٧ تامينا للمقاولين الذين انجزوا مشروعاتهم بدون مخالفات الشهر الماضي.

دورة تدريبية للمهندسين الزراعيين المواطنين

رأس الخيمة «الاتحاد»: بدأت امس الدورة التدريبية الخاصة بوقاية النبات والمبيدات الزراعية بمركز التدريب الزراعي بالدقداقة وتستمر ثلاثة اشهر وذلك بهدف صقل المهندسين الزراعيين المواطنين الجدد حيث سيشارك فيها ١٧ مهندسا زراعيا من جميع مناطق الدولة وتنقسم برامج الدورة الى خمسة اقسام تتناول طرق مكافحة اهم الآفات الزراعية المنتشرة في الدولة.

وحضر افتتاح الدورة السيد عبدالله خلفان مدير المنطقة الزراعية الشمالية والسيد حسين الحاج مدير وحدة التنمية الادارية بالوزارة وعدد من المهندسين الزراعيين بوزارة الزراعة.

وزير الصحة يفتتح اليوم المؤتمر الثانى للجراحة بأبوظبى

كتب ـ صلاح الحفناوي:

يفتتح معالى أحمد سعيد البادى وزير الصحة صباح اليوم المؤتمر الثانى للجراحة والذى يعقد بأبوظبي ويستمر يومين.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بأن المؤتمر سيقدم صورة متكاملة لمستوى الأداء العلمي في أقسام الجراحة العامة والتخصصية وحجم التطور الذى تحقق في هذه الأقسام على امتداد عام يبدأ من نهاية المؤتمر الأول والذى عقد بأبوظبى خلال نفس الشهر من العام الماضي.

وقال ان مؤتمر الجراحة يكتسب أهمية خاصة لكونه المؤتمر العلمي والطبي الوحيد الذى يركز بشكل كامل على الأبحاث والدراسات العلمية المحلية ومن ثم يعكس العديد من المؤشرات الهامة التى في مقدمتها مدى اسهام الاطباء العاملين بالدولة في الأنشطة المتصلة برصد الظواهر الصحية الأكثر تميزا في المجتمع المحلي ومدى حرصهم على التحصيل العلمي المستمر والمواكبة الدائمة للمستحدثات الطبية.

وقال ان الأبحاث المحلية التي تم اختيارها للمناقشة في المؤتمر والبالغ عددها ٢٦ بحثا ودراسة انما تمثل جانبا محددا من العطاء العلمي للأطباء لأنها تغطي فقط التخصصات الجراحية ولأنها من ناحية اخرى تمثل جزءا من الأعداد الكبيرة من الأبحاث التى قدمت للجنة العلمية للمؤتمر حيث اضطرت اللجنة لاختيار عدد من هذه الأبحاث لتعذر طرحها كلها على المؤتمر.

واضاف سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر انه تقرر الاستفادة من التجمع الكبير للاطباء المشاركين في المؤتمر في مناقشة مجموعة من القضايا المهمة التي تتصل بالمجتمع المحلي ومقتضيات رفع كفاءة الأداء في المنشآت الصحية حيث ستعقد على هامش المؤتمر ندوتان الأولى عن التعليم الطبي العالى ويقصد به ما بعد الحصول على درجة البكالوريوس والثانية حول اصابات الحوادث وطرق معالجتها والعناية المركزة لمصابي الحوادث بجميع أنواعها مثل حوادث السيارات والحرائق وحالات التسمم والحوادث الصناعية.

وقد وصل الى البلاد أمس البروفيسور كولين ماكار دير استاذ الجراحة بالمملكة المتحدة للمشاركة في فعاليات مؤتمر الجراحة.

جراح القلب العالمى ديبيكى يستقبل المراجعين بالجزيرة والمفرق الخميس والجمعة

أعلنت وزارة الصحة ان جراح القلب العالمي البروفيسور مايكل اى ديبيكي الرئيس الأعلى لكلية الطب بجامعة بايلور الأمريكية واستاذ ورئيس قسم الجراحة فيها ومدير مركز القلب الذى يحمل اسمه سوف يقوم بالمشاركة في فحص عدد من الحالات النادرة في مستشفى الجزيرة ومستشفى المفرق.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بأن الحالات التى ستعرض على الاستاذ الزائر سيتم اختيارها بواسطة فريق جراحة القلب المفتوح بمستشفى المفرق وفريق اطباء القلب بمستشفى الجزيرة سواء من بين المرضى الذين يترددون بالفعل على هذين القسمين للتشخيص والعلاج أو من الحالات المحولة من الأقسام المعنية في المستشفيات الاخرى بهدف تعميم الفائدة من تواجد الاستاذ العالمى في الدولة.

وقال انه تم تحديد يوم بعد غد الخميس لاستقبال الاستاذ الزائر للحالات المرضية النادرة المختارة من مستشفى الجزيرة ويوم الجمعة لاستقبال الحالات المختارة من مستشفى المفرق.

الخميس المقبل آخر موعد للتقدم لوظيفة موجه ادارة مدرسية

دبي «الاتحاد»: ينتهي يوم الخميس المقبل الموعد المحدد للتقدم للترشيح لوظيفتي موجه اول للادارة المدرسية وموجه ادارة مدرسية.

وكانت وزارة التربية قد حددت شروط التقدم لوظيفة الموجه الاول للادارة المدرسية في الحصول على مؤهل جامعي وممارسة العمل في الادارة المدرسية لمدة لاتقل عن ١٢ سنة، منها ٣ سنوات في وظيفة موجه ادارة مدرسية، مع الحصول على ثلاثة تقارير امتياز في السنوات الخمس الاخيرة، واجتياز المقابلة الشخصية.

اما موجه الادارة المدرسية فيشترط الحصول على مؤهل جامعي ويفضل المتخصص في مجال التربية، وخبرة في وظيفة مدير مدرسة لمدة ثلاث سنوات، منها سنة على الاقل في المرحلة الاعدادية او الثانوية، والحصول على ثلاثة تقارير امتياز في السنوات الخمس الاخيرة، واجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

خبير من الصحة العالمية للمشاركة في تطوير برامج التثقيف الصحي

يصل الى البلاد يوم ٢٠ ديسمبر الحالي الدكتور رمضان موسى طبيب خبير منظمة الصحة العالمية في مجال التثقيف الصحي.

وسوف يشارك الخبير الزائر خلال زيارته للدولة والتي تستمر شهرا في تقييم برامج التثقيف الصحي المطبقة في الدولة ووضع خطط وبرامج تطوير الاساليب والوسائل التثقيفية.



مجلة «الأسبوع العربي» تصدر ملفا خاصا عن انجازات دولة الامارات محليا وخارجيا

بيروت ـ الاتحاد: خصصت مجلة «الأسبوع العربي» في عددها الصادر هذا الاسبوع ملفا خاصا عن العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة. تناول الملف كافة الانجازات التي تم تحقيقها في البلاد خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٩١ - وانطلقت المجلة من الخطاب الذى القاه صاحب السمو، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة بهذه المناسبة، والذى عرض فيه لسياسة البلاد على مدى عشرين عاما وللانجازات التي تم تحقيقها على كافة الاصعدة حيث قال سموه ان السنوات الماضية من عمر الاتحاد اكدت قدرته على العطاء والبناء والمساهمة في تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة.

كما اشار سموه الى حرص دولة الإمارات على ترسيخ قواعد العمل والبناء لدول الخليج العربية وتكثيف الاتصال والتنسيق والتعاون بين الأعضاء، موضحا ان هذا التعاون ظهر جليا خلال حرب الخليج. وركزت المجلة على قول سموه ان التطور الذى شهده مجتمع الإمارات في جميع المجالات الثقافية والعلمية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية يتطلب ادراك المتغيرات الاقليمية والدولية بقلوب واعية وفكر مستنير لمواكبة روح العصر بالتزود بالعلم والمعرفة.

ثم انتقلت الصحيفة للحديث عن سياسة الامارات، وتحت عنوان «مساندة القضايا العربية ومناصرة الحق والسلام»، تحدثت عن مواقف الدولة تجاه القضايا الخارجية، فقالت:

اتبعت دولة الإمارات العربية منذ قيامها وحتى اليوم برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سياسة الاعتدال وهى تقوم على ركائز اساسية وثابتة اهمها مساندة القضايا العربية ومناصرة مبادىء الحق والعدل والسلام والحرص على الوفاء بمسئولياتها تجاه الاشقاء والاصدقاء في العالم العربى والعالم اجمع.

وركزت المجلة على سياسة دولة الامارات تجاه ازمة لبنان، حين اكدت دعمها المطلق لسلامة لبنان ووحدة اراضيه من خلال مواقفها الثابتة والداعمة ودعوتها المستمرة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان. كما تطرقت الى الحديث عن العلاقات الخارجية لدولة الامارات والتى عملت باستمرار على توثيقها مع الدول الاسلامية والصديقة.

اضافت المجلة: انه تاكيدا لمبدأ التواصل بين الدول قام صاحب السمو الشيخ زايد خلال العام الماضي وهذا العام بجولات في كل من اليابان والصين واندونيسيا وفرنسا ومصر وسوريا والمغرب ودول مجلس التعاون الخليجي بهدف دعم علاقات واواصر الصداقة والتعاون بين دولة الامارات وهذه الدول.

ومن ثم تحدثت المجلة في الملف الخاص عن التطور الاقتصادى والاجتماعى للبلاد بالارقام. وتحدثت عن كل ميدان على حدة، بدءا من التنمية، وقطاع التمويل، والتجارة الخارجية، والقوى العاملة والاجور، والزراعة والثروة الحيوانية، والصناعات التحويلية، اضافة الى الكهرباء والماء والنقل والتخزين والمواصلات والمصارف ومن ثم الخدمات الصحية والتربية والاسكان.

وختمت المجلة بالقول: هكذا تتواصل مسيرة البناء والعطاء لتحقيق الطموحات في بناء دولة عصرية تحتل مكانها بين دول العالم.

خلال لقائها مع حرم خالد القاسمي

عائشة السيار تشيد بالتطور الكبير في انشطة نادى فتيات رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ حسن الشامسي:

اشادت الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية بالتقدم الملحوظ والتطور الكبير في انشطة وبرامج نادى فتيات رأس الخيمة الرياضى الثقافى الاجتماعي وما يبذله مجلس ادارة النادى للارتقاء بالمستوى العلمي والاجتماعي والفني لفتيات الامارة.

جاء ذلك خلال التقائها مع الشيخة فواغى القاسمي حرم سمو ولى عهد رأس الخيمة رئيسة مجلس ادارة النادى بحضور الانسة عائشة الجلاهمة مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية والانسة ليلى الذوادى رئيسة قسم النشاط المدرسي بوزارة التربية والتعليم وذلك بمقر النادى برأس الخيمة حيث يقام حاليا معسكر اعداد الاخصائيات الاجتماعيات لمعسكرات العمل الطلابية القادمة خلال اجازة الربيع.

واطلعت الدكتورة عائشة السيار والوفد المرافق لها من قطاع الانشطة التربوية على مرافق النادى الجديدة والاضافات التى استحدثت في مجال الانشطة الرياضية والاجتماعية والفنية.

واعربت عن شكر وتقدير وزارة التربية والتعليم لمجلس ادارة النادى لاستضافته معسكر الاخصائيات الاجتماعيات بالدولة وما يقدم لهن من تسهيلات وامكانات تساعد بكثير في انجاح اهداف المعسكر وبرامجه ويواصل معسكر اعداد كوادر العمل بالمعسكرات الذى تشارك فيه الاخصائيات الاجتماعيات من المناطق التعليمية بالامارات الشمالية فعالياته امس لليوم الرابع.

فقد نظم المعسكر ندوة بعنوان الوان النشاط الثقافي في المجتمع المدرسى تناولت ماهية النشاط الثقافي وانواعه وطرق توظيفه لخدمة المعسكرات كما نظمت ندوة اخرى بعنوان التخطيط في مجال المعسكرات الطلابية من حيث ماهية التخطيط وانواعه وعلاقته بالمعسكرات وديناميكية التقديم في التخطيط.

بعد منع الصيد بطريقة الهيالة

تكاثرت الاسماك المهددة بالانقراض وانخفضت أسعار السمك برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى:

ادى قرار صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمنع الصيد البحرى بطريقة الهيالة الى ازدياد نسبة الاسماك التى كانت مهددة بالانقراض.

صرح بذلك السيد عبدالله محمد الزعابى رئيس قسم الثروة السمكية بالمنطقة الزراعية الشمالية.

وقال ان بعض الاسماك المعروفة كالقباب عادت الى مواقع وجودها المعروفة في المياه، كما بدأت اسماك العدمة الصغيرة في العودة بكثافة للشواطىء.

واوضح ان تلك الانعكاسات الايجابية يمكن رصدها بسهولة في سوق السمك الذى اصبح يتميز في وقتنا الحالى بكثرة الكميات المعروضة وتراجع واضح في معدلات الاسعار وظهور بعض الاصناف التى كان ظهورها محدودا جدا نتيجة للتجاوزات العديدة والخطيرة التى كانت بالامس القريب هى السمة الهامة لقطاع الصيد.

ومن جهة اخرى اضاف الزعابى بان الوزارة سوف تقوم في غضون الايام القليلة القادمة بصرف وتقديم مساعدات وقروض جديدة للصيادين المواطنين حتى تمكنهم من مزاولة مهنة الصيد ولتشجيعهم على الاستمرار فيها.

الجمعية العمومية لرعاية الأحداث تجتمع غدا

ضاحي خلفان يؤكد أهمية رعاية المراهقين وتوجيههم لحمايتهم من الانحراف

دبي ـ وام: تعقد الجمعية العمومية لجمعية توعية ورعاية الاحداث مساء غد الاربعاء اجتماعا بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي.

وقد عقد سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي عضو مجلس الادارة المؤقت للجمعية مؤتمرا صحفيا اكد فيه على اهمية موضوع رعاية الاحداث خاصة قبل الجنوح مشيرا الى ان الموضوع يتعلق بشريحة تمثل حوالي ٧٠ بالمائة من المجتمع ممن دون سن الثامنة عشرة مما يتطلب تركيز الجهود على التوعية برعاية وتوجيه الابناء ممن في سن المراهقة الذين قد يتعرض لبعض منهم للجنوح.

ووجه الدعوة للمواطنين والمواطنات واولياء امور الطلاب حضور الاجتماع مشيرا الى فتح الباب للانضمام لعضوية الجمعية والتي تنقسم الى عضوية عاملة للمواطنين وعضوية منتسبة للوافدين وهناك عضوية فخرية يرى مجلس الادارة منحها للقيادات والشخصيات من ذوي الرأي والكفاية والشخصيات التي ساهمت بدور في مجال الخدمات العامة.

واوضح سعادة ضاحي خلفان انه تعذر حضور عدد كبير بقدر ما يعطي الجمعية دفعة وحافزا في مجال نشاطها.

وقال ان الجمعية تسعى الى التوعية الاعلامية في مجال رعاية الاحداث وتخطط للتنسيق مع جهات معنية في هذا المجال من خلال وسائل الاعلام خاصة الاذاعة والتلفزيون الى جانب الانشطة التي تحقق احد اهداف الجمعية وهي اشعار الاسرة باهمية الاهتمام بالابناء وخلق روح الترابط الاسري.

وذكر سعادة ضاحي خلفان ان اغراض الجمعية تتضمن القيام بالدراسات والبحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية المتعلقة بالاحداث في مجتمع الامارات واعداد برامج التوعية الخاصة بتوعية الاحداث من الجناح والتنسيق مع اجهزة الاعلام حول اساليب تنفيذ برامج التوعية والعمل على بث روح التآزر والتعاضد والتضامن من اجل تحقيق ما يسمى بالاسر البديلة للحدث وذلك بالتعاون مع ذوي القربي والارحام والعمل على توفير دور رعاية حديثة وذلك بالتعاون مع الجهات الرسمية ذات الاختصاص وتوفير الرعاية اللاحقة للاحداث الذين تم تقويمهم من خلال المتابعة والاتصال بالجهات ذات العلاقة المباشرة بهم وتهيئة الظروف الملائمة لهم للاندماج بالمجتمع.

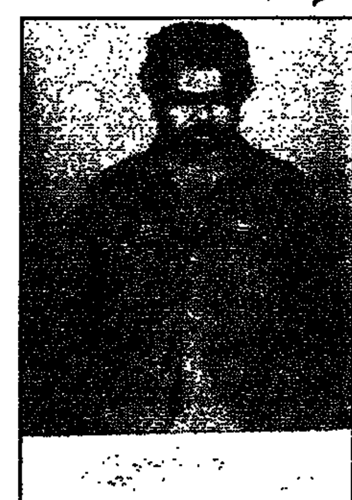
كما تتضمن تقويم الخطط والبرامج الخاصة برعاية الاحداث ومتابعة احدث الوسائل العلمية في مجال توعية ورعاية الاحداث.

واشار سعادته الى ان المادة الثالثة تنص على انه لايجوز للجمعية ان تجادل في الامور السياسية او العقائد الدينية وتلتزم بكافة القوانين واللوائح المعمول بها بدولة الامارات العربية المتحدة وبما تصدره وزارة العمل والشئون الاجتماعية من قرارات وتوجيهات.

وكانت الجمعية قد تم اشهارها في ٣٠ يونيو الماضي.

■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■

إحباط محاولة لترويج دولارات مزيفة



○ المتهم وامامه الدولارات المزيفة

دبي ـ مكتب الاتحاد: تمكنت شرطة دبي من القاء القبض على شخص هندي اثناء قيامه بترويج كمية من الدولارات الامريكية المزيفة.

وكانت قد وردت معلومات لقسم مباحث مركز شرطة القصيص تفيد عن حيازة المتهم ويدعي فيدو كوماكي، على كمية من اوراق النقد الامريكي وانه يعرضها للبيع، فتم اعداد كمين له.

وبتاريخ ٢٥ نوفمبر واثناء قيام المتهم بعرض الدولارات المزيفة التي بحوزته للبيع لاحد رجال الشرطة تم القاء القبض عليه حيث عثر بحوزته على مبلغ وقدره «٣٤٠٠» دولار امريكي.. وبفحص الدولارات بالمختبر الجنائي تبين انها مزيفة فتم توقيفه تمهيدا لمحاكمته.

كسر الاشارة الحمراء وانطلق الى المستشفى للعلاج

دبي «الاتحاد»: وقع امس حادث تصادم بين سيارتين تويوتا كريسيدا الاولى خاصة والثانية اجرة عند تقاطع شارع الميناء بدبي بشارع العاضد قبالة ميناء راشد.

وكان قائد السيارة ٣٦١١ دبي قد اندفع بسيارته رغم ان الاشارة حمراء فصدم السيارة ٨٠٣١١ اجرة دبي والتي كانت تحاول دخول الشارع بعد اخضرار الاشارة وادى اندفاع السيارة الاولى الى احداث اضرار بليغة بالسيارتين واصابات بين البسيطة والمتوسطة لركابهما حيث تم نقلهم على الفور الى مستشفى راشد بدبي للعلاج وتولت شرطة الرفاعة التحقيق.

الدفاع المدني بالشارقة ينقذ ٤ اشخاص توقف بهم المصعد

انقذ رجال الدفاع المدني ٤ مصريين باحدى بنايات الشارقة ما بين الدور السابع والثامن. وقد قامت فرقة الانقاذ بفتح باب المصعد واخراج المحجوزين وهم احمد محمد مصطفى ٣٠ سنة وكمال ممدوح ابوزامل ٣٠ سنة وغالي عبدالرءوف ٢٦ سنة وسعد حسين ابراهيم ٣٤ سنة.

الدفاع المدني

لا حرائق في جميع مناطق الدولة امس نتيجة الوعي الوقائي وتوفر اجهزة الاطفاء

لم تقع اية حوادث حريق امس على مستوى الدولة وصرح الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم التنظيم والنشر بالادارة العامة للدفاع المدني ان ذلك يرجع للاسباب التالية:

○ زيادة نشر الوعي الوقائي بين فئات المجتمع.

○ تزويد المباني السكنية والتجارية والصناعية والتعليمية وغيرها من المؤسسات باجهزة الانذار المبكر للحريق ومعدات مكافحة الحرائق.

○ قيام ادارات الدفاع المدني على مستوى الدولة بتدريب الحراس وربات البيوت والطلبة والسائقين والموظفين المدنيين على طرق الوقاية من الحرائق.

○ قيام ادارات الدفاع المدني المنتشرة في المدن والقرى والجزر بالكشف الدوري والتفتيش المفاجيء على البنايات والمؤسسات للتاكد من توافر شروط الوقاية من الحرائق.

○ دور الاعلام في التوعية المستمرة وغرس الوعي الوقائي في نفوس افراد المجتمع.

واعرب الرائد صالح بداه عن امله في الجد من هذه الحوادث بصفة مستمرة حفاظا على الارواح كثروة بشرية وكذلك الثروة المادية.

افتتاح معرض صحة الفم والاسنان بمدرسة الخنساء بابوظبي

• افتتحت السيدة ناعمة العرياني مديرة ادارة رياض الاطفال والابتدائي بوزارة التربية والتعليم صباح امس معرض صحة الفم والاسنان والذي اقيم بمدرسة الخنساء الابتدائية والاعدادية للبنات بابوظبي.

• وحضر الافتتاح السيد يوسف الانصاري مدير منطقة ابوظبي التعليمية والسيدة فخرية ابوحليقة رئيسة قسم التخطيط والتقويم بالوزارة.

وقالت السيدة ناعمة العرياني انه في اطار التعاون القائم بين وزارتي التربية والصحة اقيم هذا المعرض الذي يعكس طرق وسائل حماية الفم وتقويم الاسنان في كافة مراحل العمر. كما ان المعرض يعكس وبصورة صادقة مدى ارتباط الطلاب والطالبات بالبيئة المحلية ودور المدرسة فيها كاداة لتوصيل المعرفة العامة للطلبة الى جانب دورها التعليمي.

ويشتمل المعرض على مجسمات ورسومات تهدف الى توعية الطلاب والطالبات واولياء امورهم باهمية صحة الفم والاسنان وطرق العناية بهما وبرياض الاطفال والابتدائي. وقد حيت السيدة العرياني الطلبة للمشاركة في مثل هذه الانشطة ذات التوعية الصحية.

في محاضرة بمستشفى الجزيرة

تطور في التقنيات الطبية باستخدام علم هندسة الخلايا

القى البروفيسور محمد رأفت الجويلى استاذ علم هندسة الوراثة والخلايا ورئيس مركز التكنولوجيا الحيوية بجامعة ترومسو بالنرويج محاضرة مساء امس حول هندسة الجينات وذلك في مستشفى الجزيرة.

وتحدث المحاضر عن الكشف عن الامراض واسلوب معالجتها بالتغيير الجيني ومنع حدوثها وتقنية التوصل الى مكونات الخلية ودراستها كما شرح تاخير او توقيف فعالية بعض الجينات في الدورة الحياتية وضرب على ذلك مثلا انه امكن بواسطة علم هندسة الجينات تاخير نضج نوع من انواع الثمر كالطماطم او المانجو الى فترة معينة بوقف نموها ثم يدخل عليها الجينات فتنضج في الوقت المراد نضجها فيه.

كما اوضح اثناء المناقشة ان العالم سيشهد تغيرا كبيرا في مجال التقنية الطبية وخاصة بالنسبة للكشف الطبى ومتابعة سلوكيات الامراض بالاعتماد على علم هندسة الخلايا.

وسيلقى البروفيسور الجويلى الذى يزور البلاد بدعوة من وزارة الصحة عدة محاضرات في الايام القادمة في كل من مستشفى الامل بدبى ومستشفى القاسمى الجديد بالشارقة ومقر ندوة الثقافة والعلوم بدبى ومستشفى العين وكلية الطب بجامعة الامارات حول علم الوراثة والتقدم الذى احرزه في العصرين الاخيرين وهندسة الوراثة والطب وهندسة البروتينات.

(وام)

مؤتمر عالمي للآثار يعقد بمدينة العين

العين ـ وام: قررت دائرة السياحة والآثار بالعين اقامة مؤتمر عالمي عن آثار شبه الجزيرة العربية بالتعاون مع معهد الآثار بروما عام ١٩٩٥.

صرح بذلك سعادة سيف الضبع الدرمكي الوكيل المساعد للدائرة وقال ان اختيار مدينة العين لاقامة هذا المؤتمر العالمي يؤكد على المكانة المتميزة التي تتمتع بها المدينة وقد التقى الوكيل المساعد امس بوفد من معهد الآثار بروما برئاسة د. الكسندر ديمكرا وبحث معه الاستعدادات اللازمة لعقد هذا المؤتمر.

ماهى فعاليات احتفالات وزارة الداخلية بيوم الشرطة العربية ؟

حمودة بن على: نهدف الى ابـــراز دور رجــال الشرطـــة فى اقـــرار الأمـــن وتـــوفير الاستقـــرار والطمـأنينــة

تكريم ١٨٨ ضابطاً من المتقاعدين والعاملين وتقليدهم وسام الخدمة المخلصة

وكيل الداخلية يكرم رجـال الشرطـة المثــاليين والمتعـاونين فى تحقيق أمن المجتمع


○ سعادة صقر غباش

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة الدول العربية بيوم الشرطة العربية وتستمر الاحتفالات اليوم وغدا.. حيث يصادف يوم ١٨ ديسمبر من كل عام ذكرى انعقاد أول مؤتمر لقادة الشرطة والأمن العرب فى يوم ١٨ ديسمبر عام ١٩٧٢.. وكان هذا المؤتمر أول لقاء لتحقيق التنسيق والتعاون الأمنى على المستوى العربى أعقبه توالى الاجتماعات على مستوى قادة الشرطة والأمن، ثم على مستوى وزراء الداخلية العرب حتى تشكل مجلس وزراء الداخلية العرب ومقر أمانته العامة تونس. ولقد أقر وزراء الداخلية العرب الاحتفال بيوم الشرطة العربية فى كل عام كمظهر للوحدة بين رجال الشرطة على امتداد الوطن العربى وللتأكيد على وحدة الأمن بين جميع الدول العربية.

تحقيق
جمال أبوطالب

○ ولكن ماهى فعاليات احتفالات وزارة الداخلية بيوم الشرطة العربية؟

○○ تضمنت فعاليات الاحتفال بهذه المناسبة قيام معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية بتكريم الضباط المتقاعدين والضباط العاملين الذين استحقوا وسام الخدمة المخلصة.. وقيام سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية بتكريم رجال الشرطة المثاليين والمتعاونين مع الشرطة.

فعاليات الاحتفال

○ اذن ماهى فعاليات الاحتفال بيوم الشرطة العربية اليوم وغدا الاربعاء؟

○○ سيقام احتفال لتكريم رجال الشرطة المثاليين مساء اليوم يحضره سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية الذى سيقوم بتوزيع شهادات التقدير وجوائز التكريم على رجال الشرطة المثاليين.. ويوجه الرائد محمد فلاح مدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة كلمة وزارة الداخلية بهذه المناسبة، وتتناول كلمة وزارة الداخلية فى هذا اليوم التهنئة بهذه المناسبة الى رجال الشرطة بدولة الامارات الذين يشاركون اشقاءهم رجال الشرطة على امتداد الوطن العربي على طريق الأهداف السامية التى يسعى الى تحقيقها الجميع فى مجال الأمن والاستقرار.

وتؤكد كذلك أن الأمن هو الركيزة التى ينهض عليها المجتمع ويرتفع فوقها بناؤه حيث يستطيع الجميع فى ظل الأمن أن يعملوا وينتجوا بما يحقق رفعة وتقدم البلاد وأخذ مكانتها اللائقة بها بين الأمم الحديثة.

كما تؤكد كلمة وزارة الداخلية أيضا انه فى ظل هذه الدولة الفتية وبفضل رعاية قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات استطاع جهاز الشرطة أن يحقق تقدما مشهودا سواء فى مجال القوة البشرية أو الامكانات المادية.

وتوضح وزارة الداخلية فى هذه الكلمة ان الاحتفال بيوم الشرطة العربية انما هو تعبير عن الأهداف النبيلة التى يسعى رجال الشرطة الى تحقيقها متعاونين مع اخوانهم المواطنين وجميع المقيمين على أرض الدولة لتوفير الأمن والاستقرار.

وتؤكد الكلمة أن تكريم رجال الشرطة فى هذا اليوم وتكريم المتعاونين معهم تأكيد على أن الدولة حريصة على تقدير جهود العاملين المخلصين ودليل على أن يوم الشرطة انما هو يوم للشرطة والمواطنين معا.

فعاليات اليوم الثاني

○ وماذا عن فعاليات اليوم الثانى بمناسبة يوم الشرطة العربية؟

○○ سيتم تكريم الضباط المتقاعدين والضباط العاملين فى الخدمة الحاصلين على أوسمة الخدمة المخلصة فى حفل يشهده معالى حمودة بن على وزير الداخلية الذى يقوم بمنح شهادات التقدير وتقليد الأوسمة لمستحقيها.

ويؤكد معالى اللواء حمودة بن على وزير الداخلية بهذه المناسبة ان هذه الاحتفالات تتزامن مع احتفالات الدولة بالذكرى العشرين لقيام دولة الامارات العربية المتحدة مؤكدا رؤية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في ان قيام دولة الامارات العربية المتحدة هو السبيل الى العزة والكرامة والخير والرفاهية للشعب. وان ما تحقق خلال العشرين عاما تطلب تخطيطا واعيا وجهدا متواصلا وحكمة وبصيرة وقادة توفرت فيهم كل هذه المزايا ولم يدخروا وسعا في سبيل القيام بالجهد المطلوب مع رجال من ابناء هذا الوطن الذين تحملوا المسئولية بجدارة وان ينهضوا باعبائها وكانوا خير عون لقادتهم في تحقيق الاهداف المنشودة.

ويؤكد معاليه بهذه المناسبة ايضا، حرص الدولة على المشاركة في الاحتفال بيوم الشرطة العربية لتأكيد كل ما من شأنه تعميق اواصر التعاون والتنسيق والترابط على المستوى العربي وان المشاركة في هذا الاحتفال هي احد المظاهر التي تعبر عن السعي الى تحقيق هذا الهدف.

ويوضح معاليه ايضا ان هذا الاحتفال له اهميته في ابراز الدور الذي ينهض به جهاز الشرطة في اقرار الامن وتوفير الاستقرار والطمانينة والدور الذي يشارك به المواطنون والمقيمون في تحقيق هذا الهدف الدائم والذي يتوقف السعي من اجله مع الحرص على توفير جميع الامكانيات اللازمة لجهاز الشرطة من حيث القوة البشرية والمادية.


○ معالي اللواء حمودة بن علي

○ الرائد محمد فلاح

ويؤكد معالي حمودة بن علي، على ما يوليه صاحب السمو رئيس الدولة من اهتمام بجهاز الشرطة ورعاية لرجاله تعبيرا عن ايمان سموه بما للامن من أهمية باعتباره ركيزة للتقدم وحقا لكل مواطن او مقيم على ارض الدولة. وايمان سموه بعظم المسئولية التي ينهض بها جهاز الشرطة للحفاظ على الامن والاستقرار في ظل ظروف التطور السريع للمجتمع وان منح وسام الخدمة المخلصة للمستحقين له من رجال الشرطة انما هو تكريم لهم بقدر ما هو تقدير لجهاز الشرطة كله.

مهام وواجبات

وسيقيم مدراء الادارات العامة للشرطة في مختلف امارات الدولة احتفالات بهذه المناسبة لتكريم رجال الشرطة المثالين والمتعاونين مع الشرطة.

وبعد.. فان الشرطة في ظل قيام دولة الإمارات العربية المتحدة قد حققت تقدما ملموسا سواء في القوة البشرية او الامكانات المادية وتمكنت بفضل ذلك من القيام بدورها في الحفاظ على الامن والاستقرار في ربوع الدولة وتوفير الامن والسلامة والطمانينة لجميع المواطنين والمقيمين.

لقد حرصت دولة الامارات العربية المتحدة على تزويد جهاز الشرطة بكل الاجهزة والمعدات التي تمكن رجال الشرطة من القيام بواجبهم في مكافحة الجريمة وتوفير الامن والاستقرار والحفاظ على الطمأنينة والسلامة.

ان المختبرات الجنائية للشرطة تضم احدث المعدات للكشف عن الجريمة بالوسائل العلمية الحديثة كما ان قطاعات الشرطة الاخرى مثل حرس الحدود والسواحل والدفاع المدني ورجال المرور والنجدة تتوفر لهم احدث المعدات والاجهزة التي تمكنهم من انجاز اعمالهم بمهارة وكفاءة.. ولذلك فان خدمات الشرطة تشمل جميع المجالات التي تتصل بتوفير الامن والاستقرار والطمأنينة والحفاظ على السلامة ومن المهام الموكولة الى الشرطة في دولة الامارات العربية المتحدة:

○ حماية الامن الداخلي لدولة الاتحاد.

○ مكافحة الجرائم التي من شأنها المساس بمصالح الدولة وأمنها ومنع وقوعها وضبط مرتكبيها وجمع الادلة لادانتهم والقيام بالاعمال التي يعهد بها الى الشرطة طبقا للقانون:

○ تنفيذ القوانين واللوائح وكافة الاوامر التي يناط بالشرطة تنفيذها.

وهكذا تتكامل المهام والواجبات التي يوكل الى الشرطة تنفيذها لتشمل حماية امن واستقرار الوطن وتوفير الامن والطمانينة لجميع المواطنين والمقيمين فيه.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رجال الشرطة المثاليون الذين سيتم تكريمهم اليوم

فيما يلي اسماء رجال الشرطة المثالين الذين سيتم تكريمهم اليوم:
مساعد اول لاسلكي سالم علي عبدالله «ادارة الاتصالات»، مساعد اول موسى حسين صادق «الدفاع المدني»، مساعد اول عبدالله جسن عيسى «الادارة العامة لحرس الحدود»، رقيب كاتب جاسم علي حلمي جاسم «الادارة العامة للجنسية والهجرة»، رقيب راشد محمد راشد «الادارة العامة لشرطة ابوظبي»، رقيب سعود جمعة علي «الادارة العامة لشئون الامن»، عريف هاشم محمد عبدالله «قيادة الشرطة الاحتياطية»، شرطي اول عبدالله عبيد بن بدر «جناح الجو بالشارقة».

الشرطة المثاليون في مديريات الشرطة بالامارات
○ مساعد اول خليفة مسعود شيخان «شرطة الشارقة».
○ مساعد اول مراد محمود خداداد «شرطة عجمان».
○ مساعد اول محمد سيف دهوير «شرطة ام القيوين».
○ مساعد اول عبدالله ابراهيم عبدالله «شرطة الفجيرة».
○ عريف ابراهيم حسن احمد «شرطة دبي»

اسماء الضباط المتقاعدين والعاملين
الذين سيقلدون اليوم وسام الخدمة المخلصة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

شرطة الشارقة تحتفل غدا بيوم الشرطة العربية

الشارقة ـ «الاتحاد»: تحتفل شرطة الشارقة غدا بيوم الشرطة العربية، وقد اعدت لذلك برنامجا يبدأ فى الساعة السادسة صباحا ويستمر حتى العاشرة مساء.

وفى حديث لرئيس لجنة الاحتفال الرائد حميد محمد الهديدى قائد قوة الطوارىء بالشارقة قال ان الاحتفالات ستبدأ بمسابقات الرماية بالمسدس والرشاشات فى رمي الصحون وتشارك فيها جميع ادارات واقسام الشرطة فى الشارقة، وسوف يتم تكريم الفائزين الثلاثة فى كل مسابقة فى ميادين الرماية نفسها. كما يتضمن برنامج الاحتفال سباقا لاختراق الضاحية يبدأ فى العاشرة من صباح غد من امام مبنى مطار الشارقة الى نادى ضباط الشرطة لمسافة ١٠ كيلومترات وتعقبها مباريات فى شد الحبل بين الفرق الرياضية التابعة لشرطة الشارقة بمقر نادى الضباط.

وعلى كورنيش بحيرة خالد ستقام عروض لطابور مشاة الشرطة واستعراض لقوارب وحدة الرقابة الساحلية يتخللها انزال سريع لفرقة الشواهين من طائرات الهليوكبتر الى البحر وانزال مماثل فى حديقة المجاز مع عروض للمشاة بالسلاح.

وفى المساء يفتتح سعادة العقيد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة قاعة المغفور له العميد حميد سيف حميد حيث يقام حفل لتكريم رجال الشرطة المثاليين والمتعاونين مع الشرطة من الجمهور.

وتتسع القاعة التى اقيمت بجهود ذاتية من قبل وحدة الانشاءات بشرطة الشارقة لـ ٢٧٢ شخصا وتضم ملحقا لكبار الزوار والمحاضرين مع مستودع للاجهزة المعاونة لاستخدامها بالقاعة. وقد سميت بهذا الاسم تيمنا باسم المغفور له حميد سيف الذى كان يشغل عند وفاته منصب مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بالشارقة، والذى قدم خدمات جليلة لجهاز الشرطة طوال فترة عمله الذى استغرق ١٧ عاما من الخدمة قضاها نموذجا للضابط المخلص والمتفانى فى اداء عمله.

اسماء الضباط المتقاعدين والعاملين الذين سيقلدون غدا وسام الخدمة المخلصة

سيتم غدا تكريم ١٨٨ ضابطا من المتقاعدين والعاملين وسام الخدمة المخلصة من بينهم ١١١ ضابطا من المتقاعدين وهم:

العميد ابراهيم محمود محمد، العميد محمد سلطان احمد، العقيد محمد عوض سالم، العقيد حامد محمد مسلم، العقيد يحيى احمد علي، العقيد راشد سالم احمد، العقيد جاسم محمد ابراهيم، العقيد عبدالله راشد عبدالله، العقيد احمد سيف سعيد، العقيد علي عبدالله علي، العقيد محمد ناصر عبيد، العقيد عبدالله محمد بلهون، العقيد عبدالله احمد عبدالرحيم، العقيد حمد عبيد ابوقطعة، العقيد سالم عبيد سالم، العقيد محمد عبدالرحمن الشال، العقيد عبدالله خلفان علي، العقيد امين علي سعيد، العقيد سالم علي سالم حبوش، العقيد سالم حسن سعيد، العقيد علي راشد عبدالله، العقيد راشد علي راشد العقيد علي سالم سعيد، العقيد يوسف محمد عبدالله، العقيد عبدالله مطر عبدالله، العقيد سرحان احمد نمر، المقدم سلطان عبيد الظاهري، المقدم احمد صالح خليل، المقدم غباش احمد سعيد، المقدم سعيد عمير علي، المقدم علي محمد حسن، المقدم عبدالله محمد عبدالله، المقدم محمد سعيد محمد، المقدم محمد احمد سليمان، المقدم احمد جاسم ابراهيم، المقدم احمد حسن سالم، المقدم محمد ابراهيم المدفع، المقدم حارب عتيق محمد، المقدم محمد حسين علي، المقدم زيد حسين علي، المقدم خلفان جمعة جبر، المقدم محمد السيد خليفة هاشم، المقدم عبدالله احمد براك، المقدم احمد عبدالله حسن، المقدم حميد زايد سيف، المقدم علي حسين محمد، المقدم حسن جاسم احمد، المقدم احمد علي الشرهان، المقدم حسن فهم حسن، المقدم راشد حميد خميس، المقدم خليفة مبارك مفتاح، المقدم خليفة سعيد الظاهري، المقدم سالم محمد العمر المنصوري، المقدم سيف علي خليف، المقدم نخيرة محمد سلطان، المقدم الحجيري سالم فرهود، المقدم جمعة عبيد عوض، المقدم خميس سيف علي، المقدم سعيد احمد العفريت، المقدم سالم عبيد سيف، المقدم علي محمد شامس، المقدم خلفان سعيد حمد، المقدم سعيد راشد مطر، المقدم احمد محمد يوسف، المقدم قايع فلاح حمود القحطاني، الرائد عبدالله سعيد ناصر، الرائد سلطان احمد محمد، الرائد عبدالحميد عبدالله عبدالحميد، الرائد عبدالله محمد عبدالله، الرائد سالم حمد علي، الرائد فاروق محمد الجابري، الرائد عيسى جمعة القطيري، الرائد سعيد سيف سعيد، الرائد محمد عبدالله فارس، الرائد داود بلال فرج، الرائد راشد خلفان خليفة، الرائد محمد عبدالله محمد، الرائد احمد حسن احمد، الرائد عبدالعزيز عبدالله علي، الرائد سعيد علي سعيد، الرائد احمد سالم احمد، الرائد عبدالله سلطان المخاوي الرائد سالم طارش زهران، الرائد محمد خليفة راشد، الرائد مرتضى حسين علي، الرائد عبدالله سالم احمد، الرائد حميد علي سالم، الرائد خميس ماجد اسماعيل، الرائد سالم سعيد سالم، الرائد سالم مطر سالم، الرائد سالم محمد عبدالله، الرائد يوسف احمد عبدالله، الرائد علي خلفان سليمان، الرائد جمعة عبيد عثمان، الرائد خليفة حميد خلف، الرائد محمد حمد سيف، الرائد سليمان سعيد عبدالله، الرائد خليفة محمد مترف، الرائد حسن محمود بلص، الرائد خميس حارب سالمين، الرائد محمد بدر الرواس، الرائد محمد سالم رغش، الرائد عبدالله سلطان خميس، الرائد ناصر محمد احمد، الرائد العصري علي غانم، الرائد صالح سعيد عبدالله، الرائد محمد عامر عبدالله، الرائد سالمين جوهر سالمين، الرائد مطر عبدالله حمد، الرائد سعيد علي حافش، الرائد خميس سالم خلفان.

بلغ عدد الضباط العاملين المستحقين للوسام ٧٧ وهم:

العميد هلال سعيد محمد الظاهري، العميد سعيد سالم سمسوم النعيمي، العقيد علي فهد علي القحطاني، العقيد علي عبدالله محيان الكتبي، العقيد خليل داود محمد بدران، العقيد محمد خميس سالم المشايخي، العقيد احمد عبدالله زهران البنهاني، العقيد محمد محمد سميع المطوع، العقيد محمد عمران تريم الشامسي، العقيد ابراهيم محمد علي النعيمي، العقيد عتيق احمد المري، العقيد سيف عبدالله النومان الشامسي، العقيد سعيد عبدالله سعيد آل علي، العقيد عبدالله محمد علي الشحي، العقيد يعقوب يوسف محمد مندي، العقيد محمد جمعة بخيت الدرمكي، العقيد خميس سالم فاضل المحيربي، العقيد ناصر محمد عيسى آل علي، العقيد عبدالله حمد راشد الشامسي، العقيد محمد خليفة عبدالله المعلا، العقيد حمود سيف محمد البنهاني، العقيد راشد خلفان حضيرم، العقيد عتيق سعيد علي الحساني، العقيد خليفة سعيد خلف الظاهري، العقيد ربيع سالم ربيع الظاهري، العقيد حسن احمد ابراهيم الحوسني، العقيد سالم عبيد محمد الشامسي، العقيد سيف محمد بخيت الفلاسي، العقيد علي محمد علي الشامسي، المقدم عبداللطيف عوان، المقدم فاهم عبدالله القاسمي، المقدم حسن ابراهيم احمد آل بومعين، المقدم خليفة راشد محمد العليلي، المقدم عبدالله احمد ابراهيم البسطامي، المقدم مسعود علي مسعود الظاهري، المقدم خميس سيف راشد آل علي، المقدم علي السيد ابراهيم السادة، المقدم مطر حميد مبارك المهيري، المقدم شاهين احمد علي العلي، المقدم عبيد راشد عبيد العلي، المقدم محمد جاسم يوسف المرزوقي، المقدم فرج سعيد مبارك المبارك، المقدم خميس اسماعيل نصيب ابوعفرة، المقدم رشيد سليمان سعيد المعمري، المقدم محمد عبدالله مليح النعيمي، المقدم راشد مبارك راشد مصبح، المقدم سعيد سيف سعيد الطنيجي، المقدم ابراهيم عبدالمنان البستكي، المقدم محمد خميس محمد طليعة، المقدم سالم عبيد علي الكعبي، المقدم جسن احمد سعيد المنصوري، المقدم حمد محمد سعيد العرياني، المقدم سعيد راشد سيف الزعابي، المقدم محمد عبيد سعيد الجروان، المقدم عبدالهادي يوسف الميرزا، المقدم ابراهيم علي جعفر احمد، المقدم محمد النوبي محمد الطنيجي، المقدم احمد حسن مبارك الحمادي، المقدم عبدالله راشد محمد الشامسي، المقدم سعيد عيسى سعيد المنصوري، المقدم عبدالله احمد جمعة الطنيجي، المقدم صالح سالم عبيد الهاجري، المقدم علي احمد عبدالله عيلان، المقدم راشد سلطان محمد طليعة، المقدم سالم بالاسود مبارك حميد، المقدم سعيد عبدالله علي الزدجالي، المقدم سالم محمد حسن النعيمي، المقدم سالم حمد سعيد الجنيبي، المقدم طاهر عبدالباري محمد الجنيبي، المقدم سالم عوض عبدون الصديق، المقدم جمعة زايد خميس المنذري، المقدم سعيد سالم ربيع البهلولي، المقدم عبدالرحمن جعفر محمد الزعابي، المقدم عبدالرحيم محمد عبدالغفور العوضي، المقدم احمد سعيد محمد المهري، المقدم عبدالله احمد عبدالله الفلاسي، المقدم سالم علي سالم الكعبي.

اسرائيل ليست واحة الديمقراطية وانما «واحة» الظلم والاضطهاد العنصري

بقلم: حامد زيدان

مع دوران عجلة مؤتمر السلام في الشرق الاوسط، وفي اطار محاولات شامير للمراوغة وتضييع الوقت والخروج عن موضوعات المؤتمر.. تصاعدت ترديداته هو وابواقه الإعلامية عن الاكذوبة بان اسرائيل هي واحة الديمقراطية في منطقة الشرق الاوسط. ويشاء القدر ان تصدر منظمة العفو الدولية تقريرا خصصته لممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة يكشف للعالم عن اكذوبة الواحة الإسرائيلية.

ويكفي ان نقرأ هذا التقرير بالاضافة الى تقارير اخرى اصدرتها المنظمة الدولية المستقلة لنعرف ان اسرائيل ليست واحة الديمقراطية بقدر كونها واحة الظلم الاجتماعي والتطبيق اللاانساني للقانون العسكري الاسرائيلي والممارسات المنافية للحقوق القانونية والانسانية للمواطن الفلسطيني على الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقد واكب بداية عملية السلام والاعداد لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط صدور تقرير عن منظمة العفو الدولية يدين الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

وقد جاء هذا التقرير مستقلا عن التقرير السنوي والتقارير الشاملة الاخرى التي قد تضم عددا من الدول او عددا من الممارسات في مناطق متعددة في العالم. كما انه يعتبر اضافة عاجلة لهذه التقارير الدورية.

ان نص التقرير لايحتاج الى تعليق، فقد اشار في مقدمته الى احتلال الجيش الاسرائيلي هذه المناطق العربية منذ عام ١٩٦٧ والى قيامه بادارتها.. وبموجب اوامر ظلت سارية المفعول منذ ذلك الحين انشئت محاكم عسكرية في تلك المناطق لمحاكمة المدنيين الفلسطينيين متهمين بجرائم وصفها التقرير بانها تعرف في معظم الاحيان بواسطة السلطة العسكرية الاسرائيلية بانها جرائم امنية.

وقد حوكم عشرات الالاف من المدنيين الفلسطينيين، امام مثل هذه المحاكم العسكرية، منهم مايزيد على ٣٠ الفا منذ بدأت الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر ١٩٨٧ واتهم معظمهم بجرائم «تتسم بالعنف» كالقاء الحجارة، على الرغم من ان بعضهم حوكم على جرائم لاتنطوي الا على التعبير دون عنف عن اراء سياسية ـ كما وصفها تقرير المنظمة الدولية ـ وادين كثيرون بعد اعترافات اجبروا عليها بالتعذيب او غيره من اشكال المعاملة السيئة التي تجري على نحو منظم اثناء الاستجواب، وفي كثير من الاحوال يقضي اولئك الذين ادينوا عقوباتهم في اسرائيل، ومنهم كثيرون يقضونها في ظل الظروف القاسية لمعسكر اعتقال «كتسيعوت» في صحراء النقب، ويحتوي هذا المعسكر وحده على عدد يتراوح بين ٥ آلاف وستة آلاف من السجناء حوكموا امام محاكم عسكرية. بالاضافة الى المعتقلين اداريا ولايصرح بزيارات الاقارب لهم.

ولقد اثار عدد من المحامين ومنظمات حقوق الانسان بواعث قلق بشان نظام القضاء العسكري الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة، وذلك قبل اندلاع الانتفاضة بوقت طويل، وما لبثت بواعث القلق هذه منذ ذلك الوقت ان تعاظمت حدتها، وخاصة العدد الكبير من المدنيين الفلسطينيين الذين قدموا للمحاكمة منذ ديسمبر ١٩٨٧ واستمرار خرق السلطات الاسرائيلية للمعايير المعترف بها دوليا للمحاكمة العادلة بما فيها تلك التي تتصل بمعاملة المعتقلين بسبب رأيهم دون عنف.

وسجلت منظمة العفو الدولية في تقريرها الخاص بنظام القضاء العسكري الاسرائيلي ان اسرائيل ظلت تعمل من خلال هذا النظام في السنوات الاخيرة منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر ١٩٨٧ كما سجلت المنظمة مع ادانتها للممارسات الاسرائيلية ان الفلسطينيين في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة قد انتهجوا اساليب كثيرة للاحتجاج على الاحتلال الاسرائيلي لتلك المناطق.

ومن بين هذه الاساليب السلمية ـ ودون عنف ـ للاحتجاج.. اضرابات تجارية وفي وسائل النقل ومقاطعات منظمة للضرائب، وان هذه الاحتجاجات الشعبية والسلمية اتصفت بانها على نطاق واسع وبصورة منتظمة، وغير ذلك من اشكال الاحتجاج التي لاتتسم بالعنف، كما وقعت احداث شغب على نطاق واسع في بعض الاحيان، وهوجمت قوات عسكرية ومدنيون اسرائيليون بالحجارة وبوسائل اخرى مثل الزجاجات الحارقة. ومنذ وقت قريب قام بعض الفلسطينيين بهجمات بالسكاكين معظمها في اسرائيل، الارض المحتلة عام ١٩٤٨.

ووجهت منظمة العفو الدولية ادانتها للسلطات الاسرائيلية بانها في تعاملها مع الموقف في الاراضي المحتلة قد تغاضت عن انتهاكات القوات الاسرائيلية لحقوق الانسان ان لم تكن قد شجعت عليها.

كما سجلت المنظمة رؤيتها للموقف الاسرائيلي العام من حقوق الانسان فقالت: انه في السنوات الاخيرة شعرت منظمة العفو الدولية بالقلق بشان نمط من انماط انتهاكات حقوق الانسان يوحي بأن الحكومة الاسرائيلية ليست راغبة في ان تنفذ تنفيذا كاملا المعايير الدولية لحقوق الانسان في المناطق التي تحتلها.

وقد تركزت تقارير منظمة العفو الدولية واجراءاتها منذ بدء الانتفاضة على انتهاكات اسرائيلية محددة لحقوق الانسان، واعلنت معارضتها الكاملة لاعتقال سجناء الرأي، اي اولئك الاشخاص الذين يحتجزون بسبب معتقداتهم السياسية او الدينية، او غير ذلك من المعتقدات التي تمليها عليهم ضمائرهم او بسبب اصلهم العرقي او جنسهم او لونهم او لغتهم شرط الا يكونوا قد استخدموا العنف او دعوا الى استخدامه، كما تعارض اعتقالهم دون محاكمة في غضون فترة زمنية محددة او اي اجراءات خاصة بالمحاكمة تتصل بهؤلاء السجناء ولاتتوافق مع المعايير المعترف بها دوليا، كما تعارض دون تحفظ التعذيب وعمليات الاعدام الخارجة عن نطاق القضاء.

ولو استعرضنا تقارير سبق للمنظمة الدولية ان اصدرتها منذ بدأت الانتفاضة الفلسطينية بشأن الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة سنجد انها اصدرت في يونيو ١٩٨٨ تقريرا بشأن استخدام القوات الاسرائيلية للذخيرة الحية مما اسفر حتى ذلك الحين عن وفاة ١٦٠ فلسطينيا وفلسطينية بينهم شيوخ ونساء واطفال، كما تعمدت اسرائيل اساءة استخدام الغاز المسيل للدموع مما تسبب في وفاة عدد اخر من الفلسطينيين.

كما تضمن تقرير اخر للمنظمة صدر في اغسطس عام ١٩٨٨ عرضا للسياسة الاسرائيلية بتعذيب السجناء واساءة معاملتهم على ايدي القوات الاسرائيلية وما اصبح يعرف «بسياسة الضرب».

وفي يونيو ١٩٨٩ اورد تقرير اخر تفاصيل عن استخدام اسرائيل واسع النطاق للاعتقال الاداري دون اتهام او محاكمة لآلاف من الفلسطينيين.

كما ركز تقرير اخر في يناير ١٩٩٠ بصورة تفصيلية على عمليات قتل المئات من المدنيين الفلسطينيين على ايدي قوات اسرائيلية تستخدم الاسلحة النارية.

ومرة اخرى سجلت المنظمة في تقاريرها المتتالية قلقها ازاء هذه الانواع المتعددة من انتهاكات حقوق الانسان في المناطق التي تحتلها اسرائيل، على الرغم من ان مدى هذه الانتهاكات قد تفاوت بمرور الوقت، ذلك بالاضافة الى حالات فردية اخرى اكدت المنظمة في تقريرها انها لاتزال تحقق في شانها.

وترجع اهمية وخطورة تقريرها الاخير الذي صدر مؤخرا وبصفة مركزة وخاصة بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة الى انها ـ كما يقول التقرير نفسه ـ تتصدى لباعث اخر من بواعث قلق المنظمة الدولية المستقلة عن جميع دول العالم ومنظماته الدولية الاخرى، وهو اجراءات نظام القضاء العسكري الاسرائيلي في الاراضي المحتلة، بما فيها اجراءات الاعتقال والاستجواب. وفي حين تعارض منظمة العفو الدولية بوجه عام بصورة مطلقة استخدام نظام القضاء العسكري الاسرائيلي لحبس سجناء الرأي وكذلك استخدام التعذيب او سوء المعاملة لانتزاع اعترافات او ادلة اخرى. فانها ايضا تؤكد على ضرورة ان تلتزم الحكومة الاسرائيلية بتقديم من يستخدمون العنف الى القضاء العادي وليس الى القضاء العسكري، وان تكون ملتزمة في اجراءات القضاء العادي بمقتضى القانون الدولي وان تكفل لهم محاكمات فورية وعادلة.

واشار التقرير الى قلق المنظمة الدولية في السنوات الاخيرة بسبب ما ابدي من انتقادات سواء داخل اسرائيل والارض المحتلة او خارجها ازاء اجراءات المحاكم العسكرية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. وعلى نحو خاص، فان محامي الدفاع الذين يمثلون المقبوض عليهم امام المحاكم العسكرية سواء من الاسرائيليين او الفلسطينيين قد نددوا مرارا بالاجراءات التي يقولون انها تجحف اجحافا جوهريا بعدالة وقائع الدعوى، كما اشاروا الى التفاوت بين سبل الحماية التي ينطبق عليها نظام القضاء الجنائي الاسرائيلي، تلك التي لايتاح مثلها للفلسطينيين في ظل القضاء العسكري الخاص بالاراضي المحتلة.

كما اشار التقرير الى دراسات عن نظام القضاء العسكري الاسرائيلي سبق ان اصدرته جماعات محلية ودولية لحقوق الانسان، ومن هذه الجماعات لجنة الحقوقيين الدوليين ومقرها جنيف ورابطة الحقوق المدنية في اسرائيل نفسها، ومؤسسة «الحق» وهي فرع للجنة الحقوقيين الدوليين في الضفة الغربية، وقامت بنشر مواد عن هذا الموضوع من جانبها، وكذلك بالاشتراك مع مركز غزة للحقوق والقانون، وهو الاخر فرع للجنة الحقوقيين الدوليين، ومركز «بتسيليم» وهو مركز المعلومات الاسرائيلي لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة ولجنة المحامين المدافعين عن حقوق الانسان ومقرها مدينة نيويورك.

ويقوم تقرير منظمة العفو الدولية على مدى عدة سنوات تابعت خلالها جوانب شتى من اجراءات نظام القضاء العسكري الاسرائيلي في الاراضي المحتلة، وخلال هذه السنوات قام مبعوثو المنظمة بزيارات منتظمة لاسرائيل والاراضي المحتلة من اجل جمع المعلومات ومناقشة بعض الامور مع المسؤولين المختصين ومراقبة المحاكمات.

وقد تضمن التقرير الدولي ١١ نقطة تحرم الفلسطينيين من حقوقهم الجوهرية في الحصول على محاكمة عاجلة وعادلة في اجراءات المحاكم العسكرية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بما في ذلك سوء معاملة المعتقلين الفلسطينيين. وذلك على الوجه التالي:

(١) لايتم في المعتاد ابلاغ الاشخاص الفلسطينيين الذين يقبض عليهم بتفصيل كاف بالاسباب التي دعت للقبض عليهم مما ينتقص من حقهم في الحصول على دفاع مناسب.

(٢) بعد القاء القبض عليهم، يحتجز المعتقلون في اعتقال انعزالي يمتد لفترات طويلة، وهم في المعتاد لايعرضون على قاض للتحقيق قبل مرور ١٨ يوما، وقد يحال بينهم وبين اي اتصال بمحاميهم واقربائهم لمدة طويلة بعد ذلك، حتى انتهاء الاستجواب قد تصل في كثير من الاحيان من ٢٠ الى ٣٠ يوما بعد التوقيف، واول اتصال بالعالم الخارجي بالنسبة لمعتقل فلسطيني تحت الاستجواب هو على الارجح تلك الزيارة التي يقوم بها مبعوث من اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي يكون دوره محدودا ولايحدث ذلك قبل ان يكون المعتقل قد امضى ١٤ يوما في عزلة تامة.

(٣) مما يسهل الاعتقال الانعزالي، التاخير البالغ في اخطار الاسر بالقبض على احد الاقارب، وما يترتب على ذلك من تأخير في توكيل محام، وفي غياب اجراءات الاحضار القضائي للمعتقلين في الواقع الفعلي. وهي الاجراءات التي من شانها ان تتيح للمحامين الطعن امام احد القضاة بمبررات اعتقال موكليهم.

(٤) ان مثل هذه الممارسة المنظمة للاعتقال الانعزالي الذي يمتد لفترات طويلة هي عيب جوهري في نظام القضاء العسكري، وتشجيع على امكانية القبض التعسفي وتحرم المعتقلين من الضمانات الحاسمة ضد التعذيب او سوء المعاملة وهو ما يحدث عادة خلال الساعات والايام الاولى من الاعتقال وكذلك الضمانات الخاصة بمحاكمة عادلة.

(٥) الاعترافات التي يتم الحصول عليها في ظروف الاستجواب ابان هذه الفترة من الاعتقال الانعزالي كثيرا ما تكون هي الدليل الاساسي ضد المدعى عليهم الذين يمثلون امام المحاكم العسكرية ويرد كثير من المدعى عليهم ان هذه الاعترافات زائفة وانها انتزعت باستخدام التعذيب وغيره من ضروب المعاملة او العقوبة القاسية او اللاانسانية او المهينة اثناء الاستجواب.

(٦) ان افتقار النظام للضمانات الواقية من التعذيب وسوء المعاملة الى جانب الادلة المتراكمة على مر السنين يضفي «مصداقية» على هذه الادعاءات، بل ان مجرد وجود الصلاحية القانونية لاحتجاز المشبوهين في الحبس الانعزالي مدة طويلة يبدو امرا مبيتا لتسهيل مثل هذه المعاملة.

(٧) بينما يستطيع القضاء في المحاكم العسكرية النظر في ما اذا كان اعتراف ما قد انتزع بالاكراه ام لا ويسمح لهم باستبعاد اي اعترافات من هذا القبيل، فالظاهر انهم يحجمون عن ممارسة هذا الخيار، كما يحجم المدعى عليهم عن طلب مثل هذا الاستبعاد لاقوالهم، ذلك ان التعذيب وسوء المعاملة من الصعب اثباتهما لانهما يحدثان بمعزل عن العالم الخارجي، كما ان الطلب المقدم لاستصدار مثل هذا الحكم اذا مني بالاخفاق، فمن المرجح ان يصبح المدعى عليهم عرضة لعقوبات لفترات اطول بكثير.

(٨) تفرض على المدعى عليهم ضغوط كثيرة غير لائقة لكي يقروا بانهم مذنبون. ويسعوا لاحراز صفقة مع الادعاء قبل المحاكمة، وهو الحل الذي تنتهي اليه الاغلبية العظمى من القضايا.

فكثير من المدعى عليهم يكونون قد ادلوا بالفعل باعترافات لايمكن الطعن فيها بصورة فعالة بحلول الوقت الذي تصل فيه القضية الى المحكمة، والمدعى عليه الذي يرغب في معارضة التهم يجد في كثير من الحالات ان محاكمته قد تأجلت لشهور، وفي بعض الاحيان لما يزيد على العام، والاجراء المعتاد هو ابقاء المدعى عليهم رهن الاعتقال حتى نهاية وقائع الدعوى في ظروف أسوأ من ظروف السجناء الذين حوكموا.

وفي مثل هذه الحالات يقر كثير من المدعى عليهم بانهم مذنبون كما ان العقوبات الاشد وطأة بكثير، والتي يحكم بها على اولئك المدانين بعد محاكمة كاملة الاركان، تردع كثيرين عن الاعتراض على التهم، ومن الجلي ان الحق الاساسي بمقتضى القانون الدولي في الحصول على محاكمة عاجلة وعادلة لاثبات الادانة او البراءة يعتريه الاجحاف في مثل هذه الظروف.

(٩) ثمة حلقة مفرغة تنشأ بين عملية التفاوض مع الادعاء للتوصل الى صفقة قبل المحاكمة والتعذيب او سوء المعاملة.. فالضغوط من اجل اللجوء الى هذا الاجراء، وبالتالي من اجل عدم اثارة اي ادعاءات بالتعذيب او سوء المعاملة، تشجع على استخدام التعذيب او سوء المعاملة لانتزاع الاعترافات، وبهذا فان نظام القضاء العسكري الاسرائيلي يقر في الواقع الفعلي التعذيب او سوء المعاملة فضلا عن انتهاك الحقوق القانونية للمدعى عليهم.

(١٠) في حين تستخدم المحاكمات السريعة لتجنب بعض هذه المشكلات فان المدعى عليهم كثيرا ما يحاكمون دون معاونة قانونية حيث ان محاميهم لايعطون اخطارا كافيا بهذه المحاكمات او لايعطون اي اخطار على الاطلاق.

(١١) يواجه المحامون العاملون في المحاكم العسكرية الاسرائيلية عراقيل شتى تعوق الى حد كبير وخطير قدرتهم على توفير المعاونة القانونية الوافية. فعلاوة على استحالة اتصالهم بموكليهم ابان فترة الاستجواب الحرجة فهم في كثير من الاحيان لايعطون الا فرصة غير كافية للتشاور مع موكليهم، خلال فترة الاعداد للمحاكمة وكثيرا ما يصعب ترتيب زيارات للمعتقلين، وهي تتم في ظروف لاتسمح عادة الا بقليل من الوقت، وبقدر محدود من السرية.. ومن الجائز ان تكون الترجمة في وقائع المحكمة ركيكة للغاية مما يقوض ايضا من حق المدعى عليهم في الحصول على محاكمة عادلة.

واخيرا فان توجيه بعض العبارات البذيئة للمحامين او مضايقتهم من الامور المعتادة، وفي ظل هذه الظروف يشعر كثير من المحامين انهم اشبه ما يكونون بالباحثين الاجتماعيين او بتجار السوق لا كاناس يمارسون مهنة القانون.

وبعد هذه القراءة الموضوعية لتقرير منظمة العفو الدولية، هل يعود شامير الى التشدق باكذوبته وبالنكتة الاسرائيلية بأن اسرائيل هي واحة الديمقراطية؟.. وهل يعود مرة اخرى الى هذه الاسطوانة المشروخة وخلال مداولات ومناقشات مؤتمر السلام في الشرق الاوسط؟!!

عملنا بين تواصل الفكر وانقطاعه

بقلم: على عقلة عرسان

منذ حملة نابليون على مصر عام ١٧٩٨ والامة العربية التي كانت شبه ممزقة الصف داخليا وموزعة الولاءات على حكام الولايات والباب العالي، تاخذ في مواجهاتها لتحديات القوة والتقدم والتفوق، منحيين رئيسيين تتفرع عنهما سبل كثيرة لكنها لاتكاد تخرج في منابعها ومصباتها عن منابع ومصبات ذينك المنحيين الرئيسيين:

ـ منحى يرى ضرورة الاخذ بالجديد الذي تحمله القوة الاوروبية الغازية المتفوقة بكل مايمثله ذلك الجديد ويتطلبه من علم ومعرفة واسلوب حياة وعمل وتعامل، ومايستند اليه اجتماعيا وفكريا وسياسيا من علمانية وديمقراطية وقيم ليبرالية، وانظمة للحكم وسوس الناس والارتقاء بهم. والذهاب في مجرى ذلك المنحى الى حدود الدعوة باخذ الثقافة وقيمها ومقوماتها بما في ذلك اللغة الاجنبية، انكليزية او فرنسية، ونبذ العربية وماحملت، او الكتابة بالحرف اللاتيني الذي تعتمده الثقافة وحركة العلم الاوروبية التي غدت منذ ذلك الحين تمثل مركزية ومرجعية لكثيرين من ابناء امتنا.

ـ ومنحى يرى على العكس من ذلك، ضرورة التحصن بقيم الأمة ومقومات عقيدتها وثقافتها وهويتها، والبحث عن ملامح الخصوصية وتقويتها، والاخذبالاصول والعودة الى تلك المنابع، والتطهر من كل مالحق بالنفس والعلاقات واساليب الحياة من فساد جعل الأمة تؤول الى حالة من التفكك والتخلف والضعف. والتركيز على أهمية التمسك باللغة العربية وقيم الاسلام ومفاهيمه الاصيلة، لأن ذلك هو ما تراه اوروبا الغازية المتفوقة المادية عدوا لها وعثرة في طريق ازالتها لكل خصوصية يتمتع بها هذا الجزء من الشرق العظيم. ولم يرفض هذا المنحى العلم الغربي المتقدم ولا هو رفض امتلاكه والسعي الى امتلاكه بكل الوسائل، ولكنه رأى ان ذلك لا يتناقض مع دعوة العروبة والاسلام، ولا مع العربية والتقاليد الشرقية، وليس لزاما على من يريد ان يمتلك علما ان يتنازل عن عقيدة ولغة وثقافة، وعن خصوصية قومية او اعتقادية، ولا عن صلات وروابط ومصالح تربطه باخوته وبسياسة يراها جامعة نسبيا لكل الاصول والمقومات والفروع التي تحتاج اليها الامة لتوفير اسباب التقدم والقوة والمنعة تلك التي تحتاج اليها كل أمة من الأمم للمحافظة على كيانها وارضها ومصالحها وعلى حيويتها وحضورها في مجالات الحياة والحضارة.

ولم يكن ذلك التوجه في منحييه، التغربي والاصولي، ان شئت، بدعا جديدا في تاريخ الأمم والشعوب والثقافات، فكل أمة عندما تواجه حالة من الضعف والتردي، واعتداء يهز ثقتها بنفسها وبقدرتها على الثبات والمواجهة، وشيئا من الفتور في حيويتها والخمول في ادائها الفكري والعلمي والعملي في ميادين الفعل الثقافي والاقتصادي والعسكري والسياسي، ولاسيما عندما تغزى في عقر دارها وتغلب على امر او اكثر من امورها، تطرح على نفسها اسئلة وتحاول ان تواجه تلك الزلزلة التي تتفجر تحت ثوابتها. وتقوم بشيء من المراجعة ان كانت ممسكة بزمام امورها، او تتشتت بها السبل والاتجاهات وهي تبحث عن مخارج او ترصد اسباب الخلل.

وقد واجه العرب قبل الاسلام وبعده شيئا من ذلك، وواجه المسلمون وفي مقدمتهم العرب اسئلة وحالات من تلك اثناء هجوم المغول والتتار والغزو الصليبي، ولكن يبدو ان حدة الاسئلة، وضغط التيار القوي، فكريا وعسكريا وعلميا، ذلك الاتي من الخارج، والمدى الذي تبلغه الاسئلة والاجوبة المقترحة على تلك الاجوبة، لم تصل الى الحد الذي بلغته اسئلة واجوبة مابعد حملة نابليون والاحتلال المباشر للبلاد العربية ونتائج الحربين العامتين والزلزلة التي نشأت بعد قيام اسرائيل بعدواناتها وحرب عام ١٩٩٠ لتحرير الكويت، ولا كانت بالشمول الذي اراده لها دعاة التغيير الذين برزوا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، والذين مازال تيارهم مستمرا على نحو ما، حيث ارادوا ان يستبدلوا اللغة والثقافة وأساليب التعامل، وان تسود في الأمة معاملات وعلاقات وربما عقائد واعتقادات تتلاءم او تتماشى مع استيراد التقنيات والايديولوجيات التي يرون ألا انفصال بينها وألا فلاح من دونها. في حين ذهب الاتجاه او قل الرد المقابل الى حدود الايغال في التجذر الاصولي الذي يرفض رفضا تاما وباتا ان يرى في غير التمسك بالاصول الدينية وبصورة السلف الصالح وسلوكه ومناقبيته وحتى مناخ حياته وعمله وتعامله وتفكيره وتدبيره مخرجا للأمة مما هي فيه.

ان حركة التواصل والانقطاع المتتالية بوتائر مختلفة بين تيارات ومحطات او قل منارات تمثلها شخصيات وسياسات وتنظيمات احيانا، على كل منحى من ذينك المنحيين لم تتوقف، ولا ارى انه يمكن لها ان تتوقف، ولكن متغيرات كثيرة تجعلها تشتد او تضعف وتؤثر في مساراتها احيانا كما تؤثر على مواجهاتها في داخل كيان الأمة سلبا وايجابا، دون ان يعني ذلك زوال توجه، او ضعفه الى درجة زوال التاثير، ودون ان يوصل وضع ما الى حوار وتفاهم يؤديان الى اتفاق وتوظيف للطاقات والقوى حسب برنامج يقود الى تغيير الاحوال تغييرا يؤثر تاثيرا حاسما على قدرة الأمة في مواجهاتها تحقيقا لحسم ما. ونحن واجدون امتداد ذينك المنحيين في التاريخ الحديث واضحا مع ما يشوب كل منحى من ظلال وتفرعات يقيمها الاجتهاد ويغذيها الوعي او الاختلاف او عمق الانتماء ودرجته. فعلى حين تجد امتدادا ذا ظلال يتمحور حول الدين والاصول ويرغب في التقدم وامتلاك العلم مع المحافظة على الهوية والثقافة والعلاقات ابتداء من جمال الدين الافغاني ومرورا بالشيخ محمد عبده ـ رشيد رضا ـ لطفي السيد ـ شكيب ارسلان ـ عبدالرحمن الشهبندر ـ علال الفاسي ـ خير الدين التونسي.. وما تفرع عن ذلك من حسن البنا الى سيد قطب.. الخ في هذا المنحى من الاتجاهات الاسلامية والقومية والاصولية غير العلمانية في اغلب الاحيان، والحريصة على امتلاك العلم في كل حين دون اقتناع بان امتلاك التقدم والثقافة والعلم وخوض ميادين الحضارة الحديثة شرطه الاساسي نبذ العقيدة واللغة وماحملته الحياة العربية الاسلامية من خصوصيات، تجد في المنحى الآخر من ناهض ذلك التيار ممن امتد خطهم مع ظلاله المديدة التي تمتد بين من يرفض اللغة والعقيدة الى من يتمسك بهما ويطاول بيديه العلم والثقافة مع ذلك عن اقتناع، ويمتد ذلك التيار بظلاله منذ رفاعة رافع الطهطاوي وبطرس غالي «الجد» وعبدالعزيز فهمي، وسلامة موسى وحتى لويس عوض ودعاة الحرف اللاتيني والتغرب الثقافي في جبل لبنان في هذا الاوان، ومن سار على هذا المنحى في المغرب الكبير ممن يعيشون غربة في الفرنسية او يستشعرون الغربة في العربية. ونحن نعيش اليوم بشكل او بأخر على ارضية ذلك الصراع الذي بدأ قديما بين:

ـ المركزية الثقافية الغربية وما نشأ عنها، بمن والاها وتتلمذ عليها، وتمثلها فمثل تيارها ودعواتها ومصالحها بين ظهرانينا من ابناء امتنا، ومن ارتبطت مصالحهم السياسية والاجتماعية والمادية، واعتمدت نضالاتهم وخصوماتهم مع اشقائهم على ذلك الارتباط من ابناء هذه الأمة. وتجليات او تحولات وتقلبات تلك المركزية في مجالات قوة وعلم وحضارة وتفوق ثقافة، وامتلاك لوسائل التدمير الشامل والتحكم بوسائل الاتصال الحديثة ومايتشأ عن ذلك كله من معطيات وعلاقات وما يرتبط به من سياسات وتكامل.

ـ والمركزية العربية ـ الاسلامية ان صح التعبير او الاصولية الاسلامية والاصولية القومية وما تحرص عليه كل منهما من خصوصيات ومقومات هوية، وعقائد ومصالح وعلاقات في اطار رؤية سياسية جديدة او متجددة ولكنها لاتخرج عن رفض التبعية للغرب والنظر الى تلازم الاخذ بالفكر والعلم والثقافة والعلمانية في آن معا كما يرى الاتجاه السابق، كما ترفض ان تقبل ان الاسلام واللغة العربية هما بالدرجة الاولى اسباب التخلف او ما اصاب الأمة من ضعف وتمزق وتراجع. ولا يكاد يجمع الشرائح المتوزعة على هذين الاتجاهين الكبيرين الممتدين في تاريخنا الحديث كله، ولا سيما في الفترة المعاصرة منه الا الاتفاق على نقاط منها:

ـ ان غياب الديمقراطية في الوطن العربي سبب من اسباب التخلف وتراجع مكانة الانسان وابداعه. مع اختلاف على كيفية الخروج الى ساحة ممارسة مرضية على ارضية احترام الانسان وحرياته وحقوقه ومساواته بالآخر. ايكون ذلك بالشورى والشريعة، أم بالدساتير العصرية الآخذة بالعلمانية؟!.

ـ ان التمزق العربي احد اسباب الضعف والمشاكل، وربما هو اساس ضعف في بلدان العالم الثالث والعالم الاسلامي، لأن قوته وتماسكه وتقدمه تشكل القوة والتماسك والتقدم في ذينك العالمين، ويؤثر فيهما كما يتاثر بهما.

ـ ان القدرات البشرية والمالية والعقلية ـ العلمية الموجودة في الوطن العربي والمهاجرة منه ـ تلك التي قد يربطها حنين اليه وتعلق به ـ قادرة على تحقيق مسيرة تقدم علمي وحضاري وتقني متميزة في الوطن العربي. ولكن لايوجد مناخ علمي وعملي وحياتي يمكن من ذلك.

ـ ان الغرب بشكل عام يرفض وسيرفض، يقاوم وسيقاوم اي امتلاك للعرب او للمسلمين بشكل عام لمقومات القوة والعلم والثقافة تلك التي تجعلهم قادرين على امتلاك السلاح الذي يدافعون به عن اراضيهم وشعوبهم ومصالحهم وحضارتهم وخصوصياتهم القومية والثقافية والاعتقادية. ولا يوجد خلاص فردي ـ قطري ـ من اي نوع وان الخلاص يكون جماعيا او لا يكون.

ـ ان الحكومات او قل الأنظمة العربية سترفض اي تنازل عن اية مصالح قطرية، وعن اية امتيازات وصلاحيات وحتى عن هوامش في الجغرافية السياسية. لصالح عمل قومي عام بله اسلامي شامل وسيدعمها في ذلك الغرب، او ستلجأ هي الى القوى العالمية للاحتماء بها من كل مطالبة بأي تنازل لصالح بناء قوة او تقانة او مصالح قومية عربية ـ او اسلامية عامة. لانها تعيش في مناخ انعدام الثقة، انعدام رؤية الخلاص من خلال الكل حيث لايمكنها ان تضمن بقاءها الفردي الخاص مع نمو الكل القوي بكل مايرتبه ذلك ومايترتب عليه.

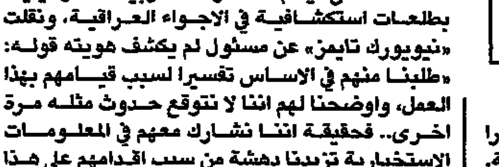
ـ ان كل قطر عربي او بلد اسلامي او حتى بلد من بلدان العالم الثالث لايستطيع في ظل الاوضاع والعلاقات السائدة في عالم اليوم ان يحافظ على مصالحه واستقلال قراره السياسي وارادته، وان يحقق تقدما من اي نوع الا في الحدود التي تسمح له بها القوى الكبرى المسيطرة والغرب ذي المصالح، ومصالح اولئك الذين ترتبط مصالحهم بالقوى المهيمنة حتى من ابناء تلك البلدان.

ـ ان عالم اليوم دخل في دائرة جديدة لاتكاد تتضح معالمها، ولكن لم تتغير بشكل جذري، وربما لن تتغير، قاعدة سيطرة الاقوى، وسياسة نهب العالم الفقير والسيطرة عليه، وفتحه اسواقا للاستهلاك وادوات للابتزاز، وعمالة رخيصة، وموارد عامة للمواد الاولية.

وعلى الرغم من ان هذه النقاط التي اشرت اليها، وكثير غيرها مما لم اشر اليه تكاد تشكل برنامج عمل ذا اولويات شديدة الاهمية على كل ماسواها من اختلاف، فان الطاقات الفكرية والبشرية والثقافية التي تتمثل في ذينك المنحيين لا تجعل من هذه النقاط برنامج عمل مشتركا يشكل مدخلا للحوار من خلال العمل، ومدخلا للانقاذ، ولاكتشاف مدى التعاون الممكن على ارضية الواقع الذي نعيش معاناته اليومية، وتحت سقف الوطن المشترك والمصير المشترك.

ولا اريد ان اذهب الى المدى الذي يذهب اليه من يقولون بان هناك مايشبه الفرض او الارتباط الملزم او حتى التبعية الخفية، وهو مايجعل ممثلي تلك التيارات والاتجاهات الذين يمثلون حضورها اليوم وسلالاتها المعاصرة، ابعد مايكونون عن الاتفاق والالتزام بالمصالح العليا للجماهير والاوطان التي تملي عليهم ان يخضعوا كل اختلاف للحكمة وللمصلحة العامة للامة والوطن. لا اريد الذهاب الى حدود القول بانهم سيبقون قيد التمزق والهزال والاقتتال، ويتركون الاقطار والامة والبدان نهبا للضعف واحتلال الارادة والسيطرة على الثروة والقرار. لا اريد ان امضي الى ذلك المدى في ذلك المنحى لانني اريد ان ابني تفاؤلا مطلوبا وهو شرط للحياة ومدخل للخلاص، يقوم على ارضية من الثقة وارضية من الاقتناع بان من يخلص فعلا للوطن والامة والعقيدة والحضارة لابد ان يرى المخرج الذي قد يجمعه بالاخر الشريك، رغم اختلافه مع الآخر الشريك، اذا كان كل منهما يخلص للقضايا العامة وللناس في مرحلة يعيشها معهم ويعاني فيها مثلهم، انني ادعو الى حوار على ارضية المشترك العتيد، والى نبذ لكل مايعوق ذلك الحوار، وربما يبدأ الامر في حدود شرائح من الفريقين لا يعصف بها التعصب ولا تبعدها الانتماءات المتطرفة عن رؤية مواطيء الاقدام على ارض الاباء والاجداد، وعلى ارض الثقافة المشتركة واللغة المشتركة والمصير المشترك.

وأسأل الله توفيقا لكل من يعمل لذلك الذي فيه مدخل للخلاص.



السياسة الامريكية فى الشرق الأوسط بعد انتهاء الحرب الباردة

بقلم : دوجلاس ايدن

كان من نتائج انتهاء الحرب الباردة، حدوث تغير دقيق، انما عميق، في السياسة الامريكية الشرق اوسطية..

فالدور الحاسم الذى لعبته امريكا في انشاء اسرائيل وادامتها، ادى طوال العقود الماضية الى تصنيف امريكا باعتبارها حامية اسرائيل الرئيسية في الشرق الاوسط، في علاقة ظلت احادية الجانب تقريبا، ذلك ان الادارات الامريكية المتعاقبة نظرت الى الحفاظ على اسرائيل كركيزة من ركائز السياسة الامريكية الداخلية، وكمعلم من معالم الحرب الباردة والسياسة الاقليمية في الشرق الاوسط.

وفي وقت لاحق وبعد سنوات من الهبوط المعنوى من جراء التجربة الفيتنامية وقضية ووترجيت والثورة الايرانية، استجابت الولايات المتحدة للتوجه الاحيائي الذى مثله رونالد ريجان، وكان الرئيس ريجان عازما على مواصلة المجابهة مع «امبراطورية الشر» السوفييتية، بدفعة مستجدة من النشاط، وعلى مدى عالمي. وفي هذا السياق اعاد ريجان صياغة السياسة الامريكية الشرق اوسطية كجزء من هذا التوجه العالمي.

وحتى قبل انتخابه في عام ١٩٨٠، كان ريجان قد رسم واعلن سياسة الادارة المقبلة القائمة على «التعاون الاستراتيجي» مع اسرائيل، لذا اقتضى الامر تحويل العلاقة مع المحمية الاسرائيلية الى علاقة مع حليف. وكتب ريجان في عام ١٩٧٩ يقول «ان سقوط ايران زاد في قيمة اسرائيل باعتبارها الرصيد الاستراتيجي الوحيد تقريبا الذى بوسع الولايات المتحدة الاعتماد عليه جديا في المنطقة.. فاسرائيل تمتلك الارادة الديمقراطية والتماسك القومي والقدرة التقنية والطبيعة العسكرية، بما يؤهلها لتكون حليف امريكا الموثوق به».

وافصح ريجان عن نواياه بشكل جلي عندما قال «ان محك علاقتنا مع اسرائيل هو ان اسرائيل قوية وآمنة امر في مصلحة امريكا الخاصة. فاسرائيل رصيد استراتيجي رئيسي لامريكا، وهى ليست زبونا، بل صديق وفي يعتمد عليه».

واشتمل تعاون الادارة الاستراتيجى مع اسرائيل خلال الثمانينات على تخطيط سياسي ـ عسكرى مشترك لمنطقة الشرق الاوسط، وتدريبات عسكرية وبحرية مشتركة، ومشاركة في جمع المعلومات الاستخبارية، وتقديم تسهيلات في اسرائيل من اجل راحة البحارة الامريكيين واجازاتهم، ولتخزين معدات عسكرية امريكية في اسرائيل، وبرامج للابحاث والتطوير بتمويل مشترك، وبرامج انتاج مشترك على قدم المساواة مع دول حلف شمال الاطلسي. وباعتبارها حليفا في الحرب الباردة الكونية، ساندت اسرائيل السياسة الامريكية ماديا ومعنويا حتى خارج نطاق الشرق الاوسط.

ومع استمرار الحرب الباردة، لعبت اسرائيل دورا حاسما في الاستراتيجية الامريكية الشرق اوسطية. وكان التحالف مع اسرائيل شديد الاهمية بالنسبة لريجان «بغية احباط مخططات موسكو في مناطق وموارد حيوية لامننا ورفاهنا» وحافظت امريكا على هذه السياسة طوال اعوام ريجان الرئاسية الثمانية، واستمرت مع الرئيس جورج بوش الداعم المتحمس لهذه السياسة طوال فترتى ولاية ريجان عندما كان نائبا للرئيس.

وخلف انهيار الدولة السوفييتية خلال العامين الماضيين، وتفكك الامبراطورية السوفييتية، فراغا في النفوذ السياسى في الشرق الاوسط. واعاد انتهاء الحرب الباردة بالنسبة للولايات المتحدة فتح مسألة كيفية حماية مصالحها في الشرق الاوسط بافضل صورة ممكنة، واحتمال ايجاد حل بعيد المدى اساس تسوية برعاية امريكية بين اسرائيل وجيرانها العرب. وانهمكت ادارة بوش في هذه المسألة. راجية ان تؤدى المحصلة الى اراحة امريكا من صداع وتكاليف ملء الفراغ المذكور آنفا بقواتها الخاصة. اذ لاتوجد دولة لخرى صديقة للولايات المتحدة، بما فيها اسرائيل، تستطيع وحدها فرض الاستقرار في المنطقة. وتطلبت محاولة صدام حسين التسلطية لملء الفراغ، حقنة غير متوقعة (ولكن لحسن الحظ مؤقتة) من القوة المسلحة الامريكية، لكن عدوان صدام واندحاره عجلا في عملية اعادة تقييم علاقات القوة والنفوذ في المنطقة.

ولكى تحدد وضعيتها باكبر قدر من الفعالية كوسيط في تسوية شرق اوسطية، اضطرت الولايات المتحدة لتعديل وتكييف علاقتها الحميمة مع اسرائيل التي بنيت في عهد ريجان.. وكان اول مؤشر صريح على هذا طلب الرئيس بوش الى الكونجرس الامريكى ارجاء الموافقة على ضمانات القروض لاسرائيل من اجل اسكان المهاجرين اليهود السوفييت في الضفة الغربية المحتلة.

والذى يبدو اكثر اثارة الان هو احتمال تغيير في الموقف الاستراتيجي الامريكى تجاه اسرائيل، في سبيل ـ كما يفترض ـ اقناع اسرائيل والعرب بصنع السلام.. فبدلا من مواصلة ضمان التفوق العسكرى الاسرائيلي في المنطقة، قد تكون الولايات المتحدة راغبة الان في خلق توازن في القوة العسكرية في المنطقة، من شانه الحيلولة دون وقوع الحرب.

وفي اوائل الشهر الماضي، كشف تقرير تسرب من الادارة الامريكية انها «احتجت بشدة» وعبر «الاقنية الخاصة» على قيام الطائرات الحربية الاسرائيلية بطلعات استكشافية في الاجواء العراقية. ونقلت «نيويورك تايمز» عن مسئول لم يكشف هويته قوله: «طلبنا منهم في الاساس تفسيرا لسبب قيامهم بهذا العمل، واوضحنا لهم اننا لا نتوقع حدوث مثله مرة اخرى.. فحقيقة اننا نشارك معهم في المعلومات الاستخبارية تزيدنا دهشة من سبب اقدامهم على هذا العمل. فنحن نستجيب لهموم الاسرائيليين الامنية، فلماذا اذن يحتاجون الى القيام بهذه الطلعات؟» واكد وزير الدفاع الاسرائيلي لاحقا ان الولايات المتحدة اشتكت، قائلا ان احتجاجها كان «قويا وجافا».

ثم نشرت «الواشنطن تايمز» ان ادارة بوش اعتراها القلق من ان تحاول اسرائيل وقف سفينة كورية شمالية تحمل شحنة من صواريخ سكود ـ سي، ارض ـ ارض، متجهة الى سوريا، ومنعها من الوصول الى هذه الدولة. وكانت هذه المرة الثانية التي ظهرت فيها الادارة الامريكية عاملة لمصلحة سوريا.. فقد نشرت «الواشنطن بوست» في سبتمبر الماضي ان الولايات المتحدة طلبت من الاسرائيليين، عدم مهاجمة سفينة كورية شمالية اخرى كانت تشحن صواريخ الى سوريا في الربيع الماضي.. وقيل ان الشحنة اشتملت على منصات سكود متحركة ونحو ٢٤ صاروخا، ونقلت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية يوم ٢٣ اكتوبر الماضي عن رفائيل ايتان وزير الزراعة الاسرائيلي تاكيده للنبأ، وقوله ان الولايات المتحدة «اتخذت خطوات للسماح بامدادات اسلحة الى سوريا بينها صواريخ ومعدات متطورة».

قد يكون الامر، كما يبدو الاعتقاد الاسرائيلي، ان الولايات المتحدة اقدمت على هذه الاعمال لمنع اى عرقلة لانعقاد مؤتمر السلام الخاص بالشرق الاوسط.. ومع ذلك، فان اتاحة المجال لسوريا، لكى تسلح نفسها بصواريخ سكود ـ سى البعيدة المدى والدقيقة التصويب، والقادرة على حمل رءوس ثقيلة، تعني ان الرئيس بوش يعاون سوريا في دعم مركزها الاستراتيجي، واقامة توازن في قدرات التدمير الشامل مع اسرائيل.وفي هذه الاحوال تصبح الطروحات الاسرائيلية المناهضة لمقايضة الارض بالسلام، اقل اقناعا. وكان برنت سكاوكروفت مستشار الامن القومي للبيت الابيض قد قال في ابريل الماضي، ان اسرائيل «لاتحتاج عمقا استراتيجيا للحفاظ على امنها» ولربما كان امتلاك سوريا لسكود يقصد به ايصال «الرسالة» وشرح النقطة بصورة واضحة، وذلك لتشجيع الاسرائيليين على قبول صفقة المقايضة، ومبادلة الاراضي المحتلة بسلام دائم، اثناء هذه المرحلة من مفاوضات الشرق الاوسط.. ولربما ادى ذلك الى توازن في القوى ابعد مدى في المنطقة، يؤدى مع الضمانات الامريكية، الى توقيع اتفاقية سلام نهائي.







أمين هويدي يحاضر عن «فن إدارة الأزمات»

على العرب أن يتحدثوا باللغة التي يفهمها الآخرون

مساء الاحد الماضي، ألقى الاستاذ امين هويدي محاضرة مهمة بعنوان «فن ادارة الازمات» وذلك في المجمع الثقافي بابوظبي. وقد حضر المحاضرة معالي احمد خليفة السويدي الممثل الشخصي لصاحب السمو رئيس الدولة وسعادة محمد احمد خليفة السويدي الامين العام للمجمع وسعادة سفير جمهورية مصر العربية.. كما حضرها بعض المسئولين وعدد كبير من المهتمين والمختصين. وفيمايلي عرض لما جاء في المحاضرة:

تمر بلادنا العربية هذه الايام بازمات عديدة من الوزن الثقيل. فهناك بعيدا في واشنطن تتجمع رياح ازمة حقيقية في المباحثات الاسرائيلية ـ العربية والتي تجري تحت اشراف واشنطن وموسكو. وفي منطقة القلب في البلاد العربية لاتزال الازمة موجودة عقب ايقاف اطلاق النيران بعد حرب الخليج في كل مكان من العراق هناك ازمة تهدد بتفكك الدولة نتيجة لتآكل السلطة المركزية ونتيجة للجماعات الدولية التي تتحرك في كل مكان لتدمير الترسانة التقليدية والنووية العراقية. وفي المغرب العربي نجد ازمة الطائرة الامريكية التي دمرت فوق لوكيربي باسكتلندا منذ ٣ سنوات والتي سحب ملفها من على الرف في وقت حرج لتأديب الرئيس الليبي ولضرب مصانعه الكيماوية من جانب، وللتغطية على تكامل التحرك في حل قضية الصراع العربي ـ الإسرائيلي من جانب اخر. واذا اتجهنا بنظرنا الى الجنوب لوجدنا ازمة جنوب السودان التي تهدد بانفصاله عن شماله.

ازمات تثقل كاهل المواطن العربي الذي كتب عليه ان يساق اليها دون ان يؤخذ رأيه ودون ان يشارك في صنع القرار وكأنه فرض علينا ان نخرج من ازمة لندخل في ازمة اخرى تهزنا هذا وتبعدنا عن طريق الديمقراطية التي نتطلع اليها وعن درب التنمية التي نتمناها ونسعى لتحقيقها.

وهناك قصة تحكى في «الفولكلور العربي» تتطابق مع ما يحدث الان تماما اذ سيطر على عقل احد حكامنا الاقدمين خاطر غريب تجرى عليه مسابقة بين القادرين، فمن منهم يقدر على جمع ثلاثمائة فار في كيس من القماش؟! واعلن الحاكم العجيب عن المسابقة وتقدم الكثيرون ليحصلوا على المكافاة المعلن عنها، ولكن فشل الجميع في جمع الفئران المطلوبة لانها كانت تقضم كيس القماش لتحدث به ثقبا وتهرب منه واخيرا تقدم رجل داهية الى الملك ومعه كيس قماش به ثلاثمائة فار بالتمام والكمال وهنا ساله الحاكم «كيف نجحت في هذا يارجل؟» فقال له الرجل الداهية: «يامولاي كنت استمر في هز الكيس حتى لا اسمح للفئران ان تفكر في طريقة الهرب». فعينه الحاكم في الحال رئيسا لوزرائه حتى يضمن شغل الفئران عن ان يجدوا لهم طريقا للهرب بهزهم بصفة مستمرة...!!!

امام تكاثر الازمات في الوطن العربي اخترت عنوان الحديث.

حدثت ازمة الصواريخ في كوبا بين القوتين العظميين والتي هددت بالمواجهة الحقيقية بينهما في اوائل الستينات، اذ اكتشفت طائرات الاستطلاع الامريكية التي خرجت من قواعدها في فلوريدا اوكارا لصواريخ روسية فوق ارض كوبا بناء على معاهدة الصداقة بين هافانا وموسكو وقامت الولايات المتحدة ولم تقعد. فقد اصبح الاتحاد السوفييتي موجودا بقواته في «بطن الولايات المتحدة واصبحت القاعدة السوفييتية في مواجهة قاعدة «جوانتيامو» الامريكية التي اخذتها عنوة على ارض كوبا» ودار حوار بين القوتين بتحرك القوات هنا وهناك انتهى بانسحاب القوات السوفييتية من اراضي كوبا دون تصادم مباشر كان يهدد باندلاع حرب نووية بين القوتين العظميين.

وقد قال روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي وقتذاك «لقد انتهى عصر الاستراتيجية وبدأ عصر «فن ادارة الازمات» ويقصد بذلك ان عصر احتمال المواجهة المباشرة بين القوتين العظميين باستخدام القوات المسلحة في ظل الرعب النووي او التدمير المتبادل قد انتهى وبدأ عصر فن ادارة الازمات عن طريق مايسمى بالردع وليس بالقتال والردع هو فن استخدام وسائل القتال لمنع القتال او فن تلافي التصادم المباشر باستخدام القوات المسلحة.

ولكن علينا ان نلاحظ ان حروبا كثيرة دارت منذ ذلك الوقت ولكنها حروب على المستوى الاقليمي وليس على المستوى العالمي بين القوتين العظميين وقد اختلف الوضع حاليا في ظل النظام العالمي الجديد ولتفسير ذلك ليس هناك ابلغ مما قاله ريتشارد نيكسون في كتابه «عام ١٩٩٩» وهو يتحدث عن السلام، فالسلام الكامل بمعنى نهاية الخلافات والازمات مجرد وهم لاننا نعيش في عصر السلام الواقعي بمعنى التعايش مع الازمات والخلافات ومحاولة حلها باستخدام كل وسائل الصراع عدا القوات المسلحة». يعني على العالم في ظل النظام العالمي الجديد ان يقبل تناقضاته ويحترمها ويتعايش معها.

وبات علينا ان نتعلم فن ادارة الازمات على اسس يجب ان نعيها:


* جانب من الحضور وفي طليعتهم معالي احمد خليفة السويدي وسعادة السفير المصري *


* الاستاذ امين هويدي اثناء القائه المحاضرة *

في ادارة الأزمات لايتم التعامل مع الأبيض والأسود وإنما مع الرمادي

لا يوجد عدو دائم ولا صديق دائم ولكن توجد مصلحة دائمة

☆ ففن ادارة الازمة لايتم التعامل ابدا مع الاسود والابيض ولكن مع اللون الرمادي الذي لا هو اسود ولا هو ابيض فلاتوجد وجهة نظر صحيحة تماما او خاطئة تماما.. يعني لابد ان نتعامل مع «البين بين».

☆ يجب على الاطراف الا تتمسك بالحقوق الكاملة ولكن عليها ان تسعى للحصول على الحقوق الناقصة والمطالبة بالامن المطلق او الكامل مستحيل وعلى الاطراف ان تسعى لتحقيق الامن المتبادل لان الامن المطلق لطرف فيه تهديد لأمن الاخرين.

☆ التحرك عند ادارة الازمة بارادات ناقصة فادارة الازمة تتم بين ارادات تتحاشى التصادم فاذا تمسك كل طرف بارادته الكاملة تنتهي ادارة الازمة الى طريق مسدود.. فعلى الاطراف التنازل عن جزء من اراداتهم لصالح تحقيق الاستقرار المنشود بالنسبة للجميع.

☆ لايوجد عدو دائم ولا صديق دائم ولكن توجد مصلحة دائمة فعدو اليوم قد يكون صديق الغد.

فالسياسة والحالة هذه نهر كبير تغذيه منابع كثيرة هي المصالح التي تحرك التيارات المتلاطمة والتي تعتبر بمثابة الصراعات تتخللها الدوامات الحلزونية التي هي بمثابة الازمات التي تنشأ دائما نتيجة للتصادم بين مصالح الدول وعلى ذلك فمن يريد ان يسبح في نهر السياسة عليه ان يجيد تفادي التيارات والتعامل مع الدوامات ومعرفة اسس ذلك وقوانينه.

ولكن ماهي الازمة؟

اصلها اليوناني يعني نقطة التحول او النقطة التي يصدر عندها القرار فيمكن ان تطلق الازمة على حالة مريض تحولت حالته بحيث تقتضي قرارا جديدا او ازمة بين الزوج وزوجته او بين صاحب العمل وعماله او بين الاحزاب الحكومية او في العلاقات الدولية.

ومن احسن التعاريف العلمية للازمة هو تعريف «كورال بل» في كتابها دراسة في ادارة الدبلوماسية اذ عرفتها بانها «ارتفاع الصراعات الى مستوى يهدد بتغيير طبيعة العلاقات بين الدول» وعرفها «آلستر بوخان» بانها «تحد مرتب ورد فعل مرتب من نوع يامل فيه كل طرف تحويل مجرى الاحداث لصالحه». وعرفها «اوران يونج» بانها «حوادث سريعة تؤدي الى زيادة عدم استقرار النظام العالمي او الاقليمي الى درجة اعلى من الدرجة العادية ويزيد فيها الميل الى العنف وربما يحتمل القتال».

والغرض من ادارة الازمات تفادي الصدام المباشر اي استخدام القوات المسلحة فاذا تطورت ادارة الازمة الى قتال بين اطرافها تعتبر الادارة فاشلة وقوانين ادارة الازمة غير قوانين القتال.. فالحسابات تجرى بطريقة مختلفة تمام الاختلاف عنها في الثانية.

والوسيلة الوحيدة لادارة الازمة هي الردع وقد سبق أن عرفناه وله قاعدة يجب ان ناخذها في الاعتبار.

توفر وسائل الردع اي القوة في حالة الثبات + تبليغ ذلك الى الطرف الآخر + تصديق الطرف الاخر للرسائل المرسلة = الردع.

واذا فشل الردع يبدأ القتال.

ولعلنا نلاحظ ان العراق لم يفهم اصول ادارة الازمة، فقد تبلغ له مرارا وعن طريق مختلف الوسائل نوايا الطرف الاخر ولكن ومع علمه ان وسائل الردع متوفرة خاصة بعد اتمام عملية درع الصحراء اي عملية الحشد تمهيدا لعملية عاصفة الصحراء الا انه لم يصدق ذلك وظل في تجاهله حتى افاق على الضربة الاولى ولكنه ظل على كبريائه الغاشم حتى دمر العراق بعد ان دمر الكويت وهذا مثل فاضح لجهل احد اصحاب القرار باصول فن الردع.. فالسياسة اصعب كثيرا من معالجتها بواسطة من يجهل اسسها او لايعرف قوانينها، لان القوة وهي في الحالة الثابتة لها تاثيرها وحساباتها تحاشيا لانطلاقها من المخازن لتصبح في حالة انتشار لايوقفها عند حدها الا قوة اكبر تمهيدا لتراجعها من حيث اتت.

ولكن على اصحاب القرار وهم يجرون حساباتهم عند ادارة الازمة الا يتجاوزوا النقطة التي يمكن ان يتحمل فيها الطرف الاخر الهزيمة التي لاتضعه في مازق يدفعه دفعا الى القتال او الصدام المباشر.

وقد لجا مدير الازمة ـ وهو صاحب القرار ـ الى التهديد باستخدام القوة ضد الطرف الاخر وعليه في هذه الحالة ان يعلن عن قوته الحقيقية وليس بالجعجعة الكلامية وان يكون لديه سبب وجيه لهذا التهديد وان تكون اغراضه عادلة وان هناك نسبة كبيرة في النجاح اي الوصول الى حالة سلم افضل مع تجنب ضرب غير المقاتلين.

واهم عامل عند التهديد باستخدام القوة اي الردع هو العزيمة التي لاتعرف التردد عند استخدام الرادع المتاح والعزيمة والقدرة على امتصاص الضربة الاولى والاستعداد للضربة الثانية. فاسرائيل دائما ما توجه الضربة الاولى وتمنع العرب من توجيه الضربة الثانية، وحين توجه لها الضربة الاولى تكون قادرة على امتصاصها وتوجيه الضربة الثانية كما حدث في حربي ١٩٦٧ و١٩٧٣ ففي الحرب الاولى وجهت الضربة الاولى بطريقة كاسحة لاتعرف التردد بحيث منعتنا من توجيه الضربة الثانية. وفي الحرب الثانية وجهنا لها الضربة الاولى ولكن بعزيمة متراخية مكنتها من امتصاصها وتوجيه الضربة الثانية بنجاح.

وقد حدثت اختلافات كبيرة في ادارة الازمات الان عنها في الماضي القريب. فقد كانت الدول الاقليمية قادرة على اثارة اي ازمة بل البدء بالقتال في المكان الذي تريده والوقت الذي تختاره وبالطريقة التي ترغب فيها ولكن بعد الطلقة الاولى تصبح عاجزة عن ايقاف القتال في المكان الذي تريده والوقت الذي تختاره وبالطريقة التي ترغب فيها لان القوتين العظميين وقتذاك كانتا قادرتين على منح او منع السلاح الذي يطيل من مدة القتال وبذلك اصبح «تدخل» القوتين في الازمات الاقليمية «تورطا» بمعنى الكلمة.

والفرق بين التدخل والتورط هو ان الاول يتم بناء على خطة مسبقة تتحكم في الاحداث. اما الثاني اي التورط فيتم بناء على خطة سريعة تمليها الاحداث. وبذلك فالتدخل هو الفعل والتورط هو رد الفعل.

اما الان وفي ظل النظام العالمي الجديد، الذي اصبحت الولايات المتحدة في ظله هي الدولة الوحيدة الاعظم والتي يمكنها التحكم في المنظمات الدولية فان «الشرعية الدولية» قللت من حرية الدول الاقليمية في بدء الازمات خوفا من استخدام قوى الشرعية الدولية كما حدث ضد العراق.

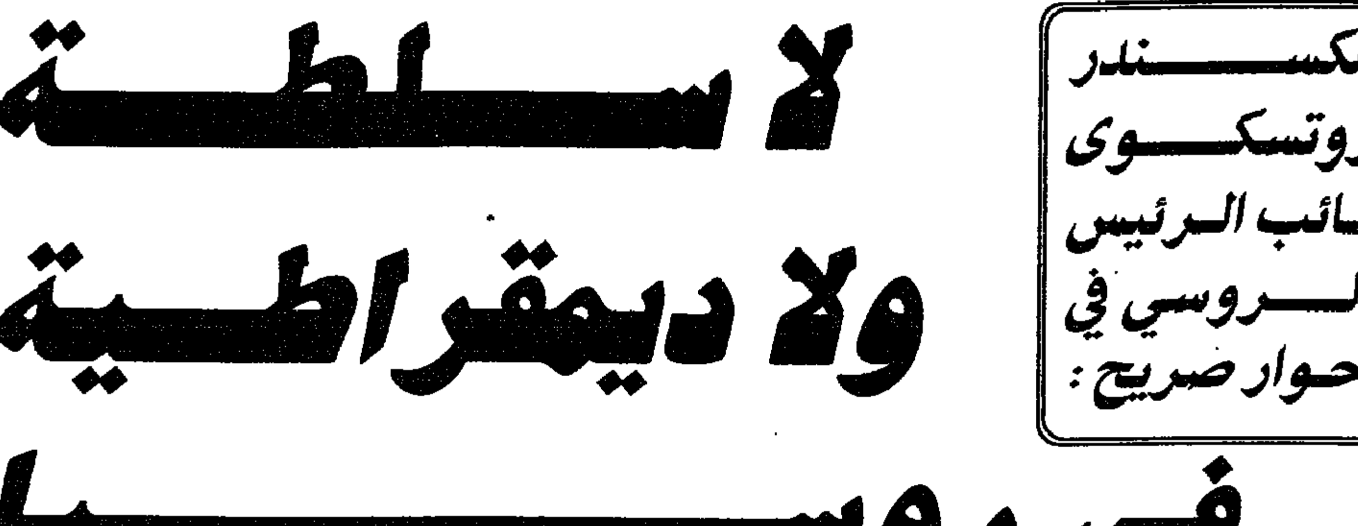
والشرعية الدولية شرعية انتقائية تستخدم العصا احيانا كما يحدث لنا الان في اسيا وتستخدم الجزرة احيانا اخرى كما يحدث دائما مع اسرائيل. وعلى الدول الاقليمية وهي تدير ازماتها ان تحسب حساب الشرعية الدولية واتجاهاتها المحتملة. كانت هناك قوانين من تلك التي يتفق عليها دون اتفاق فعلي عند تورط احدى القوتين العظميين في التدخل بالقوات المسلحة اذا تطورت الازمة الاقليمية الى حرب تهدد مصالحها وهنا كان يصبح لدينا دولة «متدخلة» ودولة «متفرجة» ولكن كانت الدولة «المتفرجة» تتجنب التدخل تجنبا للصدام المباشر، بل وتحترم تدخل القوة العظمى الاخرى ولكنها تبدأ في زيادة توريطها سياسيا في المحافل الدولية وبتأليب الرأي العام عن طريق الدعاية وبامداد الدولة الاقليمية الحليفة بالسلاح كما حدث عند التدخل السوفييتي في افغانستان.

ولكن هذا تغير بصفة كاملة. فالقوتان الان تتعاملان مع الازمات الاقليمية في تناغم كامل ويشتركان سويا في ادارة الازمة حتى مع التفوق الملموس للولايات المتحدة بحيث يبدو الاتحاد السوفييتي الى جوارها كتابع اكثر منه شريكا كما حدث في تدخل الولايات المتحدة ضد العراق مع تاييد الاتحاد السوفييتي لهذا التدخل.. وان فضل عدم اقحام نفسه في القتال رغم دعوة الولايات المتحدة له لارسال قواته وهذا يخالف تماما رفض الولايات المتحدة ان تشارك الاتحاد السوفييتي عندما هدد بارسال قواته الى منطقة القناة في حرب ١٩٧٣ بعد ثغرة الدفرسوار بل هددت الولايات المتحدة بمنع القوات السوفييتية بالقوة الى الحد الذي رفعت فيه درجة استعداد القوات النووية. وهذا الخلاف ايضا يجب وضعه موضع اعتبار عند ادارة الازمة.

وكما نرى فان فن ادارة الازمة يهدف الى ملافاة المواجهة المباشرة باستخدام القوات المسلحة ولكنه في الوقت نفسه يعتمد على حالة توازن القوى بين الاطراف المختلفة. وقد اصبح ذلك مرتبطا تماما بالمحاولات الحالية للسيطرة على نقل السلاح والاتفاقيات التي تجري الان بين الدول المصدرة للسلاح بحيث تبنى التوازنات حسب مصالحها الكونية.

وفن ادارة الازمات في النظام العالمي الجديد سبق الاستراتيجي وعلى معاهدنا السياسية المتخصصة ومعاهدنا العسكرية التعمق في دراسة هذا الفن حتى يمكننا ان نتحاور مع العالم باللغة التي يتحدث بها ولانظل خارج الملعب نتكلم بلغة مختلفة بحيث لانفهمهم ولايفهموننا.

ألكسندر روتسكوي نائب الرئيس الروسي في حوار صريح:



لا سلطة ولا ديمقراطية في روسيا

الكسندر روتسكوي

الكسندر روتسكوي

يكشف الكسندر روتسكوي نائب الرئيس الروسي في هذا الحديث الذي تنشره «الاتحاد» بالاتفاق مع صحيفة «نيزافيسيميا جازيتا» الروسية جانبا من خلافاته مع القيادة الروسية وبرامجها الاصلاحية وهي الخلافات التي تفجرت بعد رحلة روتسكوي الاخيرة الى سيبيريا، حيث اكتشف هناك ابعاد الازمة الحكومية الحالية في روسيا وهي هدم كل مؤسسات وآليات النظام القديم دون تقديم تصور اخر واضح يصبح بديلا وعندما هاجم روتسكوي برامج حكومته وبرامج رئيسه بوريس يلتسين، صرح منافسه الكسندر بوربولوس النائب الاول للرئيس الروسي بأن الحكومة ستنتظر في وضع روتسكوي.. وسيتبين القارىء من هذا الحديث امرين هما: الصعوبة الحقيقية والفوضى التي تواجهها حكومة روسيا الاتحادية في عملية الانتقال الى اقتصاد السوق.. ذلك أن هذه العملية الانتقالية بالتحديد هي التي تمثل ليس فقط محور الازمة الحالية وانما ستحدد نجاح القيادة الروسية أو فشلها.

فقد ابتهج الناس بازاحة كوادر النظام القديم، ومؤسساته ورموزه... لكنهم اخذوا يكتشفون مع مضي الوقت ان النظام القديم كان قد تمكن من انشاء هيئاته وطرق عمله التي تكفلت بادارة الدولة والاقتصاد.. والان مع تحطيم تلك الهياكل، فان القادة الجدد لم ينجحوا في اقامة شبكة جديدة تحل محل المؤسسات السابقة.. ولهذا تعم الفوضى في كل مكان والنهب الواسع.. لقد زال القديم، ولم يحل الجديد. ويكاد كل مصير روسيا ان يكون معلقا الان بهذه اللحظة الانتقالية، وبالنجاح او الفشل في تلك المهمة.

ليست لدينا أي برامج للإصلاح الإقتصادي والشتاء الحقيقي لم يبدأ بعد

ويكشف هذا الحديث ايضا عن ان الانتصار الاخير الذي حققه يلتسين بانشائه الاتحاد الثلاثي محشو بالالغام.. فالناس ليسوا معنيين بشكل الدولة الاتحادية، او اتجاهها السياسي، الناس مهتمون بشيء واحد: هل تتحسن الاوضاع المعيشية ام لا؟.. وهو الاختبار الذي يواجهه يلتسين الان.. وينقض روتسكوي بهجومه في هذا الحديث على بوربولوس، الذي اتهمه جورباتشوف بأنه الرأس المدبر لمشروع الاتحاد الثلاثي في مينسك. وفيمايلي نص الحوار:

□ قرأنا بالامس في «أزفستيا» ما قاله جينادي بوربولوس من انه يستشعر الالم لخلافاتك مع الحكومة الروسية؟

— لم اقرأ ذلك التصريح، لم اره، واذا اردت الحقيقة فانني احاول ألا اعير ذلك اهتماما.

□ لكن تلك كلمات الناطق الرسمي باسم يلتسين سابقا ونائبه الاول حاليا؟

— ولماذا تقول الناطق الرسمي سابقا؟ ومع ذلك لعلك محق.. اذ لايدري احد الان كيف يسمي وظيفة بوربولوس. فمرة تكتب الصحف «الناطق الرسمي» ومرة تكتب «النائب الاول» وهكذا.. ولا اعرف من الذي يمنحه تلك الالقاب ولا اين ينص الدستور الروسي على تلك المناصب. اما بشأن ما قاله بوربولوس من انه «ينظر في وضعي لتحديد مصيري» فان ذلك يدفعني لتذكر ما قاله الكاتب الروسي المعروف «جوجول» من ان روسيا تعاني من مصيبتين اثنتين: الطرق السيئة والناس الحمقى.

□ اعتقد ان جوجول لم يكن يقصد بوربولوس؟

— بل كان يقصد امثال بوربولوس. وعموما فانني مندهش من اولئك الناس. لقد كان بوربولوس طيلة حياته يقوم بتدريس مادة «الماركسية اللينينية» في سفيردلوفسك، والان لا عمل له الا الهجوم على ما كان يدرسه. انني لا احب اولئك الناس لانهم ببساطة يتأقلمون مع كل حالة.

□ ولكن الا يمكنك مواصلة العمل معه في الحكومة؟

— لايمكنني العمل مع هذا النمط من الناس.

□ ولكن ما الحل الان؟ هناك حكومة وانت نائب الرئيس الروسي وتحت يدك صلاحيات كبيرة؟

*** لا سلطة ولا ديمقراطية ***

— عن اى صلاحيات وسلطات تتحدث؟ ليس في روسيا الان لا سلطة ولا ديمقراطية.. الان كل مسئول يفعل ما يروق له. ولا يتحمل احد المسئولية عن اي شيء.. لقد انعدمت السلطة بشكل مطلق. لقد تعرضت حكومة روسيا من قبل لضغوط من المركز واصطدمت به علنا، ولكن بعد انتصارنا على انقلاب اغسطس بدا ان العقبات قد ازيحت من الطريق.. فما الذي يعطلنا الان؟ شيء واحد هو انعدام المسئولية واهدار القوانين. هل تذكر مؤتمر نواب الشعب الثالث؟.. لقد القيت كلمة حينذاك قال عنها يلتسين «تأثير روتسكوي الحاسم».. حينذاك قمت بكل ما في وسعي ليحصل يلتسين على حقه، الان صار لدى الرئيس الروسي كل شيء.. ولكن المشكلة الان في بوربولوس الذي كان يحدد طيلة الوقت وضع نائب الرئيس بل وكافة المواقع الاخرى.. والمسئولين الاخرين.

□ ولكن كيف يمكنه ان يصل لكل هذا؟

— بمنتهى البساطة.. عن طريق الدسائس المكتوبة، والوشاية واللجوء للطرق الملتوية جهرا نهارا.. وقد حاولت التفاهم معه لكنه عمل على عزلي بكل الوسائل.

□ ولماذا؟ هل انت غريب بالنسبة لهم؟

— ربما يعتبرونني غريبا.. لا ادري لماذا. لقد دخلت الحكومة ومن ورائي خبرتي الادارية السابقة كنائب قائد القوات الجوية، كما انني حاصل على ثلاث شهادات جامعية عليا. ايضا لايمكن القول انني وافد من برج عاجي. فقد بدأت حياتي بالعمل وانا في السادسة عشرة ومن ثم فانني اعلم كيف يعيش الناس وعلى صلة بمشكلاتهم. ومنذ نصف سنة مضت اقترح علي يلتسين ـ عندما رشح نفسه رئيسا ـ ان ارشح نفسي معه نائب رئيس، وكنت واثقا ان الديمقراطيين يصعدون للسلطة في روسيا، وانهم سيبعثون مجتمعنا من العدم ويوفرون الشروط اللازمة لحياة انسانية.. لذلك ارتضيت ان امضي كتفا الى كتف مع يلتسين.

□ وقد اصبحت نائبا للرئيس؟

— نعم. ولكن الدستور عندنا ينص ـ وهو امر غريب ـ على ان نائب الرئيس يقوم بتنفيذ تكليفات الرئيس.. اذن فان هذا المنصب ليس منصب نائب، ولكن مجرد منفذ. انني اتصور انه لابد للنائب ان يضطلع بمسئوليات اخرى، فهو بالمناسبة المسئول امام الناس وفي مواجهتهم. ان واجبات النائب غير محددة دستوريا.. بينما اتحمل انا ويلتسين المسئولية رسميا عن كل شيء.. لان الشعب هو الذي انتخب يلتسين رئيسا وانتخبني نائبا.. واذا ما حانت

□ يلتسين

□ طابور في موسكو على الخبز.

أجرى الحوار:
أحمد الخميسي
أندريه كورلوف
موسكو ـ الاتحاد

يلتسين أصدر ٢٧٠ قراراً حكوميا لم ينفذ منها واحد!

توقف ٦٠٪ من أفران مصانع الحديد والصلب في روسيا

ساعة الحساب فلن يتحمل بوربولوس اي مسئولية! لقد قرأت امر الرئيس يلتسين فكان مكتوبا فيه: «ان لنائب الرئيس الحق في المشاركة في اجتماعات الحكومة وجلساتها بصوت استشاري». وأصابتني الدهشة، لكنني تمكنت من اقناعهم بحذف تلك العبارة من المرسوم الرسمي. والان.. انظر ماالذي صرح به يلتسين.. لقد اعلن انه يتزعم الحكومة فاذا فشلت الاصلاحات الجذرية فانه سيستقيل. اين موقع حكومة روسيا هنا؟.. انها ليست حكومة ولكن مجرد مكتب لاعداد المراسيم الرسمية ولا اكثر. لقد صدر ـ منذ تولي يلتسين الحكم حتى الان ـ اكثر من مائتين وسبعين قرارا حكوميا.. معذرة ولكن ذلك..!!

□ هل جرى تنفيذ تلك القرارات؟

— اي تنفيذ وأي قرارات؟!!. ان احدا في روسيا لاياخذ تلك القرارات ماخذ الجد منذ زمن بعيد. تتهمني الصحافة أحيانا انني افكر على النمط العسكري، باعتباري رجل جيش سابق. لكنني افكر كرجل اداري من واقع خبرتي الماضية.. وعلى سبيل المثال، فان البند الاول في قرارات حكومة روسيا هو الغاء ما هو موجود.. والبند الثاني تكليف الحكومة ـ خلال عدة شهور ـ باعداد شكل جديد.. معذرة، ولكن اي منطق هذا؟ نحن نبدأ بالالغاء.. وفيما بعد، بعد شهرين او ثلاثة، نبحث في الشكل الجديد.. كيف تمضي امور الدولة خلال تلك الفترة؟. واليك مثالا محددا: كان اول مرسوم اصدره يلتسين هو المرسوم الخاص بالتعليم. والان بعد انقضاء نصف العام.. ماذا حققنا من ذلك المرسوم؟ (صمت). هذا هو الثمن الذي تتكبده لقرارات تؤخذ وتوقع دون تفكير!. وبدون اي حسابات للموارد التقنية والمادية، ودون ان نضع النظم المحددة لتنفيذه. لايمكن ان نقول عن ذلك إلا اننا خدعنا الناس! وبوسعي الان ان اعرض عليك عشرات القرارات وسترى بنفسك مدى التضارب فيها.

*** ٦٠٠ بورصة ***

□ من المسئول عن ذلك؟

— اولا ليس لدى حكومة روسيا مجموعة من المتخصصين لتقوم بدراسة كيفية تنفيذ المراسيم، ولا مجموعة من الخبراء للتخطيط، ولا مجموعة من رجال القانون ليجعلوا من قوانين الرئيس قوانين واضحة، تشتمل بدقة على تحديد المهام، وحجمها، والقائمين على متابعة ما انجز وما لم ينجز.. بحيث يكون عندنا من نحاسبه. كان عندي قبل لقائنا هذا مباشرة مدير مصنع «سيبسيلماش»، تجمعت لديه في حوش المصنع الفان ونصف الالف من الالات التي تبذر الحبوب في الحقول، ونحن نعاني من نقص حاد في تلك الالات. لكنه لايستطيع ان يبيع تلك الالات التي تم جمعها وبهائها لسبب بسيط هو انه تنقصه بعض الانابيب اللازمة للآلة. المصانع التي كانت تورد له هذه الانابيب كفت عن توريدها. لماذا؟ من المسئول؟ لا احد يدري. فلم يعد احد يخاف من احد او يخشى شيئا لاننا الان نهدم كل ما كان لدينا دون ان ننشيء بديلا له. لقد عدت لتوي من اجتماع عقدته الحكومة. كنا نناقش السياسة الضريبية. وتعتقد الحكومة ان باستطاعتها ان تجمع من مؤسسات الدولة تسعمائة وخمسين مليار روبل تنقذ بها ميزانية روسيا. من أين ستأتي هذه المليارات؟ لقد كنت في سيبيريا ورأيت حالة المصانع هناك.. انهم يدبرون امورهم بالكاد. ولن تتمكن الحكومة من جمع ذلك المبلغ بفرض الضريبة المتصاعدة على المؤسسات الحكومية. اقول لهم ذلك فيقولون: سنجمع الضريبة! اقول لهم ان هناك مفهوما يعرف بالضرائب المتفاوتة، تتزايد الضريبة بموجبه اذا قل الانتاج، واذا تزايد الانتاج قلت الضريبة، وبذلك نوفر للمنتجين حافزا يدفعهم للعمل. لكنهم يرفضون.. لماذا؟

لا احد يجيب. انظر على سبيل المثال، لقد تأسس في روسيا اكثر من الف وخمسمائة بنك تجاري.. كيف تتأسس هذه البنوك؟ بمنتهى البساطة. اذ يستلم مؤسس البنك قرضا بفائدة ٨٪ ثم يبيع نفس القرض بفائدة ١٢٪. ويظهر بعد ذلك طرف ثالث يبيع نفس القرض بفائدة ٢٥٪. ماهذا؟. اوراق نقدية تجلب اوراقا اخرى، لا اكثر. وانظر القانون الذي صدر بشأن الانشطة البنكية. ويسمح باصدار الاسهم. ان الدولة لاتقدم اي ضمانات تحمي حملة الاسهم ومن يشترونها. أليس ذلك خداعا وغشا واضحين؟ اذا ما أفلست تلك البنوك غدا كيف تكون حالة الناس؟. والان فلنمض ابعد قليلا.. لقد انشئت لدينا اكثر من ستمائة بورصة. كيف ظهرت هذه البورصات؟ هل لدينا قانون يحدد انشاء وعمل البورصة؟ الاجابة: كلا. كيف اذن تنشأ البورصات وتعمل ليل نهار؟؟ لا احد يدري ولايستطيع احد ان يجيبك على هذا السؤال. ولماذا ترتفع الاسعار في البورصة عشرة اضعاف؟ من الذي سمح بهذا؟. اننا بذلك لانُنشيء سوقا، ولكن فوضى الاستثمارات والمشاريع. والمشكلة انه ما من مشاريع وما من استثمارات ولكن عملية نهب بكل المعايير، خاصة ان نظام «الاتفاقيات التعاقدية» الذي لجأنا اليه في البداية قد بطل العمل به فعليا، لذلك فان المؤسسات تضطر للتوجه الى البورصة لتشتري هناك ما يلزمها من مواد باسعار تزيد ٦ مرات عن اسعار المواد. وفي تلك الاثناء نكرر نحن اننا مع اطلاق الاسعار وتحريرها. اية اسعار تلك التي سنطلقها ونحررها، اذا كان احد لايحدد الاسعار اصلا في روسيا؟!. اليك مثالا محددا: الكيلوجرام من بعض انواع اللحم ثمنه خمسة عشر روبلا. نفس الكيلو في المحال ٢٣٥ روبلا. لماذا؟. وكيف نتحدث حينئذ عن «اطلاق الاسعار» اذا لم يكن لدى الحكومة عموما اي سياسة للاسعار؟

ولننظر الان كيف تدفع الضرائب في مثل هذه الحالة. هذا لكي نعرف من أين يأتي العجز في ميزانية الدولة.. كنت في مدينة «نوفو سيبيرسك» فقال لي محافظ المدينة انهم ألقوا القبض على عصابة كانت تبيع الروبل الحسابي (صك تتعهد فيه الدولة بدفع روبل) بروبل ونصف روبل اعتيادي.. وهو وضع معكوس خلافا لكل بورصات العالم التي تشتري منك اوراق الدولة النقدية ارخص من سعرها، نظرا انها ستتولى تحصيلها فيما بعد. اما عندنا فالاوراق النقدية المؤجلة الدفع تباع بأغلى من سعرها! كيف يمكننا اذن الحديث عن سياسة ضريبية اذا لم تكن لدينا سياسة للاسعار؟! هناك سؤال اخر: هل يستطيع مفتش الضرائب بمرتبه الشهري الهزيل وهو ٣٥٠ روبلا ان يقوم بالتفتيش الضرائبي؟ هناك قضية اخرى هي مسالة تخصيص مؤسسات قطاع الدولة. انهم يقومون ببيعها هي والشقق في المزادات، بينما يفترض ان تتم عملية التخصيص بأن تمنح الدولة قروضا للراغبين في الشراء، يسددونها فيما بعد. ولكن البيع في المزاد يمكن فئة اخرى من الشراء، لاتدري من أين لها هذه المبالغ الهائلة.. فليس لدي بالطبع ولا لديك تسعة ملايين روبل لنشتري بها محلا. من أين للمشترين في المزادات هذه الفلوس؟ والان انظر عندما اعلنت الحكومة عن مشروعها لتمليك الشقق للسكان.. كان لعمدة موسكو بوبوف مشروعه الخاص، ولسابتشاك عمدة لينينجراد مشروع اخر، وفي مدينة سفيردلوفسك مشروع ثالث.. وهكذا. كل واحد يفعل ما يحلو له. ولك ان تتخيل ان ستين في المائة من افران مصانع الحديد والصلب قد توقفت عن العمل. واين يجري هذا.. في مدينة كيميروف حيث تقع اكبر مناجم فحم في العالم، هناك تتوقف الافران لانها لاتجد الفحم؟!! هل هناك عبث اكثر من هذا؟؟.

□ وهل تعرف الحكومة بذلك؟

— ان نائب رئيس الوزراء ايجور جايدار رجل متعلم، لكنه غير عملي.. وكان يمكنه في ظروف عمل مختلفة ان يقوم بدور ما. لكن انعدام اى نظم للعمل تحول دون ذلك. وعلى سبيل المثال فان هناك لجنة حكومية للطوارىء والدفاع تابعة للرئيس يلتسين، فاذا بهم يجعلونها تابعة للجنة الضمانات الاجتماعية!

□ وما علاقة الطوارىء والدفاع بلجنة للضمانات؟

— هذا ما لا استطيع فهمه. مثال اخر: مجلس تشجيع السياحة، ادخلوه في وزارة الاقتصاد والمالية..

*** الشتاء الحقيقي لم يبدأ ***

□ ولكن أما من منطق يحكم الاشياء؟

— منطق؟ اي منطق؟ ومن اين لهم به؟ اليوم في اجتماع الحكومة كنا نناقش مسألة الوقود والطاقة الكهربائية. وضعنا ومواردنا بالنسبة لهذه المسألة هو وضع الكارثة. الوقود في نوفو سيبيرسك لايكفي إلا لمدة خمسة وعشرين يوما، بينما لم يبدأ الشتاء الحقيقي. والسبب ان روسيا اصبحت مثل شارع ذي اتجاه واحد، كل شيء للتصدير والبيع النفط والفحم وكل مايمكن للقطارات ان تحمله بعيدا..

*** بيض وزبدة مقابل الموتورات ***

□ وما السبب في ذلك في تقديرك؟

— السبب انه كان لدينا ما يسمى بالخطة الحكومية، الان تخلينا عنها. ونحن في أمس الحاجة لجهاز من هذا النوع. وقد قلت لهم ذلك في الحكومة، وأخذوا على الفور يقولون: آها.. نحن نمضي الى السوق ولكن روتسكوي يريد ان يعيدنا مرة اخرى الى الخطة الحكومية! وباختصار اقول لك: ليس في روسيا الان اي تخطيط من اي نوع في اي مجال! وأيا كان السوق الذي نسعى اليه، فلابد ان تكون هناك درجة من الرقابة ولو على الاقل بخصوص التوريدات. اما ما يجري الان فهو امر غريب.. اتعرف ان مديرا لمصنع الحديد والصلب ذهب ليطلب من مصنع اخر موتورات، فأجابوه حسنا ولكن وفر لنا بيضا وزبدة مقابل الموتورات! من اين له بالبيض والزبد؟ والان بعد مرور عام ليست لدينا اى اتفاقيات تجارية، ولا اتفاقية واحدة. مع اي جمهورية من جمهوريات الاتحاد السابق.. لقد اختفت «طلبيات الدولة» التي كانت ملزمة للمؤسسات والمصانع، والتي كانت تلزم الدولة ايضا بتقديم المواد الخام لتلك المؤسسات.. اما نظام «الاتفاقيات التعاقدية» فقد انهار هو الاخر. كيف ستستقبل المؤسسات والمصانع العام الجديد؟ باي شيء؟ وماذا سيظل لديها ونحن على مشارف العام الجديد؟ لم يعد لديها مصادر مالية ولا مواد خام ولا معدات تقنية ولا قطع غيار، لاننا لم نوقع اي اتفاقيات اقتصادية تجارية، كما ان الوقود ايضا ينقصها بشدة.

□ في مثل هذا الموقف ما العمل في تقديرك؟

— لابد ان نستخدم رأسنا عندما نفكر! اذ يمكن المزاح لاي سبب وفي كل مكان. ولكن المزاح غير مقبول لا مع الدولة ولا مع الشعب.. وستهلك روسيا من دون شك اذا ظلت بدون نظم للتخطيط لان مساحات روسيا ضخمة جدا وتتناثر فوقها اعداد هائلة من المصانع. وتتلخص دعوتي في ان نبعث من جديد «الخطة الحكومية» ونمضي بها في اطار السوق ونحو السوق وهياكله. وحينما اقول هذا يكون الرد: كلا.. لقد حطمنا «خطط الحكومة» فاذا عدنا اليها فسوف تسخر منا الصحافة. بالامس فقط جاءني وزير الطاقة وقال لي: اود ان احيطكم علما بأن الخطط القائمة الان لبيع الوقود خارج بلادنا ستجعلنا نضطر بعد ثلاث سنوات لضخه من جديد، واستخراجه. اذ لن تكون لدينا منه قطرة.. «ولدي من الوثائق ما يثبت ان كوليك ـ الوزير السابق ـ كان بجرة قلم يرسل بملايين الاطنان من الفحم الى اخر بلاد العالم، وبجرة قلم اخرى يرسل بعشرات الملايين من امتار الخشب الى بلد اخر، وذلك كله بضمانة شيكات اطلق عليها «محصول ٩٠». والان ليست هناك شيكات وليس هناك محصول!. لقد قمنا بخداع الناس فحسب.

□ وماذا كان موقف سيلايف من كل ذلك؟

— سيلايف تمت ترقيته، كان وزيرا فاصبح رئيسا للجنة الاقتصادية بين الجمهوريات، أي كأنه رئيس مجلس الوزراء السوفييتي. وعندما اخذت اباشر عملي واقحم نفسي في شغل الحكومة ذهب سيلايف الى يلتسين واستصدر منه على الفور امرا يمنع ان يتدخل احد في عمله! هناك ماهو اكثر من ذلك، كانت هناك حكومة قبل يلتسين، وكانت رغم ملاحظاتنا تؤدي عملا ما. جاءت حكومة يلتسين فطردت الجميع الى الشوارع.. ومن بينهم وزراء ذوي خبرة مثل كيسين وزير الصناعات السابق. ألم يكن ممكنا استدعاؤه والحديث معه؟ قولوا له نشكرك كانت لك ايجابيات، وكانت لك سلبيات. والان سيحل مسئول جديد محلك. قولوا له: انقل خبرتك للمسئول الجديد، ويمكن ان تكون نائبا له. ولنفترض ان وزير الصحة السابق كالينين لم يعجب يلتسين، حسنا اجعله مستشارا لتوارث الخبرات. هذه حكومة اذا مرض الانسان فيها طردوه!

*** اكبر اخطاء يلتسين ***

□ هل تعتقد ان هذه غلطة يلتسين نفسه.. انه ترأس الحكومة بنفسه؟

— نعم هذه اكبر اخطاء يلتسين. لاينبغي على الانسان ان يأخذ على عاتقه بكل المسئوليات. ان لديه من المسئوليات ما يكفيه وخاصة مع معاونين من نوع بوربولوس.. ماهي مسئوليات بوربولوس هذا؟ تعيين وفصل نواب الرئيس؟ وماهي مسئوليات ايجور جايدار؟ ان المناصب والمهام التي يتولاها جايدار لايمكن تعدادها على اصابع اليدين.. فهو مسئول عن وزارة الاقتصاد والمالية (وهو وزير) والصناعات والزراعة وقطاع النقل والطاقة الكهربائية والتجارة والموارد والبيئة... هذا غير اللجان التابعة لسلطاته كلجنة المعمار وغيرها. هكذا لن تكفي اصابع اليدين لتعداد مهامه وسلطاته كما قلت لك. لابد من رجال اخصائيين لكل مجال. انظر مثلا «شوخين»، انه يجر من ورائه قطارا كاملا من الاعباء والمهام: وزارة الصحة ووزارة العمل والاشغال والتعليم والثقافة والضمان الاجتماعي والعلوم والتكنولوجيا وهلم جرا.. فاذا قلت ذلك هاجمني «جولوفكو» مساعد بوربولوس مدعيا بانني اقف ضد البرامج الاصلاحية وضد الاصلاحيين.. لكنني لا افهم ماهي مهمة الاصلاحيين.. اهي العمل لاجل الحكومة ام لاجل الناس؟؟. الاكثر من ذلك ان هناك مقالات انتقدتني تقول انني بوق للمجتمع العسكري الصناعي!. وذلك لانني تحدثت في سيبيريا وقلت ما اعتقد انه حق. وانا لم اهاجم مستقبل الاصلاحات الحكومية في سيبيريا. ولكن الناس سالوني هناك: ماهذا الذي تقومون به في مبنى الحكومة الروسية؟ بم تشتغلون هناك؟ ولقد اجبتهم بصراحة وحدثتهم عما رأيته بنفسي ولمسته في عمل الحكومة. اننا نطالع في كل الصحف تقريبا: مشروع الاصلاح.. مشروع الاصلاح.. فليدلني احد على ذلك المشروع.. او على برنامج الحكومة للاصلاحات؟!

□ هل رأيت انت ذلك البرنامج؟

— كلا.

□ انا ايضا لم اره بالرغم من انني نائب الرئيس! والسبب بسيط انه لاوجود لذلك البرنامج.

□ ألم تجر حوارا صريحا مع الرئيس بصدد هذه القضايا كلها؟

— كلا .. تقريبا كلا.

□ هل يعقل هذا؟ بعد نصف سنة كاملة من العمل المشترك لم يكن هناك حوار؟

— لقد حاولت، وكان بوربولوس يحول دائما دون ذلك.

□ هل يعني ذلك انك سوف تستقيل؟

— كلا. لقد انتخبني الشعب ولن يعزلني سواه. سيحل وقت يعرف فيه يلتسين انني كنت على حق.

□ هل يعقل ان روسلان حسبولاتوف رئيس البرلمان يعاني من نفس وضعك الصعب؟

— كل ما يمكنني قوله ان علاقتي بروسلان حسبولاتوف طيبة ووثيقة، ولم يحدث مرة ان احتدنا على بعضنا البعض في اي نقاش.

□ هل لاتزال لدى روسيا احتياطات من الاغذية؟

— وضعنا من هذه الزاوية صعب جدا. وأحد الاسباب الرئيسية في ذلك هو ان سيلايف قد خدع الناس عندما وعدهم بدفع شيكات «محصول ٩٠» ولم يفعل بالطبع.

□ تتهدم الان امام اعيننا جمهورية روسيا. هل تعتقد ان روسيا ستشهد حالات مثل «قره باخ» يشتعل فيها الصراع القومي؟

— اعتقد ان الحزم يؤدي احيانا لخسائر اقل بكثير مما يؤدي اليه التردد وعدم الحزم. ولو اننا تصرفنا بحزم منذ البداية في «قرد باخ» لربما كان عدد الضحايا هناك عشرين او ثلاثين جنديا، الان الالاف يموتون، نفس المسألة بالنسبة لجوهر دودايف، نحن لم نتصرف بحزم، والنتيجة هي موت الالاف. والان بعد انتصار الجناح الديمقراطي على انقلاب اغسطس الفاشل يتساءل الناس: لماذا لم ننجح نحن؟ الديمقراطيين؟ السبب هو الاطماع السياسية الشخصية للقادة.



بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ ابو محمد من سكان منطقة مقام الجيرى بمدينة العين يقول فيها: نحن سكان منطقة مقام الجيرى بمدينة العين نعانى من مشكلة الروائح الكريهة التى تصل الى منازلنا بصورة مستمرة عن طريق محطة المجارى الواقعة بالقرب من مساكننا.

وهذه الروائح الكريهة تسبب لنا الضيق والقلق وتعرض حياتنا وحياة اطفالنا لخطر الاصابة بالامراض نتيجة استنشاقها وهى محملة بالميكروبات المختلفة .. نأمل من المسئولين فى مجارى العين سرعة العمل على ايجاد حل حاسم وسريع لهذه المشكلة وذلك من خلال نقل المحطة من مكانها الحالى الى مكان اخر بعيدا عن المناطق السكنية من اجل المحافظة على الصحة العامة فى المنطقة.

اشراف:
محمد العامري

من الأعماق

الهاتف وسيلة عصرية مهمة وضرورية، لها دورها الكبير فى تحقيق التواصل بين الناس وتنمية العلاقات وزيادة الروابط، وهذا ينطبق ايضا على الدول والشعوب التى تمتد بيننا وبينها الخطوط.

ولاننا لانتحدث عن «اتصالات» فاننا لن نورد هنا حقائق يعرفها الجميع عن دورها فى خدمة مفهوم الاتصال كما اننا لن نتعرض لاي مما نلاقيه فى التعامل معها فى بعض الامور.

حديثنا سيتجه مباشرة الى ابراز اهمية الهاتف فى حياتنا المعاصرة وصولا الى هدفنا فى الاشارة الى ضرورة مراعاة ذلك بصورة مباشرة ايضا.

فالهاتف الان فى كل بيت، وموقع عمل، وله ضرورته فى انجاز الاعمال، او تفادي المشكلات الطارئة، او التقليل من الحوادث او المعاونة فى التصدي لها.. وعندما يكون الهاتف بمثل هذه الاهمية فى الحياة فان الجميع قد اصبحوا يعتمدون عليه اعتمادا كليا بحيث ان الحصول على خدمة الهاتف لم تعد ترفا اجتماعيا بل ضرورة عصرية.

يدرك الجميع ذلك ويعونه، ويحرصون على تلبية هذه الضرورة دون تاخير وبغير قصور.

ومن المؤكد ـ وبما لايقبل الشك ـ فان وزارة التربية والتعليم تدرك هذا الامر جيدا بدليل توسعها فى الاستفادة من خدمات «اتصالات» من هاتف او فاكس وغيرهما.

وهنا تستولي علينا الدهشة ونحن نرى بعض المدارس الجديدة تعيش حتى اليوم بدون هواتف، كما نتعجب حين نسمع ان بعض المدارس تلجأ الى محال البقالة المجاورة لاجراء اتصالاتها العاجلة والملحة.

لكن الدهشة والتعجب يتحولان الى نوع من القلق حين نعرف ان مدارس للبنات تقعع بين هذه الفئة المحرومة من وجود الهاتف.

وحقيقة لاندري من المسئول عن هذا التاخير ولن نقول التقصير!!

فالوزارة بلاشك لن تتوانى عن مد خدمة الهاتف الى اى مدرسة! والمنطقة لن تقصر فى هذا الامر لانه يخدمها فى المقام الاول حيث تكون الخطوط دائما مفتوحة لابلاغ الاوامر وتلقي المعلومات!!

والمدرسة من صالحها ان يكون لديها خط هاتفي تفتح من خلاله قنوات الاتصال مع المجتمع كله: اولياء امور ومرافق ومنطقة ووزارة!!

واتصالات اكثر الجهات استعدادا للوفاء بما يطلب منها من خدمات، وايضا اكثرها حرصا على الاسراع طالما انها تتلقى مقابل كل خدمة!!

من المسئول اذن عن هذا التاخير؟!

لانظن ولانتمنى ان يكون السبب هو اجراءات الاعتماد المالي للحصول على خدمة الهاتف وكلنا يعرف انها مبلغ زهيد من السهل تدبيره وبطرق متعددة.

من المسئول ؟! سؤال طرحناه، اجابته فيما يتعلق بالهاتف لاتهم الكثيرين بقدر ما يهمنا جميعا: امن فلذات الاكباد خصوصا فى مدارس البنات!!

غـــواص

غـــذاء بالالـــوان !؟

تعتبر المواد الملونة المضافة للمواد الغذائية من اكثر المواد خطورة على صحة الانسان وخاصة اذا كانت مستخلصة من مصادر غير طبيعية، والمواد الملونة تضاف لتحسين المظهر (او خداع) المستهلك فى اغلب الاحيان، دونما اى قيمة غذائية على الاطلاق.

بالطبع هناك بعض المواد الملونة مسموح باستخدامها ولكن بشروط ومواصفات قياسية معينة ولاغذية بعينها دون غيرها، ودون تخطى النسبة المسموح بها.

وقد لجأت كثير من الشركات والمؤسسات المصنعة للاغذية، وخاصة اغذية الاطفال الى اضافة بعض المواد المحسنة للون والمظهر، وهى متواجدة بكثرة بالاسواق وتظهر بجلاء فى ايدى وافواه اطفالنا، والشىء الذى دفعنى للكتابة فى هذا المجال هو دخول جهات اخرى قد تكون غير مؤهلة للدخول فى هذا المجال الحساس والخطير اى بمعنى اخر قد يكون الاشخاص الذين يقومون باضافة مثل هذه الالوان لايعلمون مدى خطورتها.. وهل هى مادة طبيعية او غير طبيعية، ومسموح بها او غير مسموح، وما هى النسبة المسموح باضافتها. وظهرت هذه المواد بجلاء، بالمطاعم، فى المخللات والارز، وفى المخابز: فى الكيك والبسكويت و «الجاتوهات» و «التورتات» وهنا لايسعنى الا ان اهيب بالمستهلك وهو المتضرر الاول باقتناء الغذاء الخالى من المواد الملونة قدر الامكان، وادعو المنتج او القائم باعداد الاغذية المضاف اليها المواد الملونة الحذر الشديد والابتعاد عن المواد الملونة قدر المستطاع واستخدام المواد الطبيعية عند الضرورة، تحسبا للامراض الخطيرة التى قد ينجم عن استلاكها مثل: السرطان ـ والحساسية ـ والانيميا وغيرها من الامراض والاعراض الاخرى التى ظهرت على الانسان مع التطور التكنولوجى فى التصنيع الغذائى.

د. عوض عبدالماجد
مسئول التغذية ـ
مستشفى الفجيرة

الآيات القرآنية وضرورة تدقيقها قبل النشر

Wednesday 4 DECEMBER 1991 ٤ ديسمبر (كانون أول) ١٩٩١م	الأربعاء ٢٨ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ 28 JUMADI AL OULA 1412

التوقيت	فجر د	فجر س	شروق د	شروق س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س	مغرب د	مغرب س	عشاء د	عشاء س
غروبي	٤٩	١١	١٧	١	٣٩	٦	٥١	٩	–	١٢	٣٠	١
زوالي	٢٧	٥	٥٢	٦	١٣	١٢	٢٠	٣	٣٥	٥	٥	٧

البروج والطوالع د قوس ١٣ سهيل ١١٠ زبانا ١٢

قل اسالكم عليه اجراً إلا المودة فى القربى

○ الخطأ واضح فى الآية القرآنية

فوجئت عند اطلاعى على تقويم الدولة يوم الاربعاء الموافق ٢٨ من جمادى الاولى الموافق ٤ من ديسمبر ان الآية القرآنية الكريمة الموجودة اسفل ورقة التقويم وهى الآية رقم ٢٣ من سورة الشورى جاءت كما يلى:

«قل اسالكم عليه اجرا الا المودة فى القربى».

والصحيح هو:

«قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فى القربى». لذا امل من المشرفين على هذا التقويم ضرورة مراجعة الآيات القرآنية مراجعة دقيقة حتى لاتقع مثل هذه الاخطاء الكبيرة نظرا لان الكثير من الناس يحتفظون بهذا التقويم طوال العام.

قارىء

○ هروب الخادمات

أرباب .. بعد أخذك.. ممكن أنا يهرب..؟!!

مفقودات

تم العثور على دفتر توفير صادر من بنك الاعتماد والتجارة الدولى بمدرسة خديجة الكبرى بابوظبي على صاحبة الدفتر المذكور مراجعة ادارة المدرسة لإستلامه.

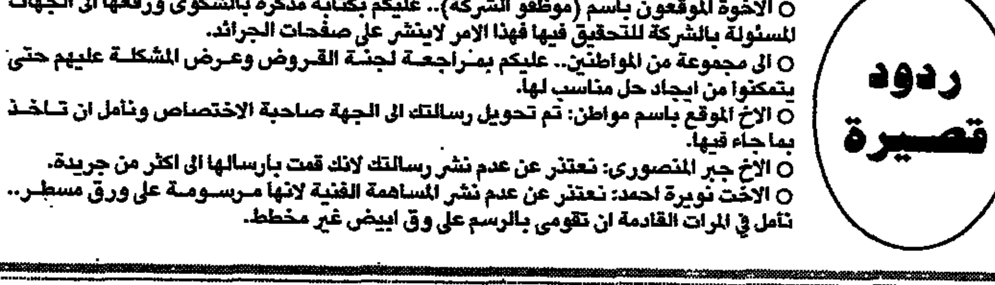
محصل واحد لا يكفى

رفضت وزارة التربية والتعليم قبول ابناء العاملين فى القطاع الخاص بالمدارس الحكومية وقام مجلس الاباء فى ابوظبى والعين بافتتاح فصول خاصة بابناء العاملين فى القطاع الخاص وهذا شىء يستحق الشكر والاشادة.

وتم فرض رسوم على طلاب هذه الصفوف وقبلنا الوضع وذهبنا لسداد الرسوم فى منطقة العين التعليمية فوجدنا طابورا طويلا من اولياء الامور نظرا لوجود محصل واحد فقط لم نتمكن من سداد الرسوم وحضرنا فى اليوم التالى وتكرر المشهد نفسه.

لذا نامل من الاخوة المسئولين فى منطقة العين التعليمية زيادة عدد المحصلين حتى نتمكن من سداد الرسوم فى يوم واحد فقط نظراً لاننا لا نستطيع ان نحصل كل يوم على تصريح من جهة العمل

مجموعة من اولياء الامور
العين



ردود قصيرة

○ الاخت شمسة صالح حارب مسعود الغيثى.. رسالتك حولت الى صفحة على الدرب.
○ الاخوة الموقعون باسم (موظفو الشركة).. عليكم بكتابة مذكرة بالشكوى ورفعها الى الجهات المسئولة بالشركة للتحقيق فيها فهذا الامر لاينشر على صفحات الجرائد.
○ الى مجموعة من المواطنين.. عليكم بمراجعة لجنة القروض وعرض المشكلة عليهم حتى يتمكنوا من ايجاد حل مناسب لها.
○ الاخ الموقع باسم مواطن: تم تحويل رسالتك الى الجهة صاحبة الاختصاص ونأمل ان تاخذ بما جاء فيها.
○ الاخ جبر المنصورى: نعتذر عن عدم نشر رسالتك لانك قمت بارسالها الى اكثر من جريدة.
○ الاخت نويرة احمد: نعتذر عن عدم نشر المساهمة الفنية لانها مرسومة على ورق مسطر.. نأمل فى المرات القادمة ان تقومى بالرسم على ورق ابيض غير مخطط.

حديث الناس

حملات تفتيشية على سيارات الاجرة فى رأس الخيمة للتأكد من نظافتها من الخارج والداخل ونظافة السائق





○ العقيد عبدالوهاب ابراهيم صالح — ○ الرائد ماجد خلفان المرى — ○ النقيب عمر سالم ابراهيم

بدأت ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة منذ بداية شهر نوفمبر الماضى حملة مكثفة شملت مختلف شوارع الامارة للتأكد من التزام جميع سائقى سيارات الاجرة لشروط النظافة الشخصية من ناحية المظهر ونظافة السيارة وصلاحيتها للسير.

حول هذا الموضوع كان «لحديث الناس» هذه اللقاءات.

يقول العقيد عبدالوهاب ابراهيم صالح مدير ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة ان الهدف من هذه الحملة هو المحافظة على رونق وجمال الامارة من مختلف النواحي وعلى اعتبار ان سيارة الاجرة تعتبر واجهة لاى منطقة فضلا عن انها وسيلة نقل مهمة للمواطنين والمقيمين والسياح، حيث تؤم دولتنا فى هذه الايام افواج سياحية ضخمة من مختلف دول العالم.

واجهة حضارية

واوضح ان حملات التفتيش على سيارات الاجرة تراقب مظهر وملبس وهندام سائقى سيارات الاجرة الذين لاتلتزم اعداد كبيرة منهم بشروط النظافة العامة والشخصية، اضافة الى قيام بعض سائقى الاجرة بالصاق صور تخدش الحياء العام ورفع اصوات اجهزة التسجيل باغان بلهجة السائقين، وباصوات تزعج الراكب بجانب عدم تشغيل اجهزة التكييف خلال شهور الصيف، وكل ذلك يعتبر من ضمن الامور غير الصحيحة التى تشوه مظهر الامارة هذا الى جانب التاكد من صلاحية السيارة للسير.

عقوبات رادعة

واضاف بان ادارة المرور حذرت جميع سائقى سيارات الاجرة بان من يضبط مخالفا منهم يتعرض لعقوبات مادية اولا وفى حالة تكرار المخالفة سيتم سحب تصريح قيادة السيارة منه نهائيا.

واهاب العقيد عبدالوهاب بجميع المواطنين ملاك هذه السيارات التعاون مع رجال المرور بالزامهم سائقى سيارات الاجرة التابعة لهم بهذه التعليمات.

واشاد مدير المرور بوسائل الاعلام المختلفة التى تقوم ببث الوعى لدى جميع افراد المجتمع من اجل تعاون صادق بين الجهات المعنية والجمهور.

فحص شامل

ويقول الرائد ماجد خلفان المرى رئيس قسم الترخيص بادارة المرور والترخيص برأس الخيمة: نقوم عند تجديد تراخيص سيارات الاجرة سنويا التاكد من صلاحية السيارة وذلك بفحص المحرك والهيكل واللون، بالاضافة الى فحص السيارة من الداخل للتاكد من نظافتها وصلاحية المقاعد الامامية والخلفية مع ضرورة وضع غطاء من الجلد او البلاستيك على المقاعد تسهل عملية نظافتها.

ونتأكد ايضا من خلو السيارة من الداخل والخارج من الملصقات والشعارات والكتابات التى تشتمل على الشعارات عدا تلك التى تحمل آيات من القرآن الكريم او الادعية الدينية.. فاذا توافرت هذه الشروط تقوم اللجنة الفنية بتجديد ترخيص السيارة والسماح لها بالعمل داخل الامارة.

مشكلة التكييف

واوضح انه يتم التركيز كذلك على صلاحية وعمل اجهزة التكييف بداخل هذه السيارات لان التكييف يعتبر الزاميا وفى غاية الاهمية وبالذات خلال شهور الصيف، وطالب جميع مستخدمى سيارات الاجرة فى الصيف ابلاغ المرور عن اى سائق لايقوم بتشغيل جهاز التكييف، لوجود امر بهذا الخصوص يلزم جميع سائقى سيارات الاجرة بتشغيل اجهزة التكييف خلال شهور الصيف حيث الحرارة الشديدة والرطوبة المرتفعة.

وطالب الرائد ماجد المرى بضرورة توحيد زى جميع سائقى سيارات الاجرة حتى يمكن الحفاظ على رونق وجمال المدينة على اعتبار ان سيارة الاجرة واجهة حضارية فضلا على انها وسيلة نقل مهمة للناس جميعا.

واضاف رئيس قسم الترخيص، بان مجموع سيارات الاجرة العاملة بالامارة تصل الى ٢٥٠٠ سيارة وان مجموع السيارات العاملة برأس الخيمة عموما هو ٣٣ الف سيارة ما بين خصوصي واجرة.

ويقول النقيب عمر سالم ابراهيم رئيس قسم الحوادث والمخالفات بادارة المرور والترخيص ان الحملات التفتيشية مستمرة بالنسبة لجميع سيارات الاجرة التى تعمل على الطرق الخارجية والداخلية سواء كانت حملات مفاجئة او عن طريق جهاز الرادار.

واوضح انه خلال الحملات التفتيشية يقوم الضباط ورجال شرطة المرور بتوجيه الارشادات والنصح للسائقين بالمحافظة على مظهرهم الشخصى النظيف ورفع الشعارات والكتابات والملصقات المختلفة من داخل السيارة.. لان هدفنا ليس الردع والمخالفات فحسب بل هدفنا الاول هو تقديم النصائح والارشادات فى بداية كل حملة وبعد ذلك نقوم بمعاقبة السائق غير الملتزم عن طريق الغرامات المالية وحجز السيارة وقد يصل الامر فى حالة تكرار المخالفة الى حجز السائق وسحب رخصة السوق منه لفترات مختلفة.



○ بعد الحملة سيارة الاجرة نظيفة من الخارج والداخل

استطلاع:
عماد عبدالبارى
تصوير: رميش

واشار الى انه لوحظ فعلا التزام سائقى سيارات الاجرة بنظافة سياراتهم وملابسهم والاهتمام بالنظافة الشخصية، وقد وضح ذلك من خلال الحملات التفتيشية المكثفة التى شملت مختلف طرق الامارة حيث بلغت نسبة المخالفات بهذه الحملة ٥ فى المائة فقط فى بدايتها ثم اخذت تتقلص وتنخفض وارجع ذلك لتجاوب الجهات الاعلامية مع اهداف الحملة مما ادى الى نجاحها بهذا الشكل.

واضاف النقيب عمر بان اخطر المخالفات التى تقع فيها سيارات الاجرة هى الوقوف المفاجىء فى وسط الشارع بهدف تحميل الركاب فى سبيل الربح المادى فقط دون الانتباه الى بقية السيارات المارة بالشارع فتقع على اثر ذلك العديد من الحوادث الخطرة ونحن نقوم من خلال دورياتنا المتحركة بمحاولة ردع هؤلاء السائقين لان النصائح لم تجد اى استجابة منهم فيما يتعلق بهذا الامر.

المواطن عبداللطيف حسن محمد ـ موظف يقول: لوحظ فعلا كثرة الشكاوى من مستخدمي سيارات الاجرة وكلها تقريبا تنحصر فى عدم نظافة السيارة والسائق مما يتسبب فى الكثير من الضيق للراكب.

والحملات التى تقوم بها دارة المرور برأس الخيمة تعتبر طيبة جدا لانها تساعد فى الحفاظ على رونق ونظافة الامارة.

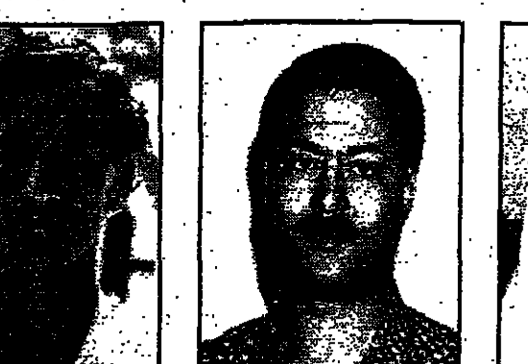
المواطن حمدان محمد سعيد زيد يقول: الحملة التى تقوم بها ادارة المرور كان لها نتائج ايجابية وفعالة لان سائقى سيارات الاجرة استجابوا لتعليمات المسئولين واهتموا بنظافة السيارة من الداخل واهتموا ايضا بالنظافة الشخصية خوفا من المخالفات والغرامات المادية.. ويضيف: امل ان تستمر هذه الحملات حتى يتعود السائقون على النظافة والالتزام بالتعليمات.

ويشيد محروس محمد ابو الفتوح ـ موظف ـ بهذه المبادرة الكريمة ويقول: اشد على ايدى جميع القائمين على هذه الحملة للحفاظ على رونق وجمال الامارة حيث يعانى الناس فعلا من مشاكل كثيرة مع السائقين منها عدم نظافة السيارة والسائق، وعدم تشغيل اجهزة التكييف فى اشهر الصيف وقد كانت تقع الكثير من المشاجرات بين السائقين والركاب بخصوص هذا الموضوع، وهو يأمل من المسئولين فى ادارة المرور ضرورة وضع تسعيرة لنقل الركاب من مكان الى مكان او تركيب عدادات بداخل سيارات الاجرة اسوة بما هو متبع فى مدينة ابوظبي.

النظافة واجبة

يقول عبدالسلام خان سائق سيارة اجرة: ان سائقى سيارات الاجرة فى امارة رأس الخيمة معذورون فعلا لان دخلهم لايكفى مقارنة بالامارات الاخرى، ولكن هذه الحملة كان لها مردود واضح بين السائقين، وفى مختلف الجوانب.

سلطان روم سائق سيارة اجرة يقول: اشيد بحملة رجال المرور وهى فعلا ممتازة وبالذات حول تشغيل اجهزة التكييف لان جميع السيارات يوجد بها جهاز تكييف ولكن لامر ما فى نفس السائق يمتنع عن تشغيلها فى كثير من الاوقات والسبب ربما يكون الخوف من ان تستهلك سيارته كمية اكبر من البترول او ترتفع حرارة الماكينة لان السيارة تقطع مسافات محدودة جداً.












○ عبداللطيف حسن محمد — ○ حمدان محمد سعيد زيد — ○ محروس محمد ابوالفتوح — ○ سلطان روم — ○ عبدالسلام خان

المـــرأة والمجتمع



المستشارة القانونية لجمعية نهضة المرأة الظبيانية

وحديث عن وضع المرأة القانونى بالدولة.. وطموحاتها وأهدافها

كتبت ـ نادية يوسف:

الدكتورة آمال محمود عبدالعال المستشارة القانونية بجمعية نهضة المرأة الظبيانية نموذج مميز للمرأة العاملة التى خطت خطوات عملية وايجابية فى حياتها مما اهلها لتكون مستشارة قانونية لشئون المرأة بجمعية نهضة المرأة الظبيانية.. وبدأت مشوارها العلمي والعملي بالحصول على بكالوريوس فى القانون بالسودان ثم حصلت على درجة الدكتوراة فى قانون عقوبات الاحداث الجانحين والمتمردين من جامعة بيلافيلد بالمانيا الغربية وبعد تخرجها عملت محامية تحت التدريب لمدة عام ثم زاولت مهنة المحاماة وبعد ذلك وبعد الدكتوراه عينت قاضية لجنايات الاحداث.. وبعد ان رافقت زوجها لابوظبى عملت مستشارة قانونية بوزارة العدل ومستشارة بقسم الفتوى والتشريع ثم انتدبت للعمل مستشارة لجمعية نهضة المرأة.

وعن مجال عملها تقول الدكتورة آمال محمد عبدالعال.. ان مجال عملي ممتد ليشمل القيام برصد الظواهر الاجتماعية وكتابة البحوث عنها كظاهرة انحراف الاحداث وظاهرة الادمان والطلاق، وكتابة توصيات واراء عنها ويشارك المكتب القانوني فى بعض الندوات التى تقام بالجمعية فيما يخص المواضيع المذكورة.

ايضا صياغة عقود العمل والايجار التى تكون الجمعية طرفا فيها والاشراف على كافة الاعمال ذات الصبغة القانونية وحل مشاكل السيدات اليومية التى تعرقل سير العمل وذلك للبت فيها واصدار اللوائح الداخلية كذلك الاشراف على برامج التدريب.

○ وعن مدى حصول المرأة فى الامارات على حقوقها الاجتماعية قالت الدكتورة آمال.. ان المرأة فى دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد حصلت على حقوقها الاجتماعية كاملة وغير منقوصة مساواة بالرجل كما ساواها الدستور فلديها نفس فرص التعليم ودخول كافة المرافق الحكومية والعمل بها، فهناك المدرسة والطبيبة والمهندسة والشرطية.. الخ.. ولها نفس القدر من الاهتمام فى كافة الجهات وفرص التعليم والعمل وكذلك الدراسات العليا.

وقد حققت المرأة الاماراتية نجاحا هائلا مستهدية بتعاليم الدين الحنيف وبتقاليد مجتمعها المحافظ فنجاحها فاق ماحققته شقيقتها فى بلاد عربية اخرى احتاجت لسنوات طويلة لتصل الى ماوصلت اليه.

وعن اهم المعوقات الحالية التى تتمنى ان تزال من طريق المرأة بالدولة قالت.. من خلال عملي بجمعية نهضة المرأة الظبيانية لم ألمس ابدا ان هناك معوقات بالعكس فهناك التشجيع المادى والمعنوى من صاحبة السمو الشيخة فاطمة وحرصها على ان تنال بنت الامارات اعلى المراتب فى عملها متسلحة بالعلم والمعرفة ومتمسكة بدينها وموروثها من تقاليد عريقة.

وعن اهم الاهداف التى يجب ان تضعها المرأة الاماراتية نصب اعينها فى المرحلة القادمة.. قالت الدكتورة آمال:

اعتقد ان المرأة الاماراتية بما حققته من تقدم هائل فى فترة زمنية وجيزة قادرة على ادراك مسئولياتها كاملة وواعية لدورها المطلوب فى الحاضر والمستقبل.

وعلى المرأة ان تضع نصب اعينها مبادىء واسسا لتربية ابنائها وخاصة وكلنا يعلم ان الكثير من الشباب يتهدده انحراف خلقي او ادمان للمخدرات وتبقى دائما التربية السليمة والبيئة السليمة سندا كبيرا يعتمد عليه وله اثره فى مثل هذه الاحوال والتعاون مع المدرسة واجب كبير.. ولا تترك الام مغريات الحياة الاخرى تلهيها عن بيتها واسرتها وتركها امانة فى عنق الشغالة اذان اكثر ما يهمني هو الطفل واتمزق ألما لطفل دفعته ظروف محيطة للانحراف او الادمان، خاصة وقد تبين ان التربية الخاطئة هى اهم العوامل البيئية صلة بالجريمة.

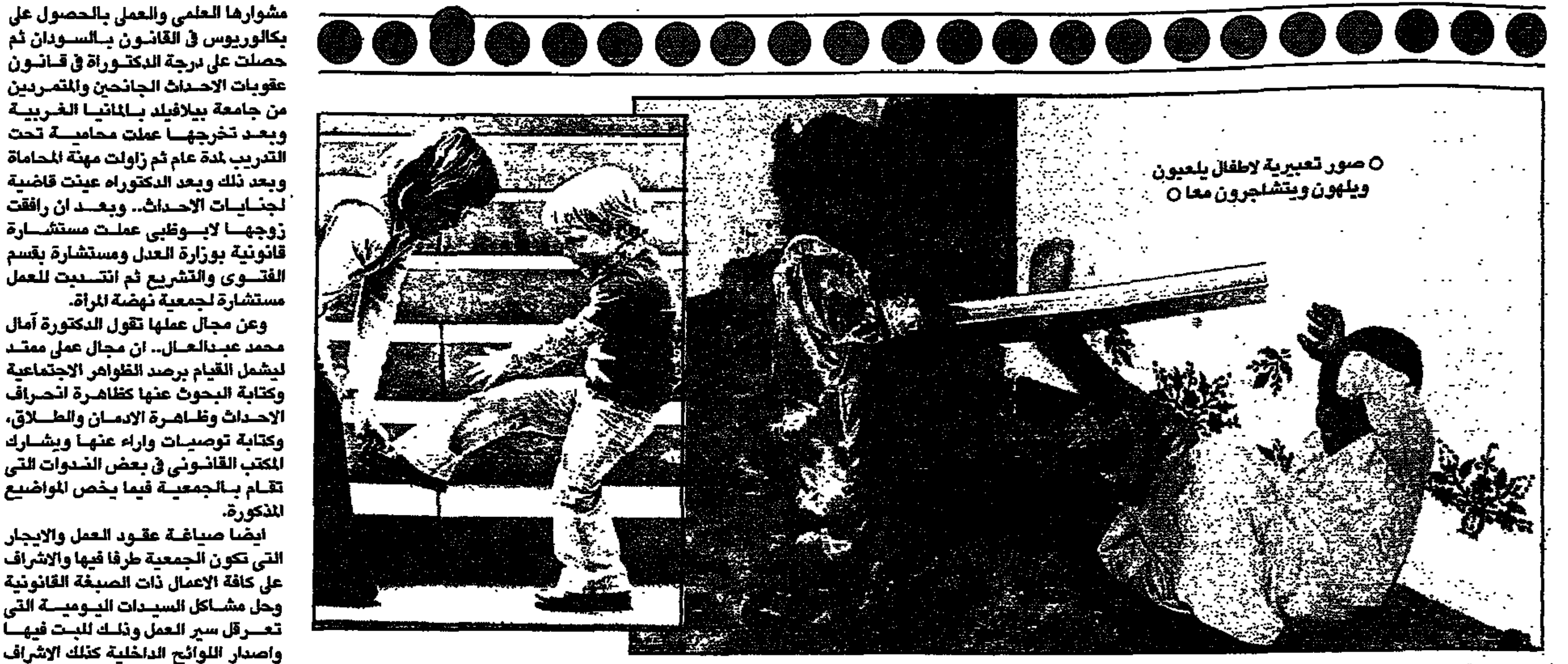
ولكن هل الجمعيات النسائية بالدولة قامت بدورها الكامل ام مازال امامها العديد من الخطوات التى يجب ان تخطوها فى المرحلة القادمة؟

قالت الدكتورة آمال.. الجمعيات النسائية بالدولة تلعب دورا رئيسيا فى مجال توعية المرأة بحقوقها الاسرية وواجباتها فهناك الكثير من الندوات الدينية والثقافية والاجتماعية التى تقدم من خلال هذه الجمعيات اضافة للمجهود الكبير الذى تبذله فى مجال تعليم الكبار ومحو الامية والدورات الفنية التى تقدمها لكل مواطنة ومقيمة على أرض الدولة وفى رأيي هذا دور بارز وهام تطلع به الجمعيات النسائية.

واخيرا ماهى انطباعاتك عن احوال المرأة فى الامارات ودور العمل النسائي فى مساعدة المرأة للحصول على كافة حقوقها؟

قالت الدكتورة آمال.. المرأة فى الامارات طموحة.. تتطلع الى الغد بوعي وادراك وبتشجيع من الجميع كما ذكرت.. فالمرأة فى الامارات عكس المرأة فى بلاد اخرى فهى ليست بحاجة للمطالبة والجهاد والنضال فى سبيل الحصول على حقوق مهضومة بالعكس فالمرأة متاح لها كافة السبل للمشاركة فى بناء المجتمع وبناء الاسرة متسلحة بالعلم والمعرفة، محافظة على سلوكها الاسلامي وعاداتها وتقاليدها الاجتماعية المستمدة من ديننا الحنيف.

○ الدكتورة آمال محمود ○



○ صور تعبيرية لاطفال يلعبون ويلهون ويتشاجرون معا ○

أولادى يتشاجرون.. ماذا أفعل؟

حليمة الملا ـ الشارقة:

هل اولادك فى حالة شجار طوال الوقت؟ هذا ليس بالشىء غير العادى بين الصغار، فكثيرا مايجد الاهل صعوبة كبرى فى التحكم وحفظ السلام بين اطفالهم ويفقدون صبرهم بين الشجار الدائم بينهم، وقد تستمر عمليات الشجار بين الصغار لعدة سنوات، حتى تبدأ شخصية واحد منهم فى النمو والتطور، فتظهر على العلاقة بوادر التحسن، واحيانا تتعقد العلاقة بين الطفلين وتتحول الى غيرة واحباط وميول عدوانية.

○○ ماأسباب الشجار بين الاطفال فى البيت، وماذا يفعل الاب والام عندما يتحول البيت الى ميدان معركة وعندما يبدو ان طفليهما لا يتوقفان عن الشجار مع بعضهما على هذا السؤال تجيب المتخصصة الاجتماعية فاطمة محمد أحمد من الشارقة.. قائلة:

اسباب الشجار والخصام بين الاخوة الصغار ترجع الى ان كثيرا من السلبية التامة لدى ولادة شقيق صغير أو شقيقة صغيرة ولكنهم سرعان ما يتجاوزون هذه المرحلة ويتعلمون كيف يعيشون مع الضيف الجديد ويتفاهمون معه ولكن من الطبيعي أن نتوقع بعض التصرفات العدوانية وبعض مشاعر الغيرة عند الطفل الكبير عندما يصل شقيقه الاصغر، ولكن ماذا يحدث عندما يكبر الطفل الاصغر قليلا اى عندما يصبح فى الثانية أو الثالثة من عمره وعندما يكون الطفل الكبير فى الرابعة أو الخامسة من عمره، تقول المتخصصة فاطمة.. ان هذه المرحلة التى يبدأ فيها الطفل الصغير الصمود والمقاومة امام شقيقه الاكبر قد يؤدى ذلك الى زيادة حدة الصراع بينهما وقد يحدث الصراع ببساطة لاختلاف ميزان القوى بينهما، فعندما يكون هناك طفل كبير اطول قامة واضخم جسما وطفل صغير اضعف بنية يكون من الطبيعى أن يبتز الطفل الاكبر شقيقه الصغير ويستفزه ويجره الى مشادة عضلية يكون هو الغالب فيها فى النهاية ومن الناحية الاخرى فان الشقيق الاصغر يتعلم ويلجأ الى استخدام طرق خبيثة للمقاومة كأن يطلق صرخة حادة بمجرد اقتراب اخيه الاكبر منه حتى تأتى الام مسرعة وتتهم اخاه الاكبر بايذائه.

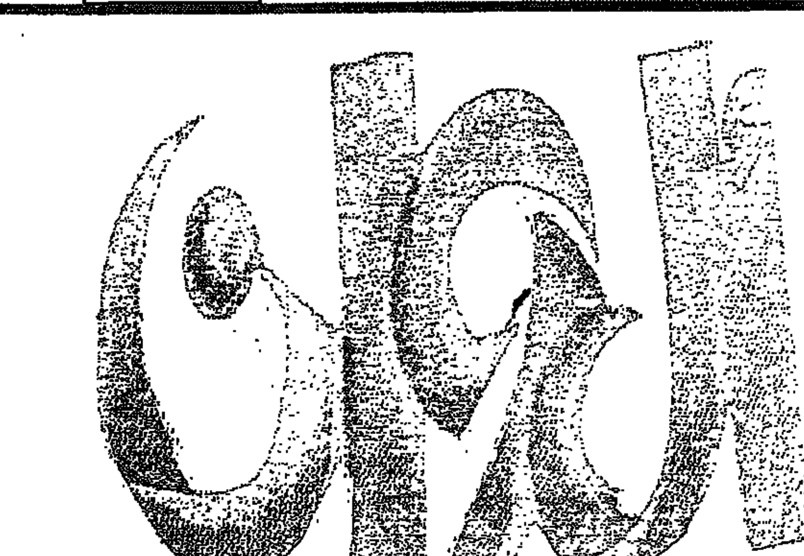
> سلوك طبيعى بين الاطفال فى مختلف الاعمار وعلى الوالدين تفهم العلاقة بينهم

واضافت.. ومن الاسباب الاخرى للشجار.. هى ان اختلاف السن يثير الكثير من المشاكل والمشاجرات بين الصغار واختلاف الجنس قد يكون له نفس الاثر ايضا، فلو كان الابن كثير الضوضاء ودائب الحركة والاندفاع فى البيت يقذف بكرة القدم هنا وهناك ويتشاجر مع اى شخص يقف فى طريقه، وكانت البنت الاصغر منه كمعظم البنات رقيقة ولطيفة ومغرمة بالدمى والعرائس، فان الصراع بين هذه الطباع والاهتمامات المختلفة قد يؤدى الى التشاجر وربما الاحتقار المتبادل فهو قد يصفها بانها «متمسكنة» وقد تصفه بانه كالثور، وكما ان الاطفال المتشابهين فى السن والجنس قد يختلفون فى الطباع فلذلك نراهم يتشاجرون وهناك سبب آخر للتشاجر بين الاطفال كما ذكرته فاطمة وهو تحيز الوالدين لاحد اطفالهما فعندما يشعر احد الاطفال ان الآخرين يحظون باهتمام اكبر منه من قبل الوالدين فانه يحس بالغيرة وقد يترجم هذا الاحساس الى تصرفات عدوانية.

واشارت المتخصصة فاطمة من خلال حديثها الى ان المشاجرات والمشاحنات بين الاطفال يدخل فيها الكبار ايضا ولو كان الاطفال كثيري الجدل والتشاحن فقد يكون من المفيد ان يراقب الوالدان تصرفاتهما فى مختلف المواقف التى يتدخلون فيها لفض الاشتباك بين الاطفال لمعرفة ما اذا كانا قد ازدادت من حدة الصراع لديهما بدون وعي وعلى الوالدين أن يطرحا على نفسيهما هذه الاسئلة، هل يحابيان طفلا على حساب الآخرين، هل يعفيان الاصغر من المسئولية عادة؟ هل يثيران مواقف الخصام باصرارهما على المشاركة فى كل شىء؟، ومن السهل بالنسبة للآباء والامهات العاقلين والمحبين ان يفعلوا كل او بعض هذه الاشياء، ولكن فور ادراكهم لهذا التدخل يكون من الممكن فعل شىء لوقفه او توجيهه الى الطريق السليم ولذلك انه من الضرورى التفكير بجدية وسؤال الاصدقاء والاقارب العارفين والمجربين عندما يلاحظ الآباء اى شىء غير طبيعى على سلوك الابناء.

اما بالنسبة لجهود السلام التى يجب ان يبذلها الوالدان لفض الاشتباكات بين الابناء اثناء الشجار، قالت المتخصصة فاطمة:

فى البداية لابد ان نعرف ان بعض المشاجرات لا مفر منها، ولا يهم كثيرا ان تحدث، وربما يؤدى التدخل الى تصعيدها، وطالما ان الاطفال لا يلحقون اى ضرر بانفسهم أو باثاث المنزل من خلال هذا النزاع فيفضل ان يتركهم الوالدان دون تدخل، كلما امكن ذلك ومراقبة كيف يحاولون وضع حد لهذا النزاع بانفسهم ولو انتهى النزاع ببكاء الاخ أو الاخت الصغرى فيجب على الام أن تسرع على الفور محاولة اسكاته عنه بل يجب عليها الانتظار لترى ما اذا كان الاخ الاكبر سوف يخجل من تصرفه ويحاول مصالحة اخيه وعلى الوالدين ان يتركا للاطفال الفرصة لحل خلافاتهم وتسويتها بانفسهم كلما امكن ذلك.



ندوة عن الايدز بمستشفى كلباء

كلبـاء ـ الاتحاد: تحت رعاية الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الأميري بخورفكان والشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الأميري بكلباء تنظم ادارة مستشفى كلباء اليوم ندوة علمية عن مرض الايدز وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الايدز وذلك في تمام الساعة السادسة مساء بمقر نادي اتحاد كلباء والدعوة عامة.

"العار" فيلم السهرة العربي في تليفزيون أبوظبي

سهرة تليفزيون الامارات من أبوظبي على برنامجه الأول تبدأ ١١ مساء ونشاهد خلالها أحداث الفيلم العربي «العار» بطولة نور الشريف ونورا وحسين فهمي.. الفيلم مدته حوالي ١٠٠ دقيقة.

"الرئيس".. فيلم السهرة في تليفزيون الشارقة

سهرة تليفزيون الشارقة الليلة تبدأ ٥٢ر٩ مساء ونشاهد خلالها أحداث الفيلم الأجنبي «الرئيس».. وتدور قصة الفيلم حول صنع الصين لآلة زراعية متطورة وباستطاعتها زراعة أي محصول في مختلف الأوقات والظروف، ونتيجة لذلك تتعاون الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا في ارسال جاسوس الى الصين للحصول على معلومات عن تلك الآلة.

"لغز مقتل ثلماتود" بسهرة تليفزيون دبي

يعرض تليفزيون الامارات من دبي في سهرته الليلة الفيلم الأجنبي «لغز مقتل ثلماتود» بطولة ريجرت ديفي. بول دولي، ميري اديس بارل.. وذلك في اطار برنامج «فيلم الاسبوع» من اعداد محمود الخطيب وتقديم ديانا محمد.

○ نورا

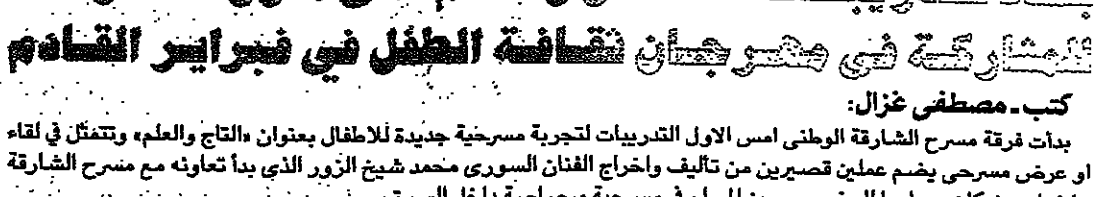
بنادي فتيات كلباء

تصفيات دوري الطائرة ومعسكر لاعداد القيادات

كلباء ـ الاتحاد: يشهد نادي فتيات كلباء يومي الاربعاء والخميس ـ غدا وبعد غد ـ فعاليات متميزة ففي يوم غد يستضيف النادي جميع فرق الكرة الطائرة بمدارس البنات في الدولة لاجراء التصفية في الدوري الذي شاركت فيه المدارس من جميع المناطق التعليمية.. وتشارك بالتصفيات الفرق الفائزة بالمراكز الاولى على مستوى كل منطقة تعليمية.

كما يقام بالنادي يوم الخميس معسكر اعداد القيادات الطلابية للبنات بمشاركة ١٥٠ طالبة من المرحلتين الثانوية والاعدادية بجميع مدارس المنطقة التعليمية الشرقية.. ويهدف معسكر اعداد القيادات الطلابية الى تاهيل الطالبات للعمل في جميع المجالات.

ألوان ● ألوان ● ألوان ● ألوان ● ألوان ● ألوان ● ألوان ● ألوان ● ألوان ● الوان ● الوان ● الوان ● الوان ● الوان ● الوان



بدء تدريبات «التاج والعلم» في مسرح الشارقة للمشاركة في مهرجان ثقافة الطفل في فبراير القادم

كتب ـ مصطفى غزال:

بدأت فرقة مسرح الشارقة الوطني امس الاول التدريبات لتجربة مسرحية جديدة للاطفال بعنوان «التاج والعلم» وتتمثل في لقاء او عرض مسرحي يضم عملين قصيرين من تاليف واخراج الفنان السوري محمد شيخ الزور الذي بدأ تعاونه مع مسرح الشارقة مؤخرا حيث كان مساعدا للمخرج حسين المسلم في مسرحية «رصاصة داخل السوق».

يشارك في تمثيل المسرحية علي خميس، عبدالله كتاب، عبدالله بوعابد، احمد عبدالرزاق، احمد الدلال، محمد سليمان، محمد حسن، كمال احمد، اسعد سعيد، اضاءة حمد بوخليفة، صوت علي شوكة.. ويقوم بتصميم الديكور في اول عمل له للمسرح المحلي الفنان التشكيلي عبداللطيف الصمودي.

وتأتي هذه التجربة ـ كما يقول محمد عبدالله عضو مجلس ادارة مسرح الشارقة، في اطار اهتمام الفرقة بتقديم نماذج جادة وتربوية لمسرح الطفل خاصة ان اغلب الاعمال التي تقدم على الساحة الخليجية تسيء للطفل وشخصيته وثقافته، وهي تقفز فوق الطفل للوصول لاهداف اخرى لاعلاقة لها بالتربية او الفن الحقيقي.

ويشير الى ان هذا العرض يمثل استعدادا مبكرا للمشاركة الفعالة في مهرجان الطفل السابع الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة في فبراير ١٩٩٢.. وينتظر ان يسبق ذلك بدء العروض لاطفال الامارات خلال عطلة الربيع في النصف الثاني من يناير القادم.

ويذكر ان مسرح الشارقة الوطني قدم للطفل في عام ١٩٨٦ مسرحية «طير السعد» من تاليف قاسم محمد واخراج عبدالاله عبدالقادر، وفي فبراير ١٩٨٩ قدم «بطوط الشجاع» من تاليف علي الشرقاوي واخراج حسن رجب.

ويقول المخرج محمد شيخ الزور ان العمل يجمع بين مسرحيتي «تاج الملك الذهبي» و «العمل الواحد» في اطار عرض او لقاء متكامل يشمل ايضا مشهدا من مسرح العرائس بما يحقق المتعة والفائدة للطفل.

ويعتمد العمل اساسا على تقديم المعلومة العلمية للطفل باسلوب مبسط وشكل مشوق خاصة في المسرحية الاولى التي تتناول احدى الحكايات المشهورة عن عالم الرياضيات ارشميدس، بينما تتناول المسرحية الثانية مفهوم الوحدة والتآزر باسلوب كوميدي غير مباشر بعيدا عن الخطابة والوعظ.

ويؤكد العرض ككل على دور المسرح في مساعدة المؤسسة التعليمية بحيث يوظف سحر المسرح وامكانياته وقدرته على جذب الاطفال في تبسيط المادة العلمية الجافة حتى يحبها الطفل بعد ذلك سواء كانت على المسرح او داخل الفصل الدراسي.

وتقدم «التاج والعلم» باللغة الفصحى الميسرة خلال ٧٥ او ٩٠ دقيقة وهي اقصى فترة عرض يمكن ان تقدم للطفل ـ كما يرى المخرج ـ بما يضمن تواصله واستيعابه للعمل بشكل جيد.

الاغنية في مسرح الطفل

ويشير الى انه اختار اغنيتين فقط في هذا العرض اضافة لنشيد قصير من كلمات الشاعرين عبدالعزيز شهيل واحمد خنساء.. وذلك لانه يعارض تماما الاسراف في الاغاني في مسرح الطفل الا اذا كان العمل بالكامل استعراضيا، وعندا ذلك يجب ان تكون الاغنية لها ضرورتها ودورها الدرامي داخل العمل.

ويتوجه هذا العرض اساسا للاطفال من سن ١٠ الى ١٣ عاما الا ان ذلك لايمنع من استفادة الاطفال الصغار من العمل والتمتع به.. ولعل ذلك يثير كما يقول محمد شيخ الزور، قضية تحديد السن في مسرح الطفل حيث يصعب في مسرحنا العربي مع التأكيد على اهمية تحديد الجمهور المستهدف، تخصيص عمل بالكامل لشريحة معينة دون غيرها في ضوء قلة عدد الاعمال الموجهة للطفل خاصة الجادة منها والمفيدة منها.

وبالتالي يمكن تحديد الجمهور مع الحرص على تميز العمل بالفرجة المسرحية وادوات المتعة والاثارة التي تجذب الاطفال عموما.

ويشير الى ان نشاطه المسرحي بدأ منذ نحو ٣٠ عاما حيث شارك كمؤلف ومخرج في كافة مهرجانات مسارح المحافظات السورية، ومن الاعمال التي يعتز باخراجها «محاكمة رجل مجهول» للدكتور عزالدين اسماعيل، و «حفلة سمر من اجل ٥ حزيران» لسعدالله ونوس، و «بنت السلطان» لمحفوظ عبدالرحمن و «الصراط» لوليد اخلاص.

كما قدم ٢٠ عملا للطفل منذ عام ١٩٨٤ حيث يحرص في هذه الاعمال على توافر القيمة التربوية في العمل بجانب الاعتبارات الفنية.. وساعده على ذلك دراسته للفلسفة وعلم النفس وعمله السابق كمدرس ابتدائي منذ عام ١٩٦٣ اضافة الى تجربته المسرحية الطويلة.

○ محمد شيخ الزور







○ لقطة من تدريبات الطاولة. تصوير : منور جعفري



٤٠ معلما ومعلمة في دورة الخط العربي بجمعية المعلمين بالشارقة

الشارقة ـ مكتب الاتحاد

اختتمت الليلة قبل الماضية دورة في الخط العربي نظمتها جمعية المعلمين بمقرها بالشارقة وذلك بالتعاون مع معهد الخط العربي والفن الاسلامي، واستفاد من هذه الدورة أربعون معلما ومعلمة، ولمدة شهرين حول أهداف الدورة وأهميتها ومدى الاستفادة منها كانت هذه اللقاءات.

○ عيسى معضد السري.. نائب رئيس ادارة جمعية المعلمين ومدير المكتب التنفيذي بالشارقة.. قال: تأتي هذه الدورة ضمن خطة نشاط للمكتب الرئيسي هو فرع الشارقة، والتي احتوت على أهداف عديدة لتنمية مهارات المستفيدين وهم ٢٠ مدرسا و ٢٠ مدرسة. وأهدافها تحسين الكتابة لدى المدرسين والمدرسات وتعلم هذا الفن الجميل باستخدامه في الوسائل التعليمية وكذلك ارتباط الخط العربي باللغة العربية لأن بعض المتدربات من مدرسات لمادة اللغة العربية. اضافة الى انه يخص الذوق العام لجميع الناس وبما انه سمة حضارية راقية وفن اسلامي رفيع وتراث عريق فحري بالجميع أن ينهلوا من منهله ويتعلموا فنونه.

كما أشار عيسى السري الى ان هذه الدورة حققت أهدافها حيث انها لقيت استحسانا من المتدربين والمتدربات واستفادوا من خلالها بالكثير في تعلم مبادىء الخط العربي وخاصة «خط الرقعة والنسخ» موضع الدرس، فمن المتدربات هناك الكثير منهن ملمات بالخط. فقد جئن لهذه الدورة تنمية هذه الموهبة لديهن وبعضهن التحقن بالدورة لتعلم الخط وتحسين خطوطهن لأن الخط عندهن ضعيف جدا والمهم انهن أنهين هذه الدورة باستفادة كبيرة.. وتعتبر هذه الدورة هي الدورة الثانية في تعليم الخط العربي والتي تنظمها الجمعية ومن خلال تلمسنا لاحتياجات الميدان نجد أهمية الخط العربي ودور الخط الجميل في الفصل الدراسي للمعلم فلذلك هناك دورات اخرى ستنظمها الجمعية في هذا المجال.

○ علي ندا علي.. مدير معهد الخط العربي والفن الاسلامي بالشارقة قال.. الفن الوحيد الذي يعتبر عربيا بلا منازع هو الخط العربي الذي يعتبر فنا أصيلا صحب الحضارة الاسلامية وتطور واكتسب جميع أبعاده الجمالية مع مسيرتها الطويلة بحيث أصبح جزءا من التراث الحي لأمتنا كما انه لعب دورا كبيرا في تشكيل هويتنا الثقافية الأمر الذي يفسر الاهتمام والجهود المستمرة في تاريخنا للوصول به الى مستواه الفني الذي نعرفه. وقد بهرت جمالياته الكثير من الناس والمهتمين، فحاولوا تعلمها، وقال اذا كان تعلم الخط العربي ضروري لكل فرد منا فأعتقد بانه ضروري أكثر وأهم للمدرس لأنه مدعاة للوضوح ولتشويق الطلاب في العملية التعليمية.

○ جميلة الحديدي.. مدرسة مادة «الاجتماع» بمدرسة الرفاع الثانوية بالشارقة.. قالت ان الخط العربي جزء من الثقافة العربية والحضارة الاسلامية، فيجب أن يكون من صميم الأنشطة التي تمارس في المدارس لتستفيد منه المدرسات والطالبات.. وأكدت على ان هذه الدورة عملت على تنمية مهارة الخط لدى المتدربات وتعريف المشاركات بانواع الخط العربي كالرقعة والنسخ اللذين يرتبطان ارتباطا مباشرا بفن الكتابة.. وأبدت جميلة الحديدي ملاحظة بأن هذه الدورة كانت مدتها قصيرة وخاصة في تعليم خط النسخ لأنه يحتاج الى وقت أطول.

○ سميرة عبدالله.. مدرسة جيولوجيا قالت.. استفدت كثيرا من هذه الدورة، وأعتقد ان المتدربات يستطعن القيام بعمل اللوحات والوسائل التعليمية ومجلات الحائط في المدرسة بعد تحسين خطهم، وأضافت.. ياحبذا لو تقام مثل هذه الدورات في المدرسة ضمن الأنشطة المدرسية كما انه لابد من اقامة دورات لمدرسات المواد المختلفة وخاصة اللغة العربية ليتعرفن على قواعد هذا الفن لينعكس بدوره على الطالب عند تدريس الخط ضمن مادة اللغة العربية.

○ افتخار سالم.. مدرسة قالت.. انا عندي موهبة الخط، وخطي جميل، ولكن التحقت بالدورة لتنمية هذه الموهبة الجميلة.. وأشارت الى ان مادة الخط العربي لها انعكاس مباشر في تحسين الكتابة العادية وانه اكتمال للشخصية وخروج عن الحرج في مجال ضعف الخط اضافة الى التعرف على قواعد الخط العربي وفق ضوابطه وميزانه فلذلك يجب الاهتمام بالخط العربي في المنهاج المدرسي.



ملحق أسبوعي يصدر كل يوم ثلاثاء

في ضوء حضور.. سلطان بن زايد وسلطان بن خليفة
امسيتين شعريتين في ابوظبي

شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء أمسية شعرية بالمجمع الثقافي، اقامها الامير عبد العزيز بن سعود بن محمد آل سعود

ورعا سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي العهد عضو المجلس التنفيذي، الامسية الشعرية التي اقامتها غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بالتعاون مع فرع اتحاد ادباء وكتاب الامارات في أبوظبي.

وتمت الامسيتان في نطاق الاحتفالات الرسمية والشعبية التي عمت البلاد من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها، بمناسبة الذكرى العشرين لقيام الاتحاد، وبحضور كثيف من الادباء والشعراء والمعنيين بالثقافة والفكر والادب.

ان الشعر هو ديوان العرب، وهو سجل العرب في تطورهم وكذلك في ايامهم ووقائعهم. وكان ميلاد شاعر في احدى قبائل العرب مدعاة للافتخار والاعتزاز. وكان عربنا الاوائل يقيمون للشعر سوقا خاصة. وقال نبينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا. وفي احدى غزواته المتميزة اطلق صلى الله عليه وسلم الشاعر حسان بن ثابت لينازل اعداء الاسلام بالكلمة قبل ان يتحدث السيف. وكان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، على شدته المعروفة بالدين، يستحسن قول الشعر في مجلسه.

أما اهل الفكر والعلم والادب، فكانوا مكرمين لدى حكام المسلمين بصورة عامة، والعرب منهم بصفة خاصة. وكان هارون الرشيد يجلس تحت دكة الامام مالك رحمه الله تعالى عندما كان مالك يتحدث في امور الاسلام وفقهه. وفي ديوان الامام الشافعي من ارق الشعر واعذبه. ووقف الفيلسوف والشاعر المسلم ابو العلاء المعري في وجه أحد القادة المسلمين عندما اراد ان يغزو بجيشه امارة عربية ورده على اعقابه.

وكان المأمون اديباً محباً للعلم، وفي عهده ازدهرت الترجمة الى العربية من اللاتينية والهندية والسوريانية. وكان الكندي محط احترام جل من قبل الرؤساء من بني العباس. وكانت الخنساء شاعرة، وكانت خولة بنت الازور شاعرة ايضاً. وحفظ لنا تاريخنا في الاندلس مواقف ذات شأن وقفها الامراء والحكام بحق الادباء والعلماء والمفكرين المسلمين.

وكتب المفكر الاسلامي محمد أسد (وهو الماني أسلم فيما بعد) في كتابه القيم: الطريق الى مكة او «الطريق الى الاسلام» انه لا يجد احد افراد الطبقة المتوسطة في بريطانيا يستطيع ان يردد احدى سوناتات شكسبير كاملة، وكان بذلك يعلق على قيام احد افراد حاشية الملك عبدالعزيز آل سعود، بانشاد قصائد كاملة للشاعر الفحل ابو الطيب المتنبي، دون ان يلحن او يغلط او ينسى بيتاً، على ما في شعر المتنبي من قوة وجزالة وخيالات قد يعجز مختصون عن متابعتها بدون هنات.

وكانت مواقف الخلفاء والامراء وكبار رجالات الدولة الاسلامية، من أهل الفكر والعلم والادب والثقافة، محط دراسة وتمحيص من قبل الشخصيات المنصفة والموضوعية من المستعربين الذين تابعوا حركة الادب والفن والفكر في أيام الدولة الاسلامية.

ان هذا كله يحدث لأن المفكرين والكتاب والادباء والشعراء المسلمين أيام الدولة الاسلامية، كانوا الحفظة الامناء لروح الامة، والمدافعين الاقوياء عن سلامة اللغة العربية، والمكافحين الاشداء عن الانسان العربي والثقافة الاسلامية. وكان مقياس رقي الدولة الاسلامية يقاس بتطور الفكر والعلم والادب، وكان ينظر الى علو همة الحاكم العربي او المسلم بمقدار عنايته بهذه النخبة الجليلة ايضاً.

ومن جراء هذه الحالة الصحيحة، انتشرت الثقافة العربية ـ الاسلامية في ارجاء واسعة من المعمورة، وساهمت المعرفة العربية في احداث نقلة كبرى في المجتمعات الاوروبية بعد خمسين سنة على الفتح العربي لبلاد الاندلس. ويكفي ان نشير في هذه العجالة الى ان تطور الفكر الغربي الحديث قائم على اسس نظرية وعلمية شيدها العلماء العرب المسلمون خلال فترة الحكم العربي في اسبانيا.

وفي الحقيقة فان صورة الامس الساطعة، ينبغي ان تكون حاضرة معنا اليوم في نظرتنا الى مثقفينا وكتابنا وادبائنا ومفكرينا. وهي صورة نجد لها اكثر من انعكاس في هذا الاهتمام الذي توليه الدولة لأهل الادب والعلم والثقافة والفنون، وخصوصاً في مهرجانات التكريم التي شهدتها البلاد مؤخراً.

ومادمنا نردد مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، مقولته التاريخية: «الانسان اغلى الثروات». ومادمنا قد وجدنا بالملموس ان ادباءنا وشعراءنا وكتابنا كانوا في مقدمة الركب عندما اشتد الخطب على العرب والمسلمين اثناء ازمة الخليج الاخيرة، فان الضرورة تدعونا دوماً، على مستوى المسئولية الحكومية وكذلك في كل نشاط ومؤسسة ضمن الدولة، ان نفتح الباب تلو الباب امام اهل الادب والفكر والثقافة، ليمنحوا شعبهم مزيداً من عطاءاتهم، وليعبروا من خلال ابداعاتهم عن الروح الوطنية والشخصية الوطنية.

المحرر الثقافي

د. سليمان الجاسم: زايد يؤكد دوما على دور الشباب
الحوار يفتح مجالات جديدة وتقارب العرب يبدأ بالمثقفين
الفعاليات الثقافية بالدولة كثرت وتعددت في السنوات الأخيرة

حين ** دعوناه للحوار بادر بالاستجابة بلا تردد لانه صاحب «دعوة لحوار» فحسب، بل لانه يرى ان الحوار يجب ان يكون منهاجا كما يرى بأن حل قضايانا عن طريق الحوار الموضوعي والمنطقي والواقعي سيوفر لامتنا كل الخير.

ذلكم هو المفكر الشاب الدكتور سليمان موسى الجاسم مدير ادارة تنمية المجتمع والقوى البشرية بكليات التقنية العليا.

ولان الدكتور الجاسم مفكر وشاب، فاننا اطلقنا العنان لاسئلتنا في كل صوب واتجاه، قاصدين بذلك ان نخرج عن الأطر التقليدية ليكون حوارنا معه أشبه بسياحة فكرية.

○ هل ترى للحوار من جدوى مع كثرة الأراء وتنوعها؟

ـــ في قناعتي، فان منهج الحوار وأسلوب الحوار كافيان لحل الكثير من قضايانا المعلقة، ورغم اننا قد لانتفق على رأي معين أو تختلف الأراء تجاه قضية ما، لكننا سنخلص الى قناعة محددة وهذه القناعة هي التى تمثل الاجماع او الاتفاق.

○ وفي حالة الاقتناع؟

ـــ ليس من العيب ان نغير الرأي، فالحوار يفتح المجال لكثير من الافاق لاننا نستشف من الحوار مناخا جديدا لقضية ما، وهنا ليس العيب ان تغير رأيك ولكن العيب الكبير ان يغير المرء «ايديولوجيته». وما احوجنا كأمة عربية وأمة اسلامية الى تبني هذا الاسلوب وهذا النهج في حل قضايانا الاقليمية والقومية والاسلامية.

○ والصلة بين المجتمعات وأسلوب الحوار؟

ـــ ان كل الشواهد تؤكد أن حضارات الشعوب تقاس بالمجالات المفتوحة، للرأي، وحتى العصور الغابرة عرفت منهجية الحوار، وفي عصورنا الاسلامية السابقة كانت الاية الكريمة: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن».. ومن هنا تأتي القناعة لدينا بأن اسلوب القهر واستخدام الجنازير وفوهات البنادق والدبابات في الكثير من دول عالمنا الثالث، هي أساليب غير متطورة وتفتقد صفات الرقي والحضارة.

○ وهل ترى مخاطر من تجاهل أسلوب الحوار؟

ـــ هناك قضايا تصاعدت حدتها فتحولت الى صراعات استخدمت فيها كل الوسائل، وكان السبب الاول والمباشر في ذلك هو اغلاق باب الحوار حتى دون الاستماع الى وجهة النظر التى يحملها الطرف الاخر.

○ من هم شركاء الحوار؟

ـــ دعوتنا للحوار في الوطن العربي ليست محصورة في طبقات محددة سياسية كانت او عسكرية، بل هي دعوة لكل طبقات وشرائح المجتمع بكل ما تضمه من سياسيين وعسكريين، وان يبدأ الحوار بمشاركة المجتمع من مثقفين ومفكرين ورجال دين، وأهل الاقتصاد والتربية ليلتقي بين القيادات والقمم في كل اقطارنا العربية. ولابد بالطبع من توفير المناخ الصحي والمناسب لاجراء هذه الحوارات وطرح المداخلات، وبدون الحرية لطرح الرأي والرأي المخالف فلن تكون لحواراتنا اية فائدة.

○ د. سليمان الجاسم

اجرى الحوار
محمود علام

○ متى يثمر الحوار العربي؟

ـــ حين نترفع عن الحساسيات، ونبتعد عما تحاول الانظمة السياسية فرضه لتوجيه هذه الحوارات، فان لقاءاتنا ستخرج عن كونها انعكاسا للموقف السياسي لنظام ما، ولن يفرض رأيا محددا يكاد يكون مسبقا.

○ كيف تكون البداية.. اذن؟

ـــ المدخل السليم لن يكون الامن خلال المفكرين والمثقفين العرب وعبر الاتصال المباشر، فيلتقي المغربي مع الخليجي، والسوري مع المصري، في زيارات لها طابعها الفكري والثقافي والأدبي، مما يخلق نوعا من التقارب بين الشعوب العربية ينعكس بالايجاب على مسيرتنا كعرب.

○ هذا يقودنا الى فحص حالتنا العربية بعد أزمة الخليج؟

ـــ مما يؤسف له ان احداث الخليج قد كشفت الكثير من نقاط الضعف في التضامن العربي، حين تحول الشارع العربي ـ فجأة ـ الى حالة من الملاحقة التي يقوم بها عربي ضد عربي اخر.

○ ماهو تقييمكم للحضور الاجتماعي للشريحة المثقفة في مجتمع الامارات؟

ـــ الطبقة المثقفة وباعتبارها جزءا من هذا المجتمع العربي والاسلامي الذي هو ميراث لعصور سابقة، فاننا نجد ومنذ سنوات مضت حضورا جيدا يتسم بفاعلية في الحركة من خلال جمعيات النفع العام، والاصدارات الثقافية، والصحف، والمحاضرات والندوات بالاضافة الى المؤتمرات المحلية والاقليمية والدولية، وهذا كله يمثل ظاهرة جيدة نأمل لها الاستمرار وفي الوقت نفسه نأمل ان يكون هناك تواصل دائم بين هذه الشريحة المثقفة من شباب الامارات مع المجتمع الخليجي والمجتمع العربي كله لتزداد الروابط توثقا ومتانة واشد تأثيرا.

○ ما المعنى الحقيقي للثقافة في نظرك؟

○ كيف ترى مستوى الفاعلية في الحركة الثقافية المحلية؟

ـــ الفعاليات الثقافية بالامارات اصبحت كثيرة ومتعددة في السنوات الاخيرة، فالمجمع الثقافي بابوظبي وندوة الثقافة والعلوم بدبي، والجمعيات القائمة في الامارات الاخرى تشير الى صحوة ثقافية حقيقية ونأمل ان نرى في الفجيرة وفي مدن الساحل الشرقي من الدولة نشاطا ثقافيا يكون امتدادا لباقي الانشطة في العاصمة ومدن الدولة الاخرى، فالثقافة هي غذاء ضروري وأساسي للافراد.

○ ونأتي للمسرح.. ماهي العلاقة بين المسرح والثقافة؟

ـــ المسرح لايقل اهمية عن اي منبر ثقافي اخر، بل هو منبر ثقافي اجتماعي مؤثر، واعتقد ان تأثيره اسرع من أي وسيلة اخرى، لانه يجسد الكثير من القضايا والمشاكل من خلال حوارات وحركة على الخشبة تخلق تفاعلا مباشرا بين المرسل والمتلقي وهو هنا الجمهور.

وكما هو معلوم للجميع فان المسرح في العصور الوسطى والعصر الروماني كان له تأثير قوي على المجتمعات، ولايزال هذا التأثير موجودا حتى الآن في الغرب، ففي اوروبا وامريكا يعتمد عليه ـ اي المسرح ـ في توجيه الخطاب الاجتماعي، وهذا ما نتمناه لمسرحنا المحلي والعربي.

○ علاقتك الحالية بالمسرح؟

ـــ كان حماسي زائدا للمسرح خلال السبعينات والثمانينات، ولم يفتر بعد هذا الحماس، لكن فترة ابتعادي عن الوطن بسبب الدراسة حجبتني عن المسرح، وان كانت اقامتي بالخارج قد اقنعتني بضرورة ان يكون للمسرح دور رئيسي في نشر الثقافة في المجتمع.

○ ومشاريعك المستقبلية

ـــ لن يقتصر اهتمامي بالمسرح في الفترة المقبلة على مكان محدد بل سيكون ممتدا ليشمل المسرح المحلي بالامارات، ككل، ويأتي ذلك عن قناعة بأنه يجب ان يكون للمسرح وجود على خارطة الخدمة الثقافية بالدولة.

○ ماذا قدمت من كتابات للمسرح؟

ـــ لقد اكتشفت مع مرور الزمن وكثرة الاطلاع على احوال المسرح، ومشاهدة الاعمال المسرحية داخل الدولة وخارجها انني اصبحت اكثر نضجا فيما يتعلق بقضايا الطرح المسرحي، ولو قدر لي ان اكتب عملا جديدا للمسرح فاني علي يقين بأن ما سأكتبه سيكون أفضل من أعمالي السابقة.

○ كيف ترى العلاقة بين التراث وحركة التطور

ـــ لاننا لانستطيع ان ننفصل عن هذه الارض التى تعنى الموروث الاجتماعي والثقافي فيجب ان نجسد ونطور هذا الموروث ونحافظ عليه لان الانسلاخ عن الوقع واللجوء الى تقليد ثقافات الاخرين لن يحقق النجاح لاي مجتمع، والمحافظة على الاصالة تعني باختصار ان نستمد أساسيات التطوير من جذور التراث.

آفاق
طارف وتليد

بقلم الدكتور
احمد امين المدني

طرأ اللحن على اللغة العربية خلال القرن الاول الهجري وطغى عليها طغيان السيل الجارف لكثرة المخالطين للعرب من الجنسيات المختلفة الذين هجروا لغاتهم واستعملوا لغة الفاتحين بحكم الغلبة والناس تبع السلطان، أينما مال يميلون لاسيما اذا كان للعربية صبغة دينية لنزول القرآن الكريم بها.

ولما كثرت المخالطة بين العرب جر ذلك الى اهمال الاعراب الذي هو تغيير اواخر الكلمات لكثرة ماكان يعترض المتكلمين من الخطأ فيه فجانبوه وهجروه جملة. وعرض للغة العربية اشياء اخرى كالتصحيف والتحريف وضروب الأمالات ومختلف الاجراس والنغمات من التفخيم والترقيق والاشباع والاختلاس والهمس والاثبات والحذف الى غير ذلك مما يرجع الى كيفية النطق وكذا ما يستحدث من المجازات والاستعارات التى آل أمرها الى ان صارت حقائق عرفية.

ومايطرأ من الألفاظ الأعجمية فحدث من كل ذلك لغة قائمة بذاتها، بائنة عن اللغة العربية الفصحى واصبحت عماد الناس في محاوراتهم ولم يكن ذلك مقصورا على اقليم دون اقليم، لان الاختلاط بالجنسيات المختلفة، كان عاما الا في بلاد العرب نفسها، فقد بقيت اللغة العربية خالية من الفساد، نقية فصيحة الى مابعد القرن الرابع الهجري، نعلم ذلك من قول الجوهري صاحب «الصحاح» المتوفى في حدود القرن الرابع الهجري، وهو اول قاموس وضع في اللغة العربية. يقول في خطبة قاموسه: «قد أودعت هذا الكتاب ماصح عندي من هذه اللغة التى شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية. وشافهني بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية».

ولما كان المخالطون للعرب يختلفون باختلاف الاقاليم جنسا ولغة، وقلة وكثرة، وكان بكل اقليم من الاحوال والمعاني ماقد يخالف به الاقاليم الاخرى كان لكل اقليم لغة تخاطب تخالف بقية اللغات في اسلوبها ولهجتها وبعدها وقربها من اللغة الصحيحة. فلغة العراقيين غير لغة الشاميين، وهي غير لغة المصريين وهي غير لغة المغرب، وكلها تخالف لغة أهل الاندلس لان أهل العراق خالطوا الفرس على الاكثر وأهل الشام خلطاؤهم من الروم وأهل الاندلس خلطاؤهم من القوط والجلالقة وغيرهم من الفرنجة. ولم يعن أهل العلم بتدوين شيء من تلك اللغات لخوفهم ان يكون تدوينها داعية الى انتشارها وخطأ على الاستعمال، وذلك مايذهب باللغة الصحيحة، بعبارة اخرى، اللغة الفصيحة التي هي لغة القرآن والأدب والعلم، حاشا ماكان طريفا من آدابها كأمثال المولدين وضروبا من نظم العامة كأزجال للاندلس، والشعر الشعبي باصنافه في بلاد المغرب والمواليا وضروب في المشرق.

وعلى ذلك لاتجد من المآخذ ما يمكننا من سعة البحث في تلك اللغات. ومما اختص به الاندلسيون في لغتهم العامية انهم كانوا في عصر الانحطاط يمقتون من يتكلم باللغة الفصيحة، كما هو الحال في عصرنا الحاضر في سائر الاوطان العربية. ويعدونه ثقيلا متعجرفا وباردا متقعرا. وظلت العامية سائدة بينهم، وكان لسان العامة والسامة، وانهم كانوا يسمون ١ـ الرقيب : الهزيب، و٢ـ والساعي: الرقاص و٣ـ الجابي: الطرقون و٤ـ مائدة النقل والفواكهة: النصبة و٥ـ حاكم القرية: المسدد و٦ الدولاب الخفيف الذي يستقي به: الخطارة و٧ـ الفقيه، الفائق: المشاور، وغير ذلك من الالفاظ العربية الاصل، والعامية المعنى. وكانوا يقولون انذره اذا دعاه الى وليمة او نحوها، والقبعاز لنوع غليظ من اللباس يستر العنق، ودخلت عليها الفاظ غير عربية، وهذه تحتاج الى دراسة علمية يقوم بها المختصون بعلم اللغات.

الجزائر.. قصيدة مطولة لنجوم الغانم
ما أنا بهاربة ولكن ابحث عن نفسي..

ماذا يحدث للروح حيث تجثم تحت وطأة السؤال، حين تغلفها الحيرة، وحين تحس الحياة كالقيد، فلا الفراشات المزركشة تبهرها، ولا ضحكة طفل تزحزح عنها حزنها ولا يبقى فيها غير السؤال.. وما على الجسد سوى الرضوخ، ان ينحني، ان يتكور او يصيغه عجزه عن الاجابة، على شكل علامة استفهام، قد لا يبدو الانحناء في جسده، الا انه مثقل به في روحه.. يكاد ينكسر من الداخل، فيرتعش، ليعود مرة اخرى الى حالته، ثم ينتفض ـ يعمل، يتكبر.. يستعلي، يتعالى.. وما يلبث ان يرجع الى حالته، ولكل واحد نواياه.

في هذه الدنيا ومعها.. ولكل واحد جريرته، وقصته، فكيف يسردها..

المبدع هو اكثر الناس قلقا في هذا الوجود. ويعتبر ان المسئولية تقع عليه وحده. عليه ان يحكي، يكتب يرسم، ينحت، يعزف الموسيقى، يؤلف القصص. يمثل على المسرح، وأحيانا، يعيش حالته بين الناس، فينقل خشبة المسرح الى الشوارع والمنازل والمكاتب، وينقل عقدة روايته وشخصياته الى الناس، او الى نفسه، ولكنه في النهاية، لابد له من الوحدة، من اللجوء الى نفسه، من موجهة السؤال.. اذن هناك حكاية وهناك حادي او حادية وهناك ادوار تؤديها او تتركها للآخرين فتراقبهم وهم يؤدونها.. وفي النهاية هنالك حوار..

ماذا يحدث للروح حين يجثم فوقها السؤال.. وماذا حدث لنجوم الغانم عندما داهمها السؤال.. سؤال كبير بحجم ذاتها وبحجم الكون، يتولد عنه ويولد ويفرخ اسئلة اخرى اصغر منه حتى يستحيل السؤال الى نقطة ثم الى لا شيء.. ثم الى لاجواب.. فبعد سرد القصة تجد الشاعرة نفسها انها لم تقل شيئا، ولم تبح بما تريد، الا انها بدأت، دخلت في احتراق البحث عن الاجابة قبل ان تقرأ، ومفرداتها حزينة باكية متشائمة صفراء، ذابلة، ولو احصينا طبيعة المفردات السوداء، في قصيدتها الطويلة «الجرائر» لما تركنا سطرا واحدا دون أن نقتبس منه او ننال منه كلمة، يأس، الليل، ارتطام، يشعر لحزنك السائر ـ الذليلة، اتبدد، تشردي، رجم، اسير كالانحناء، الشروخ، الهمهمات، انقباضات الفجر، انكسار الزرقة، السماء تجفل، مستأنس العزلة، مقاعد فارغة، البيت شيخ عليل، خبسارة مكفهرة، غريب، طاولة متعبة، الزوايا المتلعثمة، قصص خائنة، طفل يشبه زخة شاحبة، يلوك انف الاحلام، الذابل في الشعلة، احكم مدائن كهلة، سخط.. صاعقة، مصيدة تافهة، اشباح، ضباب، مبهم، كئيب، تنين فاتر.. الى آخره..

ونجوم في جرائرها، تستقصي او تقتفي اثرا ما.. قد تكون الذاكرة المتعبة او كما تسميها، «ذاكرتي مطية للحقب»، وكلنا نقتفي اثرا ما.. لكن يختلف، قد يكون رومانيا او فكريا او عنصرا ماديا.. ونجوم لم تختر المادة، بل تجاوزت الى المعاناة الانسانية، ولهذا فانها تلجأ الى الحوار الباطني أحيانا، وأحيانا الى خلق شخصيات وصنع احداث، ومرة ثالثة تدخل في مربعات ودوائر وحركة مسرحية، ولكنها في كل تنقلاتها لا تنسى انها شاعرة تحمل عبئا ما..

والآن لاتلو عليكم تشردي
اشهدوا كيدي بنفسي ولترجموني
ان أذنت الجنة ان تكون ملاذي

لن ندخل في تفسير النص الذي كتبته نجوم الغانم، لأننا سنطلق عليه رصاصة الرحمة، فهو فعلا شبيه بالحصان المتألم، واللذة في الالم، في الشعور بالوجود والتواجد. فنجوم تفسر نصوصها بنصوص أخرى، مرة تلجأ الى الاعماق.. الى رمز الرمز.. وتكثيف التكثيف، ومرة ثانية تخاطب نفسها بشفافية.. تعلق استسلامها حينا، وتستيقظ حينا اخر.. ولابد ان يحدث هذا.. فالاجابة على سؤال فلسفي، شعراء لا تتوفر لها معطيات الاقناع والبراهين، وهذا غير مطلوب في القصيدة، ولكن يكفي ان تدخلنا نجوم لهيب سؤالها وجمر اجاباتها ودموع نصوصها، فهي تتجول بين الخرائب.. لا أطفالها ابرياء ولا شيوخها حكماء ولا المنازل عامرة..

البيت شيخ عليل

○ غلاف الكتاب

بقلم: أنور الخطيب

الدهاليز مستترة كخيمة جريحة
مثل غريب في بلدة لا تشتهيك
تحتسي كوب قهوة وتنام
بلا آمال..

هذ التطرف في الحزن، او الابحار في الاسى، لا يبدو مصطنعا، وهذا لا يعني ايضا ان الشاعرة تبوح بمكنوناتها، ولو كانت كذلك حقا، لاقبلت على الانتحار.. الا ان خطين قصيرين او طريقين يتجاذبانها، خط ذاهب نحو الاسفل، نحو التراب، وآخر، نحو الاعلى، نحو السمو فوق الحالة البائسة.

ويل لمن كثرت احلامه

ويل لك وانت تلوح للمحال لمن يسترج
عصفورا مرتعدا
ساسوي هذا الاقيانوس مركبا
زحافة تسيطر الزبد البنفسجي
لن تلطخ الليالي سحنتي

ولولا الموقف الاخير لذهب المبدعون جميعا الى حتفهم، لنا ملامحنا وأوصافنا وحياتنا.. ولن تلطخ الليالي كل رؤانا وأيامنا، ولكننا ما نلبث، وأراني هنا بدأت اتحدث عن الجميع.. ألسنا نشعر نفس الاحساس، ألا نرضخ جميعاً تحت نفس السؤال وبنسب متفاوته.. ألا تعبر نجوم عما لم نستطع التعبير عنه كلاما..

هذه الحياة الوخيمة هي مابقي لي من الوبال
بين يديك ياحادي اضع حطام مسندي
مرثية في مهب فجائعك.

هناك حاد اذن.. هناك من يعزف على اوتار جريمة وهناك حادية وهناك رائية.. هل ندخل في السحر والغيب والطقوس القاسية والغريبة، هل ندخل في احلام يقظتنا المهلكة..

الرائية تقارع الاصداف موجهة
التفاتة ذاهلة الى الصحراء.

والدخول يمهد الطريق للتهيؤات ويمهد لسماع «وقع سنابك تصم الآذان، لتخرج الحادية من الخباء مشقوقة الجيب، شعرها ينسدل خلفها، ويداها فوق نطاقها، تستل خنجرها، لكن الامهات يبكين مستغيثات.. يا للسماء..

بين هذه المشاهد المتباينة او المتناقضة او المتداخلة، تعلن نجوم الغانم هدفها من كل الذي تقول ولا تقول.. تخاطب الحادي بعد سفر طويل، تشرد على ارصفة الوهم، الحقيقة، العذاب الرؤى.. حائرة بين عشق صعب، وحصن متين مقفل.. حيرة اذن وأمامها سؤال.. والهدف من كل هذا التنقل الصعب المعقد، كتعقيد الدورة الدموية ذاتها، هو البحث عن النفس..

ايها الحادي الذي ينز رأس الخلاء لصرخاته
كبلتني خفايا لا طائل منها
حيرى بين عشق لو تثني به الاقدار
وحصن يشدني الى ردهاته
يؤاخذني الحراس على تلفتي
ما انا بهاربة ولكني ابحث عن نفسي..

هل وجدت الشاعرة نفسها.. هي حادية تغزل الامسيات بالاحاديث، تبوح لزائرها الحقيقي او الذي تختلقه، بحكايا كثيرة، تبدو وكأنها اقرب الى الاساطير، ولكنها واقعية وحقيقية، ولكن الامر المر والمحير في ذات الوقت. ان هذه الحادية لا تذكر انها حكت حكايتها لأحد.

أما أنا
الحادية التي مزجت الامسيات بالاحاديث
وحيدة أزين خيمتي
مشعلة كل ليلة وتدا
وعندما يغادرني زائري أتذكر
انني لم احك حكايتي بعد
لأحد

الشاعرة لم تكمل حكايتها، ولن تكملها لانها بحجم الحياة. ولن تجد الجواب لأنه لا جواب في ظل المعالجة الابداعية للقدر الانساني، الا ان عدم العثور عليه يكفل استمرار وجود المحرض لمزيد من الكتابة.. فماذا ستقدم نجوم بعد الجرائر.. بالتأكيد سنقرأ لها كتابات اخرى.

هامش:

الجرائر.. قصيدة طويلة لنجوم الغانم صدرت حديثا ضمن سلسلة «كتاب كلمات» التي يصدرها اتحاد كتاب وأدباء البحرين.

ممثل الإمارات يوصي باستقلال
اتحاد المؤرخين العرب «الجديد»

القاهرة ـ الاتحاد: اوصى الدكتور محمد العيدروس الاستاذ بجامعة الامارات وممثلها في مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب اثناء اجتماعه الاسبوع الماضي بالقاهرة بابعاد الاتحاد عن الهيمنة السياسية والتبعية لاي نظام وضرورة ترفعه فوق الخلافات السياسية والعمل على حلها واقترح ان يكون للاتحاد موارده المالية المستقلة وان تكون التبرعات المقدمة غير مشروطة.

وقد اكدت المناقشات التي تمت في الاجتماع على ضرورة قيام الاتحاد على اساس ديمقراطي بحيث يكون ممثلا للمؤرخين العرب وبعيدا عن اية اغراض سياسية.

وكان المؤتمر قد بدأ بكلمات من الدكتور سعيد عاشور رئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد والدكتور سليمان سعدون البدر وزير التربية والتعليم بدولة الكويت والدكتور عبدالله يوسف وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور ابراهيم نصحي رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

تقنيات الكتابة
استخدام التداعي

بقلم: نانسي كريس
ترجمة: رعد باجليل

ليست هذه مقالات او دراسات نقدية، ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تصنف كذلك.
كما انها لا تصلح للقراءة الكسولة.
انها خلاصة تجارب عملية وواقعية في فن الكتابة قدمها مجموعة من الباحثين والروائيين والقصاصين الى ورش الكتابة، وضعها هؤلاء المهتمون وقد موها الى منتديات القص وتجمعاته في الولايات المتحدة تتضمن خلاصة تجاربهم في الكتابة منطلقين من التجربة الذاتية المدعمة بالامثلة والنماذج العالمية. تناولوا فيها عناصر القص وتقنياته.

وتولت مجلة «WRITRS DIGEST» الامريكية المعنية بشؤون الكتابة نشرها ولا تزال. وقد وجدنا ضرورة في نقلها الى العربية وتقديمها الى القارىء المعني بتقنيات الكتابة. بالاضافة لذلك يمكن لورش الكتابة الاستفادة منها بايجاد المقارب العربي وتطبيق ما ورد فيها على ذلك المقترب.

انك ككاتب فانك ولاشك مخلوق متميز، فعلى الاقل لديك عالمك الخيالي الذي تعيش فيه، حيث تستطيع العودة الى وطنك ثانية او ان تعود بالزمن الى عام ١٩٦٢ مثلا او لطفولة شخوصك القصصية ـ من خلال التداعي. ان التداعي عبارة عن آلة زمن ادبية ذات مصابيح قوية، تضيء خلفية الاحداث وتجعل الحاضر الخيالي اكثر وضوحا واكثر اثارة لقرائك.

يمكن تصنيف التداعي استنادا لطوله، فهناك التداعي الاطول الذي يقدم منافع مختلفة ويثير مشاكل مختلفة ايضا عما يقدمه المتوسط او القصير والنوع الاطول ـ والاكثر سهولة في الاستعمال ـ هو الذي يستمر على مدى طول القصة او الرواية، ويسمى ايضا باطار القصة. وهذا البناء يبدأ بمشهد يحدث بعد انتهاء الحدث الرئيسي وغالبا مايكون هو رأي الشخصية التي تتذكر احداث سنوات عديدة مضت، وتنزلق الذكريات في القصة الرئيسية وتبقى هناك حتى الصفحات الاخيرة وعندها قد تعود القصة او لا تعود لزمن حدث الافتتاح وهكذا يتحول العمل برمته الى تداع.

وتتحول الذكريات لتصبح قصة زمن ويتحول شخوص المراهقة ليحتلوا مركز الاحداث حتى الصفحات الاخيرة من كل كتاب حيث يعود الناضجون لاخذ زمام السرد وهذه هي المنفعة الرئيسية للتداعي الطويل: حيث في نهاية الكتابين يقول الرواة انهم لن يعودوا يستطيعون بعد استعادة الشباب. وباستخدام هذه التقنية استطاع نوليس ووشر طرح ارائهما مضاعفة من خلال نفس الشخوص. ولكن ومع ذلك تذكر ان اي كسب يتم الحصول عليه من خلال التداعي تقابله خسارة، فاي استخدام لهذه الطريقة تبعد القراء عن الحدث حيث يقلف التداعي الخيال الذي يشهده القراء للاحداث كما يقع الان.

والتداعي تحديدا شيء مضى قبل استخدامك اياه:

ـ هل انت مغرم بقبلة اليوم ام بتلك التي كانت في الامس ـ او ان ذكرى الاخيرة اكثر حلاوة من التي قبلها؟

ولكن ماذا عن التداعي متوسط الطول والذي يقتحم القصة الرئيسية؟

ان القراء يصبحون مستشارين لبدء لقاء الرئيس مع ابنائه المراهقين غير الشرعيين، هل تستطيع صرف انتباه القارىء عن مراهقة الرئيس؟

ربما، اذ ان التداعي متوسط الطول يستمر على مدى مشهد ولحد او مشهدين او عدة فصول ويمكن ان يخدم في عدة اتجاهات:

حيث يمكن ان يقدم ارضية ضرورية ويشرح الدوافع بدرامية اقوى من مقاطع طويلة باكملها ويسمح لك ان تبدأ في صلب الموضوع حين تكون الاشياء مثيرة بسبب طفو الصراع على السطح، وبعد ذلك ـ حين يكون قارئك قد تم جذبه ـ تستطيع العودة زمنيا لتشرح كيف وقع الصراع.

ان استخدام الازمة المفتوحة والتي يتبعها تداع متوسط الطول هو اكثر الاشكال تقليدية في هذه التقنية لانه كان مستخدما لفترة ولان نوع الخيال الغربي مثلا قد استخدمه، لذا حازت هذه التقنية على سمعة من خلال استخدامها، غير انه لا يستحق هذه السمعة ذلك لان الكاتب يمكنه ان يقدم قصة قوية وليس مجرد الزهو بالعادي، ومع ذلك فان هذا النوع من التداعي لايزال مستخدما.

لاحظ على سبيل المثال رواية سكوت تاور (اعتبر بريئا)، تفتتح الرواية بمشهد جنازة اغتيال وكيل النيابة كارولين بولهيمس، وفي المشهد الذي يليه ـ ولانزال في زمنية القصة ـ يقوم السارد رستي سابيس بفحص ادلة الجريمة ويضمن ذلك بعض الصور القاسية لجثة كارولين، ثم يلي ذلك فصل يقوم على التداعي حيث نتعرف على الضلوع الجنسي لرستي مع المرأة الميتة، ومع ذلك فان التداعي يقاطع التحقيق الجنائي الذي يشكل الخط الاساسي للقصة، وليس لدينا اعتراض على المقاطعة، حيث يضيف التداعي قدرا من التوتر (كيف تؤثر الاحداث على التحقيق؟): التعقيدات العاطفية (رستي متزوج) والتعقيد (اتضح ان رستي ليس صلبا وعقلانيا كما كان يبدو).

والتداعي متوسط الطول يقدم احيانا كفصل متكامل كما في (اعتبر بريئا) وذلك يعلم القارىء عندما يكون ضمن سياق القصة، وعندما ينتقل الى الماضي وقد يمتد التداعي لفصلين كما فعلت جيل جودوين في رواية (طين فيوليت) حيث تفتتح العمل ببطلها الذي يعيش في نيويورك ويقوم بالرسم ولا يشعر بالسعادة وينغمس بقراءة القصص والروايات الغرامية، وتخصص الفصلان الثاني والثالث للتداعي لتفصيل حياة فيوليت السابقة، واحد الفصلين يتعلق بمنطقة ساوت كارولينا والاخر عن نيويورك وكلاهما سابق على احداث القصة.

والانتقالات الواضحة تخبر القارىء عن مكان وزمان البطلة:

○ منذ تسع سنوات وصلت الى نيويورك، وكان الفصل ربيعا وبضع اشهر تفصلني عن سن الثالثة والعشرين....

ومع سيري باتجاه ساحة مديسون، عبرت واجهات محال عديدة، وبعد تسع سنوات....

نظرت الى رد فعلي ازاء كل لوح زجاج في النافذة، عبرت وتذكرت كل تفصيل لذلك المشهد الاتي من الذاكرة. ولبست ملابسها بنفسها في فندق مارثا واشنطن....

ومثل هذه التحولات تصبح اكثر اهمية حين لا يكون التداعي متوسط الطول منفصل في فصل / فصول مستقلة، ولكن بدلا من ذلك يكون بهيئة مشهد ضمن الفصل. ان القارىء قد ينفر حين يتخيل ثلاث صفحات من الاحداث التي وقعت في نفس اليوم ثم يكتشف فجاة ان صفحتين من الثلاث قد وقعت احداثها قبل سنة من ذلك التاريخ.

والنوع الثالث من التداعي يحتل بضع فقرات، وذلك لانه قصير جدا وهو لا يكاد يقاطع سياق القصة، ومع ذلك فهو كمثل التداعي الطويل يستفاد منه لاضفاء عمق على الشخصية وتوضيح الوضع، وعلى سبيل المثال كما في رواية رومر جودن (شمعة للقديس جود)، تعرض راقصة البالية الشابة هيلدا رقصة امام مدرستها راقصة البالية السابقة التي تبدو متشككة حيث تقول: «ماهي موسيقاك؟» قالت ذلك واضافت بسخرية، اهو سيكريابين؟»

قالت هيلدا باباء انه ليس سيكريابين بل زيديك

«لم اسمع به من قبل»

وتراءت ابتسامة على جانبي فم هيلدا وقالت برقة:

انه موسيقي تشيكي معاصر»

غير ان المدرسة لاحظت الابتسامة ولم تسامحها «لا شك ان السيد فيلكس ساعدك بذلك»

اجابت «لا» قالتها بصدق، ان السيد فيلكس رفض مساعدتها حيث قال لها: ان كنت تريدين البحث عن موسيقى فعليك ان تفعلي ذلك بنفسك وذلك سوف يعلمك!

ولم تعرف هيلدا ان كان قد قال ذلك على سبيل التهديد او كونها حقيقة يعنيها، «ان كنت تريدين تعلم البالية فعليك ان تفعلي ذلك بنفسك» ذلك ماقاله لها السيد فيلكس فيما بعد «لا تدعي اي شخص آخر يتدخل في ذلك»

«انني اريد فقط النصيحة»

النصيحة اسوأ مساعدة فهي ضارة، وان كنت لا تعرفين مايعني ذلك» قالها السيد فيلكس «عليك ان تذهبي وتفتشي عنها في القاموس» فتشت هيلدا عنها في القاموس ودهشت لقوة الكلمة وصرامتها.

«مرة.. اسمعته بعض الموسيقى...» سارعت وقالت للمدرسة «كانت مسجلة، وجدتها واسمعتها له، قال انها تصلح تماما للبالية، كان ذلك منذ سنة ولكني لا استطيع نسيان ذلك...»

تلاحظ تلك البدايات المذهلة للتداعي في الاسطر ١٤ و ١٥ دون تحول على الاطلاق، رغم ان ذلك مربك بعض الشيء (على الاقل لي)، غير انه فاعل بسبب التداعي القصير، مساعدة السيد فيلكس الموسيقية لهيلدا وهو ايضا موضوع الحوار المحاط بالتداعي. وهذا الشيوع للتعويض الموضوعي للانتقال عبر الزمن ينسج التداعي القصير دقة في السرد، ولن يكون التداعي فاعلا لو كان الحديث عن مواضيع الرياضيات التي تدرسها هيلدا بدلا من حديث المدرسة عن السيد فيلكس.

غير ان التداعي القصير لا يبطىء من القصة بل انه يسمح بالتغلغل المتعدد في الجوانب المختلفة لتواريخ الشخوص، ومع ذلك فاذا ماتم استخدامه تكرارا فربما يشعر القارىء وكأنه يتابع كرة تنس تنتقل مابين الماضي والحاضر ولا شك فانك ككاتب لا تريد ان تسبب لقارئك الما في الرقبة!

الومضة المتألقة:

كيف تدخل وتخرج من التداعي بشكل مقبول؟ بعد كل شيء اذا علقت في: قبل يومين، كانت مرسيه تنظر لبعض العجول في محل القصاب...

وربما يفكر القارىء قائلا: آه؟ محل قصاب؟ عجول؟ كنت اعتقد اننا في سيارة لجرة باتجاه اجتماع عمل»

واحيانا يكون ذلك الانقطاع هو رد الفعل الذي تريده ولكن اعتياديا عليك ان تبني جسرا بين المشهد الرئيسي والتداعي، ويمكن ان يكون الجسر هدفا في النموذج المذهل اعلاه فان الجسر هو الموسيقى وفي (اعتبر بريئا) هو صور جثة كارولين عندما يراها البطل وهي طبيعية جدا حيث يستحضر بذهنه علاقته بكارولين، ويمكن للجسر ان يكون مكانا كما في (السلام المنفصل) و (صيف ٤٢) من خلال العودة لزيارة اماكن مهمة في الماضي تبعث الذكريات والتداعي.

مرايا الزمن
أهذا هو الحال مع الشعر؟!

بقلم: شوقي بزيع

رغم كل المنجزات الحضارية والتقنية التي حققها انسان هذا القرن وجدتني مشدودا الى ذلك الجهاز الذي اصطلحنا على تسميته بالهاتف اكثر من اي شيء اخر. صحيح ان هنالك مايبرز هذه الالة ضخامة ودقة وتعقيدا لكنني ورغم تقادم السنين مازلت حائرا في امر ذلك المتحدث على الطرف الاخر من الخط. ومع ان الكثيرين يصفون الحضارة المعاصرة بانها حضارة البصر، بعدما استطاعت الكهرباء تحويل الكرة الارضية الى شاشة واحدة بمتناول العين، الا ان شيئا في داخلي يجعلني منحازا الى السمع اكثر من اي شيء اخر.

وكثيرا ما خطر لي بأن العباقرة الحقيقيين انما اصبحوا عباقرة فعلا بفضل سماعهم المميز لايقاع الزمن الذي يتسرب من بين اصابعهم. ألم يسمع المتنبي صرير الفسوخ العميقة التي تدب في جسد الامة وروحها مؤذنة بمثانية قرون من الانحطاط؟ ألم يقل بول فاليري بأنه كان يستمع الى نمو الاعشاب وهي تمزق بسكين عذاباتها احشاء التراب المظلم؟

والعرب عشقوا الصوت وبنوا حوله فنونا وأشكالا للتعبير حتى وصفهم البعض بانهم ظاهرة صوتية. ولانهم عشقوا الصوت فقد عشقوا الشعر وحولوا الكون الى مناد يستحضرونه بالاوزان والقوافي ويربطون اجزاءه المتناثرة بحبل الكلام، استخدموه لكي يغووا به الآخر الممتنع ويسحروا بايقاعاته القلوب والعقول في آن واحد. كانوا يطلقون الصوت على مداه لكي يموج صحاري حنينهم المطعون بشوكة الحروب المتعاقبة. ولم تكن اغاني ابي الفرج الاصفهاني سوى استراحات قصصية بين صوت وصوت.

الصوت مسافة، لانه يستلزم فضاء فاصلا بين المنادي والمنادى، بين المتكلم والمخاطب أو بين العاشق والمعشوق.. وهو اداة للفتنة او الاستلاب والقتل. فحين يستمع العاشق الى صوت معشوقته في «طوق الحمامة» او «مصارع العشاق» يخر صريعا للتو مصعوقا بالحضور الساحر للروح التي تحل في اللسان.

والصوت قناع، فيه تكمن الحقيقة الباحثة عن تحققها في جسد الكلام. وهو احيانا يضاهي جمال الحقيقة نفسها في حلاوة ادائه. لذلك فان القرآن الكريم يرتل ترتيلا، تاركا للأذن ان تفتش عن المعنى على ايقاع الكمال الصوتي بحيث يصبح الطريق الى المعنى هو المعنى بذاته او احد تجلياته الكثيرة.

والصوت فضاء للتخيل. لهذا اراني مشدودا الى المذياع اكثر مني الى شاشة التليفزيون، ذلك لان الاول يطلق العنان للمخيلة فيتلاشى الصوت وراء صوته تاركا للمستمع ان يشكله كيفا يشاء، بينما لايترك لك الثاني فرصة للافلات من حسية الصورة او الوجه الذي يصفعك بكل تفاصيله.

والهاتف هو اجد التجليات الاجمل للصوت، لانه يعلن حضور الاخر وغيابه في آن واحد. الاخر يحضر في صوته ويغيب في ماعداه. او قل ان الصوت وحده يشكل صاحبه ويكسوه لحما ودما وملامح وفقا لرخامة الصوت او فظاظته.

لهذا السبب كان جهاز الهاتف واحدا من المؤثرات التي وجدت صدى لها في غير مجال ابداعي، ففي مسرحية «ميس الريم» يكون الهاتف المقطوع تعبيرا عن القطيعة بين زمنين، زمن فيروز وزمن جدتها. والجانب الاخر من الخط هو الجانب الاخر من الزمن. والمسافة بينهما هي مسافة الحنين الى صحو الطفولة الاولى وعوالمها التي انقضت الى غير رجعة. وفي مسرحيات الماغوط يحتل الهاتف دورا رئيسيا للربط بين الازمنة لا بين الاماكن، كما في «المهرج» حيث يتحدث المهرج مع صقر قريش، وفي «كاسك ياوطن» حيث يتحدث دريد لحام مع ابيه المتوفى عبر جهاز الهاتف.

مناسبة هذه التأملات هي زيارتي لدولة الامارات قبل اسابيع بدعوة من المجمع الثقافي في ابوظبي والتي اتاحت لي أن أعوض عبر اجهزة الهاتف المختلفة عن كل مافاتني من رنين خلال سنوات الحرب الاهلية في لبنان. لقد كاد هاتفي المعطل ان يطيح بهذه الزيارة لولا تدخل مكتب جريدة الاتحاد في بيروت في اللحظة الاخيرة.

منذ سنوات وأنا احلم بمكالمة هاتفية تعيد الى منزلي الموحش بعضا من حياة وتوصلني بالاصوات التي طالما احببتها، او باصوات اخرى مازلت أتوق الى سماعها دون ان اعرف لها مصدرا او مكانا.

في ابوظبي قضيت معظم الوقت بجوار جهاز الهاتف، كنت اتامله بعينين مليئتين بالحسرة. وكنت اجري اتصالات مع كل من اعرفهم، حتى ولو بالاسم. ولم اكتف بالهاتف البسيط فقط بل تعرفت الى الهاتف الجوال و «البليب» والانيس وكل ما اشتق من هذه السلالات الصوتية في الحقبة الاخيرة. وبين الحين والاخر كنت ارفع السماعة لاستمع الى وصلة هاتفية قصيرة، هي بالنسبة لي اكثر تأثيرا وجاذبية من اغاني ام كلثوم او سمفونيات بيتهوفن وموزار. والان بعد عودتي الى لبنان اسمع رنين هاتف بعيد يدعوني الى نداء لا اعرف مصدره.. فاردد بصوت اليوناني ريتسوس: أهذا هو الحال مع الشعر؟!

جودت فخر الدين: الكتابة أرقى أشكال الاحساس بالوجود
أدونيس استاذي.. عبدالصبور والسياب أثرا في لغتي الشعرية

محمود فاضل ـ مكتب الاتحاد ـ بيروت:

كثيرون هم الذين يحسدون الشاعر جودت فخر الدين اغراقه في الهدوء، حتى لتكاد تلمح هذا الهدوء يخرج من مفاصل قصائده. هدوءه يأتي من الرضا بالهموم التي يحمل، هموم القرية الجنوبية وابداعاتها. الحنين الذي ربما دفعه الى الهجرة ليفتش عن مواطن الدفء والأمن.

فهو شاعر يأتي في مقدمة شعراء هذه الفترة، وقد استطاع وبجدارة مميزة ان يحفر اسمه بين الكثيرين منهم ليعطي انتاجا مميزا اسلوبا وابداعا وهموما.

جلست معه على مقربة من زبد البحر، والشمس اقرب الى الجنوب منها الى الغروب، فحدثني بدفء الماء تلك الساعة وحرارة الايام، عنه، عن تكوينه الشعري، همومه وكتبه، وطال الحديث عن كتابه الجديد (ايام ومياه واصوات كتاب الهجرة). مفترشا ذاكرته وعمره فكان الحديث التالي:ـ

○ جودت فخر الدين من رعيل شعراء السبعينات. وهذه الفترة الى اليوم شهدت بروزا حادا لعدد منهم. فاين كان موقع شاعرنا؟

ـ لا أحسن تحديد موقعي ضمن اى مجموعة من الشعراء، كما انى أود ان اسجل اعتراضي على التصنيفات الكثيرة التي تطلقها الصحافة والتي غالبا ماتكون منطلقة من منطلقات غير فنية، كان يقال مثلا (شعراء الجنوب، شعراء المقاومة او شعراء السبعينات او الثمانينات.. الخ) على كل حال انا بدأت بنشر قصائدي من منتصف السبعينيات بعد تجربة من كتابة القصائد العمودية. تلك التجربة التي رفدت كتاباتي اللاحقة بعناصر تراثية ...

اغناء لتجربتي الكتابية عموما.

○ من من الشعراء المحدثين الذين تأثرت بهم؟

ـ أحببت من شعراء الحداثة الاوائل، عبدالصبور والسياب وأدونيس ولا أخفى فان لهؤلاء الشعراء أثرا في لغتي الشعرية وأحيانا في بعض المناخات التي تشيعها قصائدي. أقول أيضا انني تعلمت اشياء كثيرة من الشاعر ادونيس الذى كان استاذي عندما حضرت أطروحتي التي نلت على اساسها شهادة الدكتوراه من جامعة القديس يوسف في بيروت، لقد كان لعلاقتي بأدونيس اثر في كتاباتي.

○ انت تكتب من اجل هدف، قد يكون الكتابة نفسها، او ارضاء لحاجة داخلية، فاين يقع الجنوب وقضيته في حيز اهتمامك كجنوبي؟.

ـ الكتابة بالنسبة الى ليس لها هدف غير ذاتها، انها عندى هى أرقى اشكال الاحساس بوجودى. انها عملية الخلق التى تمنح الحياة معنى لايأتى من خارج عملية الكتابة هذه. هكذا أرى بان كل كتابة حقيقية يجب ان تكون هى القصد الاول والاخير. يجب ان تكون غاية لا وسيلة. وفي هذه الحالة يمكننا ان تحول جميع الموضوعات والقضايا الى عناصر تدخل في نسيجها ...



○ جودت فخر الدين

المعنى الجنوبي في قصيدتي عنصر من عناصرها لايأتى من خارجها بل انه يشكل تربة وفضاء ولكنها تنطلق به الى فضاءات أرحب فأبعد.

○ نلاحظ ان هناك جوا او مناخا شعريا واحدا منذ المجموعة الاولى وحتى مجموعتك الجديدة كتاب الهجرة (ايام ومياه وأصوات). اضافة الى تشابه للموضوعات فهل هذا ناتج عن انصهارك الكلي في اجواء (القرية) ام ردة فعل على الاجواء التي تعيشها حاليا؟.

ـ لكل شاعر موضوعاته المحببة واجواؤه الاثيرة حتى انه يظن احيانا بان كل شاعر يصدر من موضوع واحد. الحقيقة ان الشاعر يصدر في قصائده عن موقف واحد او لنقل عن عدد قليل من المواقف هذا الموقف يلخص بالنسبة اليه رؤيته الى العالم مع التنويه بان هذه الرؤية قد تتعرض لتغيرات خلال مسيرته الشعرية. دعني اوضح لك هذه الفكرة من خلال امثلة. خذ مثلا شاعرا كالمتنبي، صدر في شعره كله عن موقف من الترفع والتعالى انطوي على احساسه بالتفوق والغربة. او خذ مثلا لخر كابي نواس الذى صدر هو الآخر عن موقف يتلخص بسخريته من القيم الاجتماعية التى كانت سائدة في عصره، هكذا يكون الشاعر ذا موقف وان كان ذا موضوعات متعددة. بعد هذا التوضيح اريد ان اقول بان موضوعات واجواء قصائدى ليست هى نفسها منذ البدايات، وان كان من الممكن كما اشرت في سؤالك ان تستشف خيوطا لموقف واحد هو موقف الخائب تجاه اكثر التجارب التي واجهها في مسيرته. ان موقف الخيبة هذا كان يدفع بي دائما الى الانكفاء نحو فضاء كان يبدو لى صافيا غير ملوث هو فضاء قريتى التى نشأت فيها ولذلك قيل دائما بان اشعارى نبتت في أرض ريفية. لا انكر بان فضاء قريتي هو الذى شكل دائما جوا محببا للقصيدة عندي. ومع ذلك أود الاشارة الى ان اشعارى افلتت من هذا الفضاء بنسب متفاوتة من مجموعة الى لخرى. وكتابى الاخير الذى اشرت اليه يمكنك ان تجد فيه اجواء مختلفة تماما.

○ القصيدة تتخذ عندك احيانا شكل (الحكاية) المشغولة بطريقة شعرية فهل مرد ذلك الى حبك في سرد خصوصيتك وعلاقاتك بالاشياء؟

ـ قليلا ما استخدم الاسلوب السردى او القصصى فيما اكتبه، حتى انني اتحاشى اللجوء الى هذا الاسلوب في معظم قصائدى. غير انني اوافقك على ان شيئا من القصة موجود في قصيدتين طويلتين لى من مجموعتي الرابعة (قصائد خائفة) وقد يكون مرد ذلك الى ان هاتين القصيدتين تتناولان مراحل من سيرتي الذاتية ولكن القصة فيهما ليست متصلة او ذات سياق واضح بل انها عبارة عن توال لصور من حياتي الشخصية. كثيرا ما اشعر بان الاغراق في اسلوب القص قد يفسد القصيدة.

○ الا تعتقد ان هناك تشابها بين قصائدك في الهجرة وقصائد من تعرفهم من الشعراء المهجريين؟

ـ أدعى ان تعبيرى عن الهجرة وابعادها تعبير جديد. فهو لم يغرق فيما تعرفه من حنين وشكوى غرقت فيه معظم القصائد او الكتابات التي اشرت اليها لدى من سموا بالمهجريين. حاولت ان اتبصر عميقا في حالة المهاجر وأن أتأمل في مفهوم الوطن خصوصا ان مفاهيم كثيرة قد تغيرت على مدى مراحل طويلة من الهجرة التي عرفتها شعوب منطقتنا وبالاخص منذ نهايات القرن الماضي. اظن ان تجربة الهجرة اصبحت اقسى مع ان وسائل السفر والانتقال باتت اكثر سهولة من الماضي، اظن بأنني تكلمت عن الهجرة بلغة جديدة حاولت تأليف الموضوع وصياغة التجربة تأليفا وصياغة جديدين.

الناقد ٤٢

صدر العدد الثاني والاربعون من مجلة «الناقد» عن دار الريس للكتب والنشر متضمنا مقالات وقصائد وابحاثا نقدية وقصصا اضافة الى الابواب الثابتة. وفي المقال كتب انسي الحاج في عنوان «المعركة الكبرى» تكتب ايضا لتكذب على الفراغ وعندما نصمت تفترسنا الحقيقة. كل لحظة اهرب فيها من الوجه للوجه مع البشاعة هي رحمة». وكتب عبدالسلام العجيلي «داء الفصام السياسي» وعبدالحميد الخلف الابراهيم «قراءة في فيلم العصر الغربوشي» وحسين المزداوي «حول رسائل السياب للخال» والصادق النيهوم «الاسلام في الاسر» وطارق زيادة «العرب والفكر النقدي» واحمد علي الزين «بدوي تائه في صحراء العالم».

وفي الشعر كتب باسم المرعبي «الارض المرة» واحمد الهادي الجزيري «زفرات الملك المخلوع».

وفي القصة ناصر حزام الرملي «اولاد الحيوانات».

وفي النقد خالد زيادة «الشرق والغرب والبحر» وعاصم الجندي «الدنيا لاتزال بالف خير» وشاكر الانباري «مدن الملح.. رواية متعددة المحاور» وسناء الجاك «طغيان الحكم» ولؤي عبدالاله «الحقيقة الواقعية» ونديم توفيق جرجورة «وعي قديم».

اللهجات واثراء المجتمع العربي

تلقى الدكتور كمال بشر عميد كلية العلوم الاسبق واستاذ علم اللغة المعروف دعوة لالقاء محاضرة بالنادي الادبي في جدة حول اللهجات واثراء المجتمع العربي.

هذه هي المحاضرة الاولى في البرنامج الثقافي للنادي الذي يدعو كل عام مجموعة من المثقفين.

القدس الشريف في كتاب

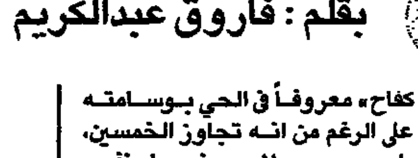
صدر عن المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» كتاب بعنوان «القدس الشريف»

ويعد الكتاب الذى يقع في ٢٤٠ صفحة من القطع الكبير مؤلفا مرجعيا عن المدينة المقدسة ويسهم في التعريف بهذه المدينة ويقدم خلاصة لما حوته امهات كتب التاريخ القديمة والحديثة من معلومات وحقائق واحصائيات عن القدس الشريف.

ويتناول الكتاب ... للقدس ... وتاريخها وجغرافيتها وتطورها الاقتصادي والاجتماعي اضافة الى الملاحق التي وضعت في اخر الكتاب عن القرارات الدولية المتعلقة بالقدس.

كما صدر عن المنظمة كتاب عن «رحلات الفضاء» عن استكشاف الفضاء واهدافه والفوائد التي تجنيها الدول المشاركة في برامج ارتياد الفضاء.

أبو سمير و«جمعية الحمير»



بقلم: فاروق عبدالكريم







كان «ابو كفاح» معروفاً في الحي بوسامته واناقته، على الرغم من انه تجاوز الخمسين، مرحاً الى ابعد حدود المرح عندما ينفرد بأصدقائه الذين كان يطلق عليهم اسم «الشلة»، جاداً وحاداً وصارماً عندما يبدأ احد ما حديثاً يتعلق بالسياسة.

كان بيته اشبه بالمضافة لكثرة ما يستقبل من اناس.. بابه مفتوح الا عندما يودعه آخر افراد الشلة مع صياح الديك. صاحب نخوة ونفوذ، يؤلمه ان يرى مظلوماً فيأبى الى ان ينصره ويرد اليه حقه، الا عندما يتعلق الامر به شخصياً، فيقول لمن أساء اليه: «الله يسامحك.. انا تارك الشقة بكراً».. وكان يعنى بذلك انه لايريد ان يرى وجهه مرة اخرى.

ذات مساء، عندما دخلت بيت ابي كفاح، كان هناك عدد من افراد الشلة يتحلقون حوله، يدخنون السيجار الفاخر الذى اعتاد ان يقدمه للمميزين من اصدقائه؛ وكان هناك وجه جديد لم يسبق لي ان رايته عنده من قبل، فوجئت عندما قدمه إلى: «ابوسمير .. رئيس جمعية الحمير». وقبل ان افيق من هول المفاجأة، رأيت ابا سمير يرسم على شفتيه ابتسامة عريضة ويقول «لا تستغرب.. الاخوان ـ واشار الى الحاضرين ـ يمكن عم يمزحوا، بس انا لا.. انا فعلاً رئيس جمعية الحمير، وانا صاحب شعار: ياليتني كنت حماراً».

ضحك الجميع ـ هذه المرة ـ بصوت عال، فيما كتمت ضحكتي. ويبدو انه تفاءل بي لانني تصنعت الجد، فاعتدل في جلسته، وقطب ما بين حاجبيه، وقال موجهاً الحديث إلي:

في رأيك، من يعيش حياة افضل؟.. انا ام الحمار؟

فاجأني سؤاله، فابتسمت ولزمت الصمت، ليس لانني لا املك جواباً، ولكن لانني لم اكن متأكداً من انه جاد في ترؤسه جمعية للحمير، وجاد في طرح السؤال. وكانه قرأ ما يجول في خاطري، فاستطرد:

بالطبع، ستقول لي ان حياة الانسان افضل، وان العقل زينة، وان الانسان ارقى المخلوقات واكملها على وجه البسيطة، وأن وأن.. اليس كذلك؟

أومأت اليه بالموافقة وانا اشعل السيجار الذى قدمه لى مضيفنا، وهممت بالرد عليه، لكنه ابتسم ابتسامة صفراوية وكانه حشرني في الزاوية، وقال:

هل تريد ان اثبت لك انك على خطأ، وانا المصيب؟، قبل ان ارد، انبرى ابوكفاح يقول له:

انت لست مصيباً.. انت مصيبة.

ضحكنا جميعاً، الا هو. فقد انتظر حتى هدأت القهقهات، وعاد يسألني:

اذا اردت السفر من بيروت الى دمشق، الا تحتاج الى بطاقة هوية او جواز سفر؟

بالطبع.

اخراج بطاقة الهوية يحتاج الى شهادة ميلاد، وتنقيب في السجلات، وصور شمسية، وطوابع وتواقيع، وكل هذه تحتاج الى ان تلهث يومين على الاقل حتى تحصل على الهوية.

هذا شيء طبيعي.

لهذا، الحمار اسعد حظاً منا. انه يعبر الحدود، اى حدود، دون ان تكون معه اى وثيقة.. لا يتوقف عند نقطة او جمرك، ولا احد يتعرض لامتعته الشخصية، شيء آخر.. خلال سنوات الحرب اللبنانية الخمس عشرة، الم تشعر بالخوف من تلك القذائف المجنونة ولو مرة واحدة؟

بالتاكيد..

ولهذا، الحمار اكثر سعادة منا.. انه لا يهتم ولا يقلق ولا يشعر بالخوف.. لا يخشى رصاص القنص ولا القصف المدفعي، ولا تهزه اصوات الانفجارات.

قاطعة احد افراد الشلة:

من قال ان الحمار لا يخاف؟

تجاهل ابو سمير السؤال وتابع:

انت، وهو، وهو.. كلنا، ما ان نسمع عن تبادل القصف في منطقة تبعد عنا عدة كيلومترات، حتى نهرع الى الملجأ من باب الاحتياط، لان دائرة القصف يمكن ان تتسع وتطولنا. لكن، قل لي، هل رأيت حماراً يتجه الى الملجأ حتى عندما لا توفر القذائف منطقة او شارعاً؟

مرة اخرى قاطعه ابوكفاح معلقاً:

لانه لو حاول النزول الى الملجأ، فسيراك قد سبقته، والقصف ـ بالنسبة الى الحمار ـ ارحم من رؤية وجهك.

رمقه ابوسمير بنظرة عتاب، وعاد ليوجه الحديث الي:

قل لي بربك.. الا تشعر ان مآلك الى الجنون وانت ترى وحش الغلاء، يلتهم اموالك، و«مافيا» الدولار تسلبك ليراتك؟.. الحمير لا تتعامل بالليرة، ولا بالدولار.. لا تدفع ثمن ما تأكله، ولا تتورع عن التهام دولارات بوش واسترليني الملكة اليزابيث وليرات بلدك.. اليس كذلك؟

صحيح..ولكن..

قاطعني:

اذا كنت لم تقتنع بعد ياصاحبي بأن الحمير محظوظون اكثر منا، فدعني اطرح عليك هذا السؤال، لو وضعت امام حمار سطلين، في احدهما ماء، وفي الثاني «بيرة» او «ويسكي»، فمن ايهما يشرب.

تطوع احد افراد الشلة بالاجابة:

من سطل الماء طبعاً.

سأله ابوسمير بوقار:

«بتعرف ليش؟»..

سبقه ابوكفاح بالرد:

لانه حمار طبعاً.

ضحك الجميع باستثناء أبي سمير الذى اشار اليهم ان يسكتوا، وعلق قائلاً:

لانه يعرف بغريزته ان الماء مفيد والخمر ضارة.

قلت له قبل ان يطرح مزيداً من الاسئلة:

ما الذى تريد ان تصل اليه؟

اجاب:

اريد ان اثبت لـ «الاخوان» ان ما اقوله ليس فلسفة وليس مزاحاً.. اريد ان اقنع «الزملاء» بأن انضمامهم الى جمعيتي اجدى لهم، وضمان لمستقبلهم.

واذا لم يقتنعوا؟..

لن ايأس.. معذرة.. الم اقل لك ان «الصبر» شعار الجمعية؟

من أخبارهم



الصالح: جناب المدير المحترم

○ عبدالرحمن الصالح

عبدالرحمن الصالح الكاتب المسرحي ومدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة، يعود بين الآونة والاخرى الى مسرحيته المخطوطة. جناب المدير المحترم، في محاولة لانجازها بشكل نهائي. يقول الاستاذ عبدالرحمن الصالح ان المشاغل الوظيفية غالبا ما تحجزه عن الالتفات الى شؤونه الكتابية الابداعية. ولهذا السبب لم يستكمل مشروع عمل تليفزيوني عن ظاهرة تطوع الشباب ابان ازمة الخليج الثانية.

الحساني: الموعد والمساء

○ محمد احمد الحساني

الرياض - خاص: بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات عاد الشاعر السعودي محمد احمد الحساني الى عالم الابداع الشعري ذلك من خلال ديوانه الجديد - الموعد والمساء - وكان الحساني قد اصدر عام ١٣٩٧هـ ديوانه الاول رعشة الرماد عن نادي مكة الثقافي.

وله تحت الطبع - حصاد الاوهام - (ديوان شعر) وقلق مسائية (كتاب نثري).

الحساني من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٦٨هـ وعمل في عدة مواقع صحفية وثقافية.

سبيل.. مخطوطة ثالثة

لايزال الاديب محمد عبدالقادر سبيل يفكر في دفع كتابه الشعري «عاشقا ادير القمر على قدح» الى المطبعة. الكتاب الذي يضم ٨ نصوص طويلة، هو المخطوطة الشعرية الثالثة للشاعر سبيل الذي لم يدفع الى المطبعة باثنين من كتبه الشعرية.

سريح: الديوان الاول

○ محمد سعيد سريح

الشاعر الشعبي الشاب محمد سعيد سريح يفكر هذه الايام في اعداد بعض قصائده للنشر في ديوان هو الاول بالنسبة له، حيث يقوم حاليا باختيار ثلاثية قصيدة ترصد مسيرته الشعرية التي بدأها منذ ١٨ عاما هي نصف عمره، سريح يفكر في اختيار «نصف العمر» عنوانا لديوانه.

حصاد السنين لزكي نجيب محمود

«حصاد السنين» لزكي محمود كتاب جديد صدر عن دار الشروق في بيروت يأتي الكتاب ضمن سلسلة يصدرها الكاتب بلغ عددها حتى الآن ٢٦ كتابا. ابرز عناوين «حصاد السنين»: تغريدة البجع، منهج جديد، فرار الى مدينة الاحلام، سنوات التحول، الصورة من بعيد، رؤية موحدة، ونهاية الطريق.

في ذكرى مرور خمسين عاما على رحيله

معاوية نور.. الناقد المجدد في الأدب العربي الحديث

○ العقاد ○ اليوت ○ مالرو

بقلم: مكي أبوقرجه

بعد أيام قليلة تحل الذكرى الخمسون لرحيل واحد من اكثر النقاد العرب تميزا بالجرأة والاقتدار والاحتشاد الجم.. اذهل معاصريه بخصوصية رؤيته وعمق معرفته وعبقريته الفذة وهو لما يزل شابا في العشرينات من عمره - كان اكثر الملتاعين على غيابه الباكر عباس محمود العقاد الذي حينما بلغه نعيه من جنوب وادى النيل جزع وتفجع - وهو الذي لم يعرف بالافراط في عواطفه - وكتب قصيدة باكية تضمنها ديوانه «أعاصير مغرب» قال فيها:

وما أضيع الآمال آمال من رأوا
مطالعه في مشرق النور عاليه
ومن أيقنوا ان الهلال الذي بدا
على الأفق أحرى أن يعم نواحيه
بكائي عليه من فؤاد مفجع
ومن مقلة ما شوهدت قط باكيه
بكائي على ذاك الشباب الذي ذوى
وأغصانه تختال في الروض نامية

وظل العقاد يردد طوال حياته ان لو عاش معاوية لأصبح نجما مفردا في سماء الفكر العربي.

اذا قدر لموسوعة نقدية عربية محتملة ان تبرز الى الوجود فانها ستسجل بفخر واعتزاز ان الناقد السوداني معاوية محمد نور هو أول ناقد عربي تعرض لذكر ت. س اليوت و ت.أ. هيوم وعزرا باوند ود. هـ لورنس اديث سيتويل وأول من انتقد من وجهة نظر شعر هؤلاء الشعراء وأسسه النقدية شعر كبار الرومانتيكيين العرب امثال علي محمود طه وابراهيم ناجي في عصر كان فيه شعرهم يتسنم ذروة الذوق الادبي، حيث نشر معاوية مقالة جريئة من جزأين في مجلة الرسالة المصرية في العددين ٦٧ و٦٨ بتاريخ ١٥ و٢٢ اكتوبر عام ١٩٣٤ بعنوان «اصدقائي الشعراء.. هذا لايؤدى» واعيد نشرهما في الجزء الاول من كتاب «مؤلفات معاوية نور.. دراسات في الأدب والنقد - دار جامعة الخرطوم للنشر» انتقد فيها محدودية الفكر والاحساس وغياب الوعي الشامل بالعصر وابتذال الصور الجمالية في ذلك الشعر الرومانتيكي المتهالك.

استطاع الشاعر والناقد السوداني الدكتور محمد عبدالحي ان يصل خلال بحثه الى ان معاوية قد وقع على كتاب ناقد كيمبردج الكبير ف. د ليفيز «اتجاهات جديدة في الشعر الانجليزي» الذي نشر عام ١٩٣٢ والذي يعد ذا قيمة خاصة في تاريخ نقد الشعر الحديث في انجلترا ليؤسس على هديه رؤى نقدية جديدة في معالجة انتاج الرومانتيكيين العرب، ذلك بالاضافة الى احاطته التامة بالشعر الانجليزي الجديد وأسسه النقدية الذي تجاوز به على نحو كبير ما احتواه كتاب ليفيز من مقاييس نقدية.

وستذكر الموسوعة المرجوة ان هذا الناقد الذي كان يكتب عن الشعر الانجليزي في صحيفة «التايمز» اللندنية كان اول من أورد اسم الشاعر اليوت في اللغة العربية في مقاله النقدى «القالب في شعر العقاد» الذي نشرته صحيفة «الجهاد» المصرية بتاريخ الثالث من مايو عام ١٩٣٣ - كما كان الوحيد الذي ترجم مقالات العقاد التي جمعت في كتابيه «ساعات بين الكتب والمطالعات» الى اللغة الانجليزية ونشرها في صحيفة «الاجيبشيان جازيت» التي كان يقوم بتحريرها وما كان العقاد ليسمح لسواه ان يفعل ذلك.

وعندما احتفل الادباء في القاهرة بزيارة الكاتب الفرنسي اندريه مارلو - الذي كان يمثل ذروة الثقافة الاوروبية - كان في مقدمة المحتفلين الذين لم يجرؤ احد منهم سواه على اجراء لقاء فكري معه تهيبا، وقد اوردت مجلة «الهلال» في عددها الصادر بتاريخ السادس من مايو عام ١٩٣٢ نص اللقاء بعنوان «ساعة مع اندريه مارلو.. الكاتب الفرنسي الذي زار مصر اخيرا».

لم يكن الحس السياسي للناقد الكبير غائبا. ففي مقالة له نشرتها مجلة «الفجر» السودانية دعا الادباء السودانيين الى الالمام بالتيارات الفكرية والسياسية والادبية والاجتماعية في العالم - كما لفت انظارهم الى الحركة العمالية والى مدرسة الاشتراكيين الفابيين بزعامة بيرناردشو و هـ ج. ويلز. وفي مقالات له عديدة ألهب ظهر الاستعمار البريطاني في السودان بسياط نقده وفضح كافة ممارساته.

وجاء في اخطر وثائق حكومة السودان «الادارة الاستعمارية» التي تتعلق بالسودانيين الذين تعلموا في الخارج والسياسة البريطانية التي يتعين ان تتبع ازاءهم، ان معاوية يعتبر من ألمع هؤلاء المتعلمين واكثرهم نظرا واعظمهم تأثيرا على الجيل الناشيء.

وقررت الحكومة استيعابه لتسهل مراقبته وذلك بتعيينه مدرسا للغة الانجليزية والادب العربي بكلية غردون في الخرطوم، ولكن في اول لقاء له مع مدير الكلية الانجليزي تشقق الحديث وتناول الادب الانجليزي فتدفق معاوية كالشلال - شأن المثقفين الموسوعيين - وتحدث عن الادب الانجليزي واثر الدراما الرومانتيكية وروادها امثال شللي وبايرون وكيتس والناقد الشهير برادلي، ثم انثنى ليتحدث عن قصيدة اليوت «الارض اليباب» وادب جيمس جويس - فما كان من مدير الكلية الا ان انفعل غاضبا وخرج من مكتبه محتجا على الذي يعامله كتلميذ تلقى عليه المحاضرات.

وذكر ادوارد عطية في كتابه النادر عن السودان «عربي يروى قصته» الصادر باللغة الانجليزية عام ١٩٤٦ ان ما زاد في غضب المدير الانجليزي «ان معاوية كان يتحدث بلغة انجليزية طلقة وراقية يزيدها بهاء قوامه السمهرى المديد وهندامه الانيق حيث كان يرشق وردة حمراء في جيب سترته. وكان من الطبيعي ان تنتهي المقابلة دون ان يوافق مدير الكلية على تعيين معاوية الذي عاد من الخرطوم الى القاهرة ليواصل نشاطه الفكرى والثقافي».

كان معاوية الذي عاش حياته القصيرة ما بين عامي ١٩٠٩ و١٩٤٢ وقضى بضع سنوات منها في ذهول عقلي قد رفض بعد تخرجه من كلية غردون الالتحاق بمدرسة كتشنر الطبية بالخرطوم ليتخرج فيها طبيبا كما اقتضت مؤهلاته - الامر الذي كان حلما لمعظم شباب ذلك العهد - وآثر الرحيل الى بيروت ليلتحق بالجامعة الامريكية لدراسة الادب - وهناك لمع منذ المراحل الاولى عندما كتب مقالا باللغة الانجليزية عن الناقد الانجليزي الشهير «بن جونسون» اثار الاعجاب ووجه الانظار الى نجمه الذي ظل في صعود الى ان فارق الدنيا فتى في نضارة الصبا.

حاول ادوارد عطية، المثقف اللبناني خريج كلية غردون بالخرطوم في كتابه «عربي يروى قصته» ان يقترب من مأساة معاوية في وقت لم يتطور فيه الطب النفسي والعصبي حين اشار الى التناقض العميق بين وعي معاوية الحاد والواقع المتخلف الذي عاش فيه فكتب يقول «معاوية هو أول سوداني اتصل فعليا بروح الغرب الذي وجد فيه وطنه الروحي - ولو اردت ان تحس التناقض تخيله في منزله بأم درمان وحوله امه وعماته واخواته المنفصلات تماما عن عالم الرجال واللائي لم يشاهدن غرباء قط.. نساء اميات لا تحتوى عقولهن على شيء.. تخيله وهو جالس وسطهن وهو يقرأ جين أوستن والدوس هكسلي».

مراسلات جورج صاند

اصدرت احدى دور النشر الباريسية الجزء الخامس والعشرين من مراسلات «جورج صاند» والتي كتبتها خلال الفترة من عام ١٨١٧ حتى ١٨٧٦ وتضم ما يقرب من الف وثيقة استطاع معد الكتاب «جورج لوبان» ان يجمعها ولم تنشر من قبل.

ويضم ذلك الجزء من المراسلات مجموعة من الرسائل وجهتها «جورج صاند» الى الفنان ديلاكروا و«ليتسي» و«لامارتيد».

مشوار

عصر كل يوم من هذه الأيام التي يعذب فيها مزاج الجو حتى يشابه عبق عنق طفل رضيع كما كان بودلير يقول.. وترق الأصال والليالي والأصباح حتى تغدو سحرا كلها كما كان مؤرخو الأدب يقولون عن «منبج» بلد أبي عبادة البحتري في الشام الأعلى.. أحمل عصاي من بيتي في «المركز التجاري» وأضرب في «شارع الضيافة» حتى قهوة في اخره، قبل الانعطاف نحو الجميرا، تسمى «قهوة باريس» حيث أجلس الى منضدة من مناضد الرصيف، المرتفع قليلا عن مستوى الشارع.. وتأتي الساقية الفلبينية «أيمي» سمراء، ممكورة، مخطوفة الخصر، أجمل ما فيها ابتسامتها الطفولية الرحيبة الجواد.. فأقول لها: «عمت نهارا ياحليوتي»

قل ان حديث ليمى أمر آخر ما بدأت به الا من باب علة الاستطراد المزمنة في لأني وددت أن أتكلم، منذ البداية على المشوار من البيت الى القهوة ويكون عادة بسلوك احدى طريقين: إما الشارع الرئيسي (الضيافة) الذى لاتنقطع فيه السيارات لا في ليل ولا في نهار والذى تقوم فيه على يسار الذاهب الى فندق بلازا من المركز التجارى مدارس وبيوت، وحارات ضيقة، في حين ان العدوة اليمنى صحراء يلعب فيها أهل الفريج، حفاة كرة القدم.. واما الذهاب الى القهوة من طريق الأزقة الضيقة المفروشة بالرمل، التي تضم في أكثرها بيوتا عربية قديمة ذات أفنية تكتظ بالنخيل والفويف والغاف والأشجار المزهرة العبقة.. ما من لوحات تحمل اسماء هذه الأزقة المتلاصقة المتتابعة.

واذا كان أدبنا العربي القديم في الجاهلية وصدر الاسلام، وحتى عند أبي الطيب وأبي العلاء، حافلا بذكر الأمكنة: توضح، المقراة، حومانة الدراج، خرشنة، الخ، فالسائر ههنا يود، لكثرة ما ما يحس من غبطة تشمل انفه وعينيه واذنيه وقلبه كافة، لو أنه عرف اسماء كل العطفات والزنقات والأزقة باسمائها وحفظها عن ظهر قلب.

قلت قبل قليل: انفه واذناه وأنا أقصد ما أقول.. فالروائح والأصوات تدخل معك في حوار أو تحدثك حديثا طويلا عن مطابخ الهند والباكستان وسريلانكا والفلبين وبلوشستان وايران وبخارى وسمرقند الى مجبوس دبي وهريسها.. وفيما أنت تعب هذه الطيوب الطبيخية التي يشط لها الريق تخرج سيدة، لابد انها من لاهور أو اسلام اباد أو كراتشي، لما تضعه من لباس محتشم يستر شعرها وصدرها فلا يظهر غير وجهها ويدها فاذا رأتك مقبلا انداحت في وجهها الصبوح يكاد يضيء ابتسامة تجمع الحفاوة الى الحياء وقالت: «السلام عليكم ياسيدى الشيخ!»، تظنك إمام أحد المساجد الجوامع الكثر في هذه المنطقة.

ومن كل مكان تتناهى الى اذنيك أحاديث بلغات لاتحصى وتقرأ على الجدران كتابات بعضها منحاز الى أحد نوادى كرة القدم باللغة العربية، أو بأحرف عربية وبلغات أخرى ايرانية أو أوردو أو اوزبكية.. ولاتنس بعد كل بضع خطوات أن تقف تحت شجرة مزهرة، حناء مثلا، وتجذب اليك أحد اغصانها وتشم اعذاق الزهر وشماريخه اذا سمحت لك أسراب النحل أو الزلاقط أن تفعل..

مشوار كل يوم هنا لاينسى الا في هذا الفصل الذي يجعل البلد منية المتمني وسبيلا للعشق حتى ولو كنت ممن بلغ من الكبر فوق سن العشرين، مثلي!

حسيب كيالي

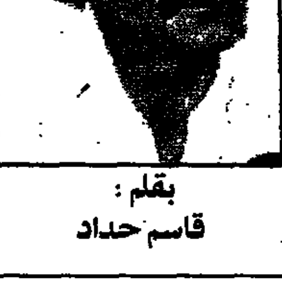
وقت للكتابة

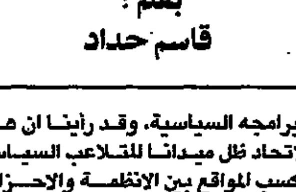
اتحادات الادباء، الأفق الحديدى

بقلم: قاسم حداد







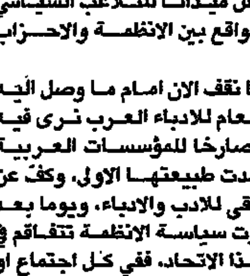


في البلاد المتحضرة تباهي الدول بعدد المؤسسات الشعبية المستقلة عن الاجهزة الرسمية، العاملة في المجتمع، متميزة عن السلطات، رؤية وممارسة. وبل تعمل الدول على اتاحة اكبر قدر ممكن من الحرية لحركة هذه المؤسسات، لكي تحقق نفسها باستقلالية. ودون ان تكون محكومة بما تراه الدولة او تذهب اليه.

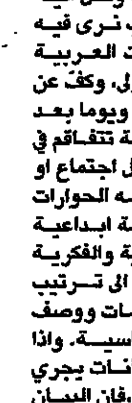
كل ذلك يحدث هناك، في المجتمعات الديمقراطية، لكن عندنا، نحن العرب، على العكس من هذا تماما تبذل الدولة كل اساليبها لتجيير المؤسسات الشعبية وربطها بعجلة الاجهزة الرسمية، واخضاعها لنفس الآلة التي تسير النظام حتى تفقد طبيعتها الاهلية، ومشكلتنا في البلاد العربية (حيث الديمقراطية حلما لاتزال) ان بعض المؤسسات الاهلية يكون متنفسا نادرا، ومحفوفا بالمحاذير، للعمل الاجتماعي المستقل الذي يعبر فيه الانسان عن شخصيته ورؤاه. لذلك فان الاقتحام الرسمي لهذه المؤسسات يصبح مهزلة لايمكن احتمالها.

في صعيد المؤسسات الادبية العربية يمكننا ان نرى الصورة بشكل فاضح كل يوم، وبشتى التجليات. فمن النادر ان نصادف اتحادا او جمعية ادبية في البلاد العربية — مهما زعمت الاستقلال — إلا وكانت ضحية السيطرة المزدوجة. الاجهزة الرسمية من جهة والاحزاب السياسية من جهة اخرى، لذلك ففي المؤتمرات الادبية العربية يتحول المشهد كما لو اننا في ميدان الصراع السياسي العربي بكل مهازله، وسوف يغيب، في خضم هذا، كل ما يتصل بالادب والادباء. لقد اقتحم النظام العربي للمؤسسة الادبية لكي يجعل من الاديب تابعا لمنظورات واطروحات الدول. الاحزاب دون الاكتراث للشرط الادبي، الذي يدعي استقلالا كاملا للاديب عن كل الاجهزة، حيث ينبغي احترام الاديب واحترام حرية اختياره. ولكن النظام العربي لايرى في الاديب الا موظفا في الآلة الرسمية. وقد رأينا كيف قبل قطاع كبير من الادباء العرب هذا الدور. تحت ملابسات كثيرة، ليس من ابرزها ضرورات الامان الشخصي ولقمة العيش، فالوجاهة الادبية والاجتماعية، من خلال الاعتراف الرسمي، تظل مغرية للكثيرين ايضا.

وعندما تتحول الاتحادات الادبية في البلاد العربية الى توابع رسمية، فانها ستفشل في تحقيق دورها الحضاري الصادر من وعي نقدي للواقع، والمتصل بالتوق الى مستقبل يغاير الراهن، ولا يرتهن اليه. وسوف نرى بعد ذلك ان من يقاتل من اجل اخضاع التجمع الادبي والسيطرة عليه في هذا البلد او ذلك، لن يكتفي بذلك، بل سيواصل قتاله للسيطرة على الاتحاد العام للادباء العرب، لكي يوظفه لتحقيق مشاريعه وبرامجه السياسية، وقد رأينا ان هذا الاتحاد ظل ميدانا للتلاعب السياسي وكسب المواقع بين الانظمة والاحزاب العربية.



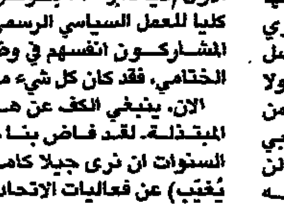
وعندما نقف الان امام ما وصل اليه الاتحاد العام للادباء العرب نرى فيه نموذجا صارخا للمؤسسات العربية التي فقدت طبيعتها الاولى، وكف عن كونه ملتقى للادب والادباء، ويوما بعد يوم صارت سياسة الانظمة تتفاقم في جسم هذا الاتحاد، ففي كل اجتماع او مؤتمر، بدل ان تتألق فيه الحوارات الادبية وتتحول الى فعالية ابداعية وحضور حيّ للحياة الثقافية والفكرية العربية، ينصرف البعض الى ترتيب مواد البيان الختامي والبرقيات ووصف القرارات — المواقف السياسية. واذا كانت تلك القرارات والبيانات يجري تداولها تحت الطاولة سابقا، فان البيان الختامي الان اصبح جاهزا على الطاولة قبل بداية الاجتماع، ذلك لان كل قوى سياسية تسيطر على الاتحاد سوف تمارس العمل على طريقتها. ولعل الاتحاد العام في مؤتمره الاخير في كانون الاول/ديسمبر ٩٠، بتونس، قد تفرغ كليا للعمل السياسي الرسمي، ولم يجهد المشاركون انفسهم في وضع بيانهم الختامي، فقد كان كل شيء معدا سلفا.



الان، ينبغي الكف عن هذه اللعبة المبتذلة. لقد فاض بنا طوال هذه السنوات ان نرى جيلا كاملا يغيب (أو يُغيّب) عن فعاليات الاتحاد بسبب هذه اللعبة، حيث الوفود المشاركة سوف تأتي الى المؤتمر عبر القنوات الرسمية التي لاينفذ منها سوى مَنْ (وما) يروق للدولة او الحزب، وبناء عليه سوف يحضر الموظفون ويغيب الادباء.

لقد ربى الاتحاد العام للادباء العرب، عبر سنوات طويلة، بهذا النوع من الآلية، قطاعا هائلا من المستفيدين الذين يعبثون في مشهد الادب والثقافة العربيين بدوافع مضادة للحضارة او الحرية والابداع. ان الحجة الازلية التي تمسكها جميع السلطات على الاتحادات الاقليمية وعلى الاتحاد العام خاصة، هي حجة الدعم المالي، ولذلك ففي كل مؤتمر، وغداة الانتخابات، تبدأ المزايدة، النظام او الحزب الذي يدفع اكثر يستلم رئاسة الاتحاد وادارته، ويجوز للمسيطر ان يملي شروطه، يفرض (شرطته)، ولقد رأينا كيف ان نظاما عربيا (وحزبه) كان مستعدا للدفع، ليس للاتحاد العام للادباء العرب فقط، بل تعدى ذلك الى الاتحادات والروابط الاخرى، الى حد رشوة الادباء والشعراء بالدولارات والسيارات. فان مشهد التفسخ الثقافي والفكري الذي رأيناه في السنوات والاشهر الاخيرة لاينفصل ابدا عن ذلك السلوك الذي يبدأ بصراع صغير على رئاسة لجنة او اتحاد ادباء، ليصل الى التحكم بمصائر مؤسسات كاملة وتشويه او تخريب تجارب ادبية في الساحة الادبية. فالامر — بالنسبة لهم — يتجاوز العمل الاداري الى الهيمنة على كل ما يتصل بالعقل والفكر والابداع، في سبيل اخضاع كل ذلك للمشروع السياسي، قسرا او طوعا او ترغيبا او ارهابا. ولعلنا — الآن — قد رأينا نتائج سنوات العمل الدءوب الذي اشتغلوا عليه في هذا المجال، كل جهة تبذل وسائلها لجعل الاتحاد الادبي تابعا لها. والحقيقة ان جميع تلك الجهات لم تفشل ابدا. من حقنا ان نرى اتحادا ادبيا حرا وجديدا، ومفتوحا على الافق الشاسع الذي يتجاوز الانظمة والاحزاب، ولا ينبغي ان نقبل خضوع اتحاد الادباء للارهاب المالي الذي تحاربنا به الانظمة.. كلها بلا استثناء، علينا ان نستعيد اتحاد الادباء العرب مستقلا، فقيرا، متواضع الامكانات المالية، شعبيا، يضم ادباء فقط، نريده اتحادا يعيد للادب العربي صورته الجريئة، ويمنح الاتحادات والروابط الفرعية قدرة استعادة الثقة في النفس، للخروج على هيمنة النظام من هنا والحزب من هناك.

كتب



غلاف الكتاب

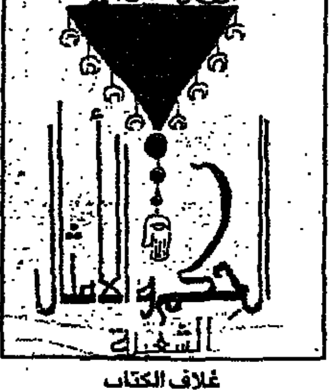
الغذامي: الصوت القديم الجديد

الرياض - خاص: عن دار الارض للنشر والخدمات الاعلامية بالرياض صدر الكتاب النقدي «الصوت القديم الجديد» للدكتور عبدالله محمد الغذامي، استاذ الادب العربي بجامعة الملك سعود.

الكتاب يتضمن دراسة منهجية متأنية تؤصل للشعر الحديث وترده الى اصول عربية، وتناقش فنيات هذا الشكل الابداعي على ضوء التراث النقدي العربي.

الكتاب يقع في ٢١٦ صفحة من القطع المتوسط ويشتمل على ثلاثة فصول، الفصل الاول: الشعر الحر والموقف النقدي حول آراء نازك الملائكة. والفصل الثاني: متحرر الاوزان في الشعر القديم. والفصل الثالث ارسال الروي في الشعر العربي القديم.

وقد الحق الدكتور الغذامي كتابه بدراسة حول اراء العواد العروضية.



غلاف الكتاب

ألف وخمسمائة من الحكم والأمثال الشعبية

دمشق - مكتب «الاتحاد»: تحتل الامثال والحكم الشعبية مكانة هامة في حياتنا اليومية فلا يكاد يمر يوم دون ان يستخدم احدنا احد الامثال في حديثه [illegible]

الحكمة والجمال مناقشا فكرته وجودته الادبية وموضحا ابعاده الفكرية والنفسية والاجتماعية موردا مايقابل معناه من فصيح الشعر.

عرضت الامثال والحكم في هذا الكتاب مبوبة ومفهرسة على المعاني والاغراض الفكرية مصحوبة [illegible]

في الفصل الاخير من الكتاب يعرض الكاتب نظرات تحليلية [illegible]

في البدء كان الرحيل

الرياض - خاص: في البدء كان الرحيل.. المجموعة القصصية للقاصة السعودية فوزية الجار الله.

المجموعة تحمل هما انسانيا وتقدم ذات الانثى بوعي شديد وتعامل ناضج مع اللغة وتوظيف واع لادواتها الفنية.

تحتوي المجموعة على ست عشرة قصة هي: [illegible] الرجل يضطهدني - الغرباء - الهجرة الى عينيك - غدا - نداء - الجليد - الهروب - لاشيء هناك - الشريدة.

كتبت جميع قصص المجموعة في عامي ١٤٠٦ - ١٤٠٩هـ والمجموعة تقع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط وصادرة عن نادي القصة السعودي التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

«دلالة القصص وشعرية السرد»

[illegible]



غلاف الكتاب

المجامع اللغوية وتنمية العربية

ان

الدعوة الى انشاء مجمع للغة العربية كانت من اهم الافكار التى دارت عند المثقفين العرب في الربع الاخير من القرن التاسع عشر. لقد عرف المثقفون في مصر والشام مدى الحاجة الى عمل معجم عصرى للغة العربية وعرفوا ايضا ضرورة وضع المصطلحات العلمية والفاظ الحضارة الحديثة، ولهذا طالبوا بقيام مجمع لغوى عربى ينهض بهذه المهام، لم يكن مقبولا في ذلك الوقت ان تكون هذه المهام الكثيرة من مسئولية لغوى واحد، ينهض بقضايا المصطلحات وصناعة المعاجم.

ان صناعة المعجم تحتاج الى تعاون عدد كبير من اللغويين والمتخصصين، وهذا ما يتم في المجامع اللغوية ومراكز البحث اللغوى في الدول المتقدمة. فالمصطلحات العلمية كثيرة، والتخصصات متعددة، ومهمة وضع المصطلحات العلمية لا ينهض بها الا عدد من اللغويين واصحاب التخصص المختلفة، ولهذا كله قامت في دول العالم مؤسسات كبرى تعنى بقضايا المصطلحات. وكانت هذه الصورة واضحة امام المثقفين العرب في بداية القرن العشرين، ومهد هذا كله لقيام المجامع اللغوية العربية.

هناك عدة مؤسسات عربية متخصصة تعنى بالقضايا اللغوية المعاصرة، وقد عرفت اكثر الدول العربية مجامع ومؤسسات لغوية وعلمية، اقدمها مجمع اللغة العربية بدمشق «انشىء عام ١٣٣٧هـ/١٩١٩م» واشهرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة «انشىء ١٣٥١ هـ/١٩٣٤م»، ثم المجمع العلمى العراقى ببغداد «انشىء ١٣٦٧ هـ/١٩٥٠م» واحدثها مجمع اللغة العربية الاردني والاكاديمية الملكية بالمغرب. اما اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية فقد اسس ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م بهدف التنسيق بين الجهود التى تقوم بها هذه المجامع. وقريب من هذا عمل مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي. وقد تأسس في الرباط تنفيذاً لتوصية مؤتمر التعريب الاول ١٩٦١م باعتباره مكتباً دائماً يقوم بالتنسيق بين جهود الدول العربية في ميدان التعريب، وقد الحق المكتب سنة ١٩٧٢ بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

كانت اهداف مجمع دمشق منذ تأسيسه العناية باللغة العربية من حيث التعريب، ووضع المفردات والمصطلحات الادارية والفنية لتحل محل الالفاظ التركية الشائعة انذاك بين الموظفين في الدواوين الحكومية. يضاف الى هذا الهدف اللغوى المباشر مجموعة اهداف اخرى، منها جمع المخطوطات وصيانة الآثار ونشر كتب التراث العربى. وقد استهدف المجمع العلمى العراقى منذ انشائه جعل العربية وافية بمطالب الحضارة المعاصرة، كما استهدف ايضاً العناية بادب العرب وتاريخهم وحضارتهم وحفظ المخطوطات والوثائق النادرة ونشر التراث وتشجيع الترجمة والتاليف في العلوم والاداب والفنون. وهكذا تعددت الاهداف على نحو جعل قضايا اللغة في اطار قضايا اخرى. اما مجمع اللغة العربية بالقاهرة فيتضح من مرسوم انشائه ان اهدافه ذات طابع لغوى: المحافظة على سلامة اللغة العربية وجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون واصدار هذه المصطلحات في معاجم. واهم اعمال مجمع اللغة العربية بالقاهرة تلك التى يقوم بها نخبة من اعضائه من اللغويين بتكليف من المجمع، مما اتاح صدور المعجم الوسيط. ومعجم الفاظ القرآن الكريم.

اما المشروعات التى تنفذ عن طريق اللجان المتخصصة فاهمها المعجم الكبير ومنها مصطلحات العلوم والفاظ الحضارة.

ويختلف عمل المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربى عن عمل المجامع اللغوية في ان المكتب لا يقوم بالتعريب بقدر ما يقوم بالتنسيق بين الجهود العربية المختلفة في اطار خطة شاملة. ان التنسيق بين الجهود العربية بدأ في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، حيث هناك اربعون عضوا منهم اثنا عشر عضوا من المصريين، وهو بهذا مختلف عن مجمع دمشق وبغداد، فكلاهما يقصر العضوية على ابناء قطره دون غيرهم.

وقد اتضحت فكرة التنسيق وضرورة القيام به على المستوى العربى العام لتلبية الحاجات اللغوية المعاصرة في دول المغرب حيث المواجهة مع اللغة الفرنسية قوية وواضحة ويخطط مكتب تنسيق التعريب لمعاجمه عن طريق الانطلاق من المعاجم الحديثة لهذه المصطلحات في اللغات الاوروبية ثم عن طريق البحث عن المفردات المناسبة لها في اللغة العربية. وفي هذا كله تكون الافادة من الجهود الفردية لخبراء المكتب والمتعاونين معهم بالاضافة الى جهود الوزارات والمؤسسات المعنية في كل الدول العربية.

وتعرض مشروعات المعاجم المتخصصة التى تضم هذه المصطلحات مع المقترحات المختلفة لتعريبها على مؤتمرات التعريب، حيث يلتقى اللغويون والعلميون لبحث هذه المصطلحات واختيار انسبها. وقد تم انجاز عدد من المعاجم التى اقرت في مؤتمرات التعريب، ومنها معجم الرياضيات، معجم الفيزياء، معجم الكيمياء، معجم الجيولوجيا، معجم النبات ومعجم الحيوان. اما المعاجم الفردية الكثيرة، التى نشرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب، تارة في مجلة «اللسان العربى» وتارة طبعات مستقلة، فهى كثيرة منها معجم الفقه والقانون ومعجم الاقتصاد ومعجم اسماء العلوم والفنون والمذاهب والنظم ومعجم السكر والبنجر.

ان جهود هذه المجامع وعمل مكتب تنسيق تجد طريقها الى النشر، وذلك في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، ومجلة المجمع العلمى العراقى ومجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومجلة اللسان العربى، وكذلك في مطبوعات هذه المؤسسات من مجموعات المصطلحات والمعاجم المتخصصة.

لقد اهتمت المجامع اللغوية ومكتب تنسيق التعريب والادارات الاخرى كالمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة بمجموعة من القضايا اللغوية المعاصرة. وكانت قضية تيسير الكتابة العربية في مقدمة ما شغلت به هذه المؤسسات. وتتلخص المشكلة في الوصول بالكتابة العربية الى اقل عدد ممكن من الرموز الكتابية والطباعية لاداء اللغة اداء كاملاً. وقد طرحت المشكلة مع بداية عصر الطباعة العربية فكان صندوق الطباعة ضخماً زادت حروفه وعلاماته في صندوق الطباعة على ثمانمائة، ثم اختصر صندوق الطباعة بعد ذلك الى نحو اربعمائة رمز.

اما القضية تعليم اللغة العربية قبل الجامعية، فكانت موضع اهتمام هذه المؤسسات اللغوية. قدم مجمع اللغة العربية بالقاهرة مشروعه لتيسير النحو العربي.. والتيسير هنا لا يمس متن اللغة ولا قواعدها، وانما يهدف الى تبويب جديد للنحو العربى مع اقتراح بعض التعديلات في كيفية الاعراب، تهدف الى تبسيط لا الى التعديل في اللغة. وقد طبقت مقترحات تسير النحو العربي، وكان لها عند التطبيق مناهضون وانصار.

ان كل هذه الجهود التى تقوم بها مجامع اللغة العربية والمؤسسات الاخرى المعنية بالبحث اللغوى التطبيقى ليست وحدها في المجال اللغوى فهناك جهود يومية تتم في دور الصحف وجهود اخرى يقوم بها المؤلفون والمترجمون وجهود كثيرة تتم في وزارات التربية والجامعات وجهود متعددة تتم في الاجهزة الادارية وفي الوزارات المختلفة التى تتعامل باللغة العربية للتعبير عن المفاهيم الحديثة والمشكلات المعاصرة باللغة العربية. وكل هذا يطرح مشكلة التنسيق الدائم في اطار خطة لغوية واحدة، واضحة الأهداف متكاملة المراحل.

بقلم:
د. محمود فهمى حجازى
بيروت:

أمسية جميلة شوهها مركب النقص

الابداع

هو الفعل المضاد للكبت.. هو التداعي الحر للداخل وبلا قيود، او حدود.. الابداع حالة استفزاز دائم لداخل متحرك، وتحريض ذاتي لذات قلقه.. ولا يستطيع المرء ان يضع الضدين ـ الابداع والكبت ـ في صحن واحد لانه ما بين الحرية وضدها واد انساني سحيق، استمر عبر قرون، من الجهد والدم والعرق..

والحديث في الابداع، يعني حديثاً في تفكيك ما ترسب، وزلزلة ما سكن، وخلخلة ما تراكم، وهز شجرة النفس في سبيل تساقط اوراق صفراء ذابلة بالية.. الحديث في الابداع، مسألة ترفيهية، بقدر ما هي قضية انسانية جوهرية، تعلمها العقل العربي، منذ بداية نزول القرآن الكريم، والذى بدأ بسورة القراءة «إقرأ باسم ربك الذى خلق» وهاهي النفس العربية، اذ تتدثر خوفاً من القراءة، وخوفاً من الجديد الاتي. تنهض فجاة، مسئلة مهند الحياة والابداع، لتقضي به نحو عالم ارحب واشمل.. القراءة قرينة الابداع، والابداع، اصل القراءة، وجذرها الاخضر..

نحن اهل القراءة، احفاد الابداع، لابد ان نستفز في داخلنا شيطان الحياة، حوارية اهل الاعتزال، وعقلانية السنة، وموضوعية احفاد ابن عم رسولنا الكريم، ونضاله الشريف من اجل الخلاص الفردى والجمعي.. هذا التاريخ الجميل، هذه القراءة الرائعة لمفردات هذا التاريخ، التى سطرها احفادنا والشرفاء من بني قومنا، تجعلنا حيال مسالة مهمة، وتحرضنا على رفض الكبت، وبخاصة اذا ما مورس هذا الفعل القمعي من ارباب الكتابة..

في الامسية الشعرية التى عقدت في اتحاد الكتاب فرع ابوظبي، بشأن الفائزين بجائزة مسابقة وزارة الاعلام والثقافة، برزت ظاهرة مرضية تكاد تكون اشبه بالدرن، امسية جميلة شوه محياها، سيف المتسلط، وخبائث الانفس المريضة، وعقد النقص لدى المشاركين في الامسية، سواء على صعيد القاصين او المناقشين..

القضية كانت كالاتي، احد القاصين استل سيف المبارزة، وجلس متجهماً مترقباً لاي حديث لا يروق لمزاجه.. بعض الحضور، سرد النظريات، واسهب في الخطب، وبدأ في تقديم نصائحه المدرسية الفجة..

فاصبحت المسالة بين القاصين والناقدين، كما هي العلاقة، بين المتهم في جلسات المحاكمة.. حيث انتفت العلاقة الحميمة ما بين الابداع والمتذوق لهذا الدم البشري.. غابت الصلة بين الكاتب كعنصر يفترض انه تجاوز عقد النقص، والمتلقي كعنصر يفترض ايضا انه انتصر على ذاته.. في تلك الجلسة كان وطيس الشحنات الوجدانية المهلكة هي السعير وهي العصا.. وامام هذا الحوار غير العقلاني تكسرت عصي الطرفين، وسالت دماء الابداع، واستشهدت الكلمة في خضم صراع احمق..

ما نود ان نذكر به الجميع، هو ان اى عمل ابداعي، طالما خرج من بين اصابع صاحبه، ووصل الى مسامع المتلقي، يصبح هذا العمل، ملكاً للجميع، ولا دخل ابداً للعامل الشخصي في ذلك مهما بدت من امور بشرط الا تتجاوز وجهات النظر حدود العمل الابداعي، وبشرط الا تمس هذه الاراء ذات المبدع وشخصه، وبشرط الا يدخل المتلقي في زج نفسه بنظريات يسردها كمن يجلس في فصل مدرسي..

فالكاتب عندما يهم بكتابة اى عمل ابداعي، فانه لا يذهب الى خياط النظريات ليضع له مقاييس ثوبه الابداعي، بل ان عملية الابداع هي فوق النظريات، وفوق الثوابت والقوالب الجامدة، والمحنطة في رؤوس مرتكبيها.. والعمل الابداعي، ايضا عملية ينبغي ان ترتقي بالمبدع عن حالته الاجتماعية الموروثة، وما تراكم في ذهنه من علائق التخلف الاجتماعي والتخاذل النفسي.. فليس الناقد ضد المبدع، ولا المبدع نقيض الناقد.. فالاثنان رافدان يصبان في واد واحد، وينهلان من معين واحد.. والله يعين الجميع ويرحمنا من الاجتهادات الناقصة..

علي أبوالريش

الرحلة الى الغرب في الرواية العربية الحديثة

القاهرة ـ «الاتحاد»:

صدر في القاهرة جديداً.. كتاب الرحلة الى الغرب في الرواية العربية الحديثة..

تاليف د. عصام البهي.. يتناول الكتاب.. العلاقة بين عالمنا العربي والاسلامي.. والغرب كموضوع اساسي من موضوعات الادب العربي الحديث.. والرواية منه خاصة ومن ثم يكون تناول مجموعة الروايات التى تناولت رحلة كتابنا ـ من طه حسين الى الحكيم ويحيى حقي وسهيل ادريس والطيب صالح وغيرهم ـ الى الغرب.. في محاولة لاستكشاف الابعاد المختلفة لهذا الموضوع المحوري في ادبنا. والرواية التى كتبها هؤلاء الكتاب.. والتى يدرسها الكتاب.. تكشف عن رؤية كتابنا العرب المسلمين للذات الحضارية.. وللآخر الحضاري.. والعلاقة التي ربطت وتربط بينهما.. وماشابها في الماضي.. ويشوبها في الحاضر من محاذير.. وماينبغي ان تكون عليه في المستقبل.. كما تكشف في الوقت نفسه.. عن جانب لايقل اهمية عن رؤيتهم للفن الذي يبدعون فيه.. ودوره الاجتماعي الحضاري.

وقد حرصت الدراسة على ان تكون التجارب الروائية التى درستها.. من بلاد عربية مختلفة.. فجاءت من مصر ولبنان والاردن والجزائر والسودان.

ثلاثية الكاتب الليبي احمد الفقيه

صدرت الثلاثية الروائية الجديدة للكاتب الليبي احمد ابراهيم الفقيه وهي تحمل العناوين الاتية.. «سأهبك مدينة اخرى» و«هذه تخوم مملكتي» و«نفق قضية امرأة واحدة».

وفي هذه الاجزاء الثلاثة يقدم احمد ابراهيم الفقيه نصا روائيا عبر شخوص وابطال لكل منها شكله ومحتواه ومضمونه.

اصدارات جديدة في المغرب

صدر للمستشار العاهل المغربي الملك الحسن الثاني احمد بن سوده كتاب جديد يحمل عنوان «مختارات» يضم مجموعة من المحاضرات الثقافية والتاريخية التى القاها وطائفة من الدراسات والمقالات التى نشرها طوال حياته في الثقافة والصحافة والسياسة.

كما صدر للمفكر الاسلامي المغربي ابي بكر القادري الجزء الرابع من كتابه «رجال عرفتهم» الذى يترجم فيه لشخصيات علمية وسياسية تعرف عليها طوال الخمسين سنة الماضية في مختلف بلدان العالم الاسلامي.

وابرز الكتاب الملامح العامة لهذه الشخصيات الاسلامية التي يجمع بينها عملها الفكري والسياسي في سبيل خدمة الاسلام ونصرة قضايا العالم الاسلامي.

وصدر للمفكر الاسلامي العالمي الدكتور رشدي فكار «كتاب بعنوان» في حوار حول الحاضر والماضي عبر الاندلس.

ويحلل المؤلف في كتابه الجديد التاريخ الاسلامي تحليلا علميا ذا رؤية مستقبلية ويغوص في اعماق الماضي من خلال استيعاب روح الحاضر وفهم قوانينه واليته.

الاخلاق في الاسلام

«الاخلاق في الاسلام» تاليف د. محمد يوسف موسى صدر حديثا عن دار العصر الحديث للتوزيع في بيروت. الكتاب هو تعريف بالاخلاق الاسلامية الفردية والاجتماعية. في الفصل الاول يتحدث الكتاب عن الاخلاق التى كان ياخذها العرب ويسيرون عليها. وفي الفصل الثاني يتحدث عن الاخلاق الاسلامية كما تؤخذ من منابعها الاصلية الاولى. وفي الفصل الثالث يتحدث عن الاخلاق السيئة التى تضر بالفرد والمجتمع ضررا بالغا، ومع هذا يرضاها بعض الناس لانفسهم. وفي نهاية الكتاب خاتمة البحث ونتيجته، وفيها عن ضرورة دراسة علم الاخلاق التى وصى الاسلام بها.

ترجمة عربية لـ «البحر، البحر» لايريس مردوخ

عن دار الآداب في بيروت صدرت ترجمة عربية لرواية «البحر، البحر» لايريس مردوخ، قام بالترجمة د. فؤاد كامل. وقد كتبت الكاتبة الانجليزية روايتها باسلوب يعتمد على كتابة اليوميات والمذكرات. غلاف الكتاب من تصميم نجاح طاهر.

وعن الكتاب قالت سوزان هيل ـ من صحيفة التايمز بلندن: «لا ريب ان ايريس مردوخ واحدة من افضل الروائيين باللغة الانجليزية».

وقال بلشر ديكل: ان لهذا العمل العجيب الصوفي السحري أهمية كبرى من جميع النواحي.

حسن البيان

قل دعسته السيارة أو داسته
ولا تقل.. دهسته السيارة

انتشرت كلمة «حادث دهس» حتى في الملفات الرسمية والحكومية وهي كلمة لا صلة لها من قريب او بعيد بما تستعمل به وهو «حوادث الصدم» التى يتعرض لها البعض على الطرقات. فالدهس هو النبت الذى لا يغلب عليه لون وهو المكان اللين والارض اللينة او اللون المقارب للون الرمل او الارض الموحلة صعبة السير عليها. كما تعنى كلمة الدهس الارض التى لا يغلب عليها لون تربة او زرع وادهس ادهاسا اي مشى في ارض لينة وهو فعل لازم غير متعد الى مفعول مثل «مشى» وهناك كثير من البدو في باديتنا مازالوا يحافظون على دلالة كلمة «دهس» فيقولون: «.. ارض دهسة..»، ـ اى ارض دهس ـ عن الارض اللينة.

اما كلمة دعس وداس فهما صاحبتا الدلالة في امرنا هذا فالدعس هو الوطء والدوس هو الوطء بالقدم فيقال دعست الابل الارض اى داست الارض ووطئتها وفعلا داس ودعس متعديان الى مفعول فنقول دعست السيارة الولد أو داسته ويجب ان ننسب الحادث اليهما فنقول حادث دعس وحادث دوس فاذا كانت الارض الدهس هي الارض اللينة فان الارض الدعس بعكس ذلك وهى الارض التى وطئت كثيراً وصارت طريقاً.

قل.. الامر الرئيس والقضية الرئيسة
ولا تقل.. الامر الرئيسي والقضية الرئيسية

عادة ما توصف الامور المهمة مذكرة بالرئيسي ومؤنثة بالرئيسية واذا كانت كلمة رأس يكنى بها عن اهم الامر ورأسه وأعظمه فانها من الواجب استعمالها مصوغة على وزن فعيل «أو فعيلة» دون الحاجة لاضافة ياء النسبة لاخلالها بالقاعدة والقياس فنحن اذا اردنا ان نصوغ صفة من الكرم لرجل كريم «على وزن فعيل» ولا نقول رجل كريمي وكذلك الشرف نقول رجل شريف لا رجل شريفي ورجل عظيم لا عظيمي ويندرج تحت القاعدة نفسها فعل رأس فنقول في الصفة رئيس ورئيسة وهذا ما تعارفت عليه لغة وقواعد العرب ومما ورد من اقوال العرب قول الشريف الرضي: «لأن القلب سيد الاعضاء الرئيسة والاحشاء الشريفة..» اما ياء الزيادة «الطفولية» على هذه الصفة وعلى غيرها من الفاظ التمييز فيعتقد انها تسللت الى لغتنا السريالية ومن استعمالات الاتراك لها في اثناء حكمهم للعرب.

اعداد: المعتصم بالله محمد

وزير الاعلام يفتتح اليوم الملتقى الادبي الثاني حول التمثيلية التلفزيونية والاذاعية في دول مجلس التعاون

الكتاب والفنانون العرب.. يناقشون هموم التمثيلية العربية وكيفية النهوض بها

يفتتح معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة في العاشرة من صباح اليوم الملتقى الادبي الثاني حول التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية في دول مجلس التعاون وذلك خلال الفترة من ١٧ — ١٩ ديسمبر وتنظمه الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة... يشارك فيه عدد كبير من المهتمين بهذا الموضوع من داخل وخارج الامارات..

صرح بذلك «للاتحاد».. عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة واضاف ان برنامج افتتاح الملتقى اليوم يبدأ بكلمة معالي وزير الاعلام والثقافة وكلمة الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي ثم كلمة إتحاد الفنانين العرب وكلمة مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة (الجهة المنظمة).. وبعد انتهاء مراسم حفل الافتتاح.. يتم افتتاح الجلسة الصباحية الاول للملتقى والتي تستمر حتى الواحدة ظهراً ويتم خلالها مناقشة المحور الاول في الملتقى والذي يدور حول التمثيلية الاذاعية والتليفزيونية والادب.. وبعد ذلك تستمر الجلسات بواقع جلستين يوميا صباحية ومسائية.

.. المشاركون في الملتقى

وعن المشاركين في الملتقى قال عبدالرحمن الصالح.. ان الملتقى سيشارك فيه عدد كبير من المبدعين اضافة الى المندوبين الرسميين لكل دولة من دول مجلس التعاون وممثلي الجهات المعنية في الامانة العامة لدول مجلس التعاون.. وممثل اللجنة الثقافية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثل اتحاد الفنانين العرب.. اضافة الى المتقدمين بأبحاث والمعقبين على الابحاث والمدعوين للمشاركة من خارج وداخل الدولة.

تكريم المشاركين

واضاف عبدالرحمن الصالح.. انه تقرر اقامة حفل غداء على شرف المشاركين في الملتقى تحت رعاية معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة وذلك في الثانية من بعد ظهر الغد.. كما سيقام حفل فني وداعي للمشاركين وذلك في العاشرة من مساء يوم الخميس القادم بعد انتهاء الجلسة الختامية للملتقى.

.. التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية

وعن موضوع الملتقى «التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية» قال عبدالرحمن الصالح لا شك.. ان للتمثيلية الاذاعية والتليفزيونية تاثيرا كبيرا على الحياة الاجتماعية والفكرية والسلوكية، وهي وسيلة ناجحة لنقل الرسائل الفكرية والجمالية للفرد وتوجيهه تربويا وثقافيا واخلاقيا، من خلال معالجتها كجنس ادبي، لمشاكل المجتمع ومعاناته والازمات التي يمر بها، متخذة طريقها الى قلوب وعقول الجماهير العريضة من خلال وسائل التوصيل المرئية والمسموعة وما لها من مزايا وامكانات متطورة. وبهذا فهي تتجاوز فعالية المسرحية المحكومة بجدران المسرح وتحتاج لمن يزورها بينما اتيحت للتمثيلية امكانية زيارة البيوت ودخولها دون عناء او استئذان لتطرق المسامع وتستقطب الانظار.

فالى اى حد نستطيع الثقة بان تمثيلياتنا العربية تكون ضيفا مرغوبا به في هذه البيوت؟ وهل يستقبلها الناس بالحب والترحاب والترقب ام يقفلون في وجهها ابواب بيوتهم وشاشات اجهزتهم ويزيحون عنها مؤشرات اجهزة المذياع.

وبعبارة اخرى.. هل لبت التمثيلية العربية بشكل عام والتمثيلية الخليجية بشكل خاص متطلبات جمهورها؟ وهل ساعدته في فهم مايحيط به عن معضلات وقضايا فكرية ومادية واجتماعية؟. وهل كانت ذات مستوى ادبي وفكري وفني راق جعلت جمهورها يقبل عليها!! ام كانت على النقيض من ذلك؟

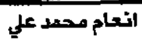
.. وهل بلورت التمثيلية الخليجية لنفسها شخصية متميزة، ومسارا مستقلا ذا معالم واضحة راسخة وهوية واضحة..!

ان تقييم التمثيلية الخليجية المسموعة والمرئية ورصد مسارها، وتتبع تطورها ومن ثم معرفة سلبياتها، وترشيدها لتؤدي دورها الاوسع وهي صحيحة البنية معافاة، هو هدفنا من هذا الملتقى.. غير متناسين ابدا هموم التمثيلية الخليجية انما هى هموم التمثيلية العربية حيثما كانت.

ولذلك كله جاء موضوع الملتقى حول التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. ومن هنا انبثقت محاور الموضوع السبعة التي تسلط الاضواء على التمثيلية نظرياً.. وتتبع مسارها ومفعولها واقعيا من خلال مشاهدات فعلية ونقد موضوعي حي.

اعداد : عـــادل غيـــث

○ معالى خلفان الرومي

○ سعد الدين وهبه ○ انعام محمد علي ○ احمد منقوش

ضيوف الملتقى من داخل وخارج الامارات

يستضيف الملتقى الادبي الثاني الذي تنظمه الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة عددا كبيرا من الضيوف من داخل وخارج الامارات للمشاركة في القاء الابحاث والتعقيب والمناقشات

.. ومن ضيوف الملتقى..

○ الباحثون..

علي عبدالله خليفة (البحرين)، عبدالعزيز السريع (الكويت)، محسن زايد (مصر)، عبدالتواب يوسف (مصر)، محفوظ عبدالرحمن (مصر)، د. محمد حسن عبدالله (مصر)، بول شاؤول (لبنان)

المعقبون..

د. محمد مبارك الصوري (الكويت)، د. ابراهيم غلوم (البحرين)، عبدالرحمن الصالح (الامارات)، رجاء النقاش (مصر)، يحيى العلمي (مصر)، ممدوح عدوان (سوريا) د. وليد سيف (لبنان)

○ المشاركون..

غانم السليطي (قطر)، صالح زعل (عمان)، حياة الفهد (الكويت)، عبدالحسين عبدالرضا (الكويت)، سعد الفرج (الكويت)، سعد محمد الجريس (السعودية)، خليفة بن صالح الطائي (عمان)، احمد بن درويش الحمداني (عمان)، عبدالرحمن المقرن (السعودية)، سعدالدين وهبة (مصر)، سميحة ايوب (مصر)، انعام محمد على (مصر)، منى واصف (سوريا)، هيثم حقي (سوريا).

○ مدراء الثقافة:

محمد بن سعيد ناصر الوهيبي (سلطنة عمان)، موسى زينل (قطر)، حسن عبدالرحمن (البحرين)، عبدالرحمن العليق (السعودية)، د. عبدالعزيز الجلال (السعودية ـ الامانة العامة لدول مجلس التعاون)، مزيد المزيد (السعودية ـ الامانة العامة لدول مجلس التعاون).

مشاركون من داخل الامارات

.. ومن داخل الامارات سيشارك في الملتقى عدد كبير من المهتمين بقضايا الانتاج الاذاعي والتليفزيوني الدرامي.. من المشاركين من داخل الامارات.

كل من:

ماجد بوشليبي، محمد عبدالله، سميرة احمد، محمد النبلي، د. عبدالرحمن شهيل، د. ابراهيم الشامسي، د. موزه غباش، د. يوسف الحسن، د. عبدالعزيز الجاسم، د. علي خميدان، ميسون القاسمي، سعد بن احمد بن حامد، محمد الجناحي، مراد كامل، هزاع المرى، احمد منقوش، احمد الجسمي، كما يشارك في الملتقى مندوبون عن اذاعة تليفزيون دبي واذاعة ام القيوين، واذاعة راس الخيمة، واتحاد كتاب وادباء الامارات والمجمع الثقافي وجمعية الاجتماعيين ومندوبو الصحافة والمجلات المحلية.

●●●●●●●●●●●●●●●

بحث بول شاوول

من ملامح التمثيلية التلفزيونية في دول مجلس التعاون الخليجي

يشارك الشاعر والكاتب اللبناني بول شاوول في الملتقى ببحث عنوانه «من ملامح التمثيلية التلفزيونية في دول مجلس التعاون الخليجي».

وفي مقدمته الطويلة يذكر العلاقة مابين المسرح والسينما والتمثيلية التلفزيونية وعن جمهور كل واحد منها، معتبرا ان جمهور التلفزيون هو الاكثر ولكنه لا يمثل نوعية وذلك ينبع من طبيعة الاعمال المقدمة ومن طبيعة التلفزيون نفسه. وهو كما يصفه بول شاؤول «الوحش الذي صادر الاوقات والامزجة والناس. والتلفزيون هو الابن الشرعي للسينما وكذلك للمسرح وايضا للراديو.

ويصل الباحث الى نتيجة بهذا الخصوص قائلا:

لكن، اذا كان التلفزيون يصل الى الجميع، ويتوجه الى الجميع فهو يعني انه بلا خصوصية. بلا لغة خاصة، وبلا مواصفات تميزه. ويقول الباحث ان التلفزيون يركز على الفكرة وعلى الموضوع اكثر من تركيزه على الكيفية، وهو ليس المكان المناسب ليجري اساليب او مدارس اخراجية ولا يختبر مواد كتابية او اسلوبية. ولهذا، ربما يشكل التلفزيون في الدرجة الاولى سلطة اعلامية، وهو مضبوط وموجه توجيها كاملا من قبل السلطة. وبعد ان يلقي الضوء على مايجب ان يكون عليه كل من المخرج التلفزيوني، والممثل والمخرج. فان الباحث ينتقل الى وضع نقاط تبين واقع المسلسلات العربية واهمها.. ان التلفزيونات العربية تحاول اعادة مواضيع وتسميات السينما والمسرح العربيين ولكن هذه المعاودة تتسم بالتبسيط والتمطيط والتشويه.. وان معظم الاعمال التلفزيونية العربية تتم باخراجات سريعة ومتسرعة. وان هناك شبه غياب للكاتب التلفزيوني يقابله شبه غياب للسيناريست. وان هذه الاعمال تستمد مادتها من الواقع المعيشي ومن التاريخ ومن بعض المشاكل القائمة. وقلما تطرقت الى مسائل سياسية او ايديولوجية معينة.

وعند حديثه عن الاعمال التلفزيونية الخليجية قال ان لهذه الاعمال تمايزاتها وقسماتها سواء بمادته المعالجة او بلغتها الفنية. ولكن نتساءل فيما بعد:

هل هناك مسرح خليجي واحد ازاء وجود افكار خليجية مستقلة. هل هناك مسلسل تلفزيوني ظبياني يختلف اختلافا بارزا عن مسلسل قطري او بحريني..

وقال ان الظهور الفردي والمتواتر بين بعض الاقطار الخليجية لا يسمى ظاهرة لأنه من الصعب المحافظة على خط واحد من الاجادة او من المهارة او حتى التنفيذ لأسباب عديدة أهمها..

ـ من صعوبة توافر العناصر المهنية الكافية ذاتيا في هذه الدولة او تلك.

ـ انحصار التسويق في الدول الخليجية.

ـ النتاجات الخليجية المشتركة وتبادل الخبرات الفنية والتمثيلية والهموم المعممة خففت من التفاوت.

ـ انفتاح السوق الخليجية على النتاجات العربية ولاسيما المصرية...

○ بول شاوول

وأورد بعض الملامح الاساسية للمسلسل الخليجي ولخصها في ثلاثة اتجاهات:

الاول.. المواضيع المتصلة بالواقع الخليجي قبل ظهور النفط.. ثانيا.. المواضيع المتصلة.. بالواقع الراهن بعد ظهور النفط والتحولات التي تمت على مختلف الاصعدة.. وثالثا، المواضيع المتصلة بالتراث العربي، أي المواضيع المستحدثة، اما من التاريخ العربي او من الاساطير والحكايات الشعبية..

ويقول بول شاوول في البحث ان التمثيلية التلفزيونية، الخليجية اكدت صلة الانسان الخليجي بماضيه، وقاربته مقاربة حميمة وعاطفية وفلكلورية ونقدية. وحاولت استخدامه مادة للكلام على الحاضر. وقد نجحت التمثيلية الخليجية في نقل الواقع خصوصاً في المراحل التي سبقت ظهور النفط، نقلا صادقا ووصل الى ادق التفاصيل..

ويؤكد الباحث في ورقته ان العمل التلفزيوني الخليجي لا ينفصل عن العمل العربي في همومه وتطلعاته وارتباطه بالفنون الاخرى.

أنور الخطيب

●●●●●●●●●●●●●●●

بين الواقع وآفاق المستقبل.. وسقوط الدراما التاريخية

٧ محاور تحاول تقييم الدراما الاذاعية والتلفزيونية

حددت اللجنة المشرفة على الملتقى الادبي الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ٧ محاور تدور من خلالها ابحاث ومناقشات الملتقى.. وهذه المحاور هي:

○ التمثيلية الاذاعية والاذاعية والادب:

ويتناول موقع نص التمثيلية التلفزيونية والاذاعية من حيث لغتها وانماطها المختلفة، بين الالوان الادبية واستعراض الاراء في هذا المجال.

○ التمثيلية التلفزيونية والاذاعية في دول مجلس التعاون الخليجي.. والواقع وآفاق المستقبل:

ويقوم هذا المحور على مشاهدات حية لاعمال مختارة من أجود واحدث ماتم انتاجه في كل دولة.. ليتم رصد ماوصلت اليه التمثيلية في دول المجلس وتقييم مسيرتها وواقعها وآفاق مستقبلها من حيث الشكل والمضمون في كل دولة.

○ التمثيلية الموجهة للطفل في الدول الست:

رصد واقع التمثيليات الموجهة للطفل شكلا وموضوعا واخضاعها للنقد والتحليل وبيان الايجابيات والسلبيات وبيان البدائل والمقترحات من ناحيتي الشكل والمضمون لترشيد مسارها.

○ الموروث الشعبي العربي وتوظيفه في التمثيلية في الدول الست:

ويركز هذا المحور على بيان اهمية الموروث الشعبي بانماطه المختلفة، في ان يكون مرتكزا موضوعيا او شكليا للاعمال التمثيلية وبخاصة القصص الشعبي والحكايات الخرافية والسير الشعبية والشخوص الفولكلورية واشكال توظيفه.

○ سقوط التمثيلية التاريخية بين غياب الحقيقة التاريخية الموثقة والشكل الفني الملفق في الدول الست:

ويتم خلاله مناقشة التمثيلية التاريخية من حيث المضمون ومصادره وتقييم المصادر من الناحية العلمية الموثقة وضرورة استبعاد المصادر المشكوك في صدقها بسبب ميولها السياسية او المذهبية او جريها وراء الابهار والتشويق ومناقشتها من حيث الشكل الفني.

○ وسائل ترشيد التمثيلية على المستوى الخليجي والعربي.. جدواها وبدائلها:

ويتم من خلال هذا المحور مناقشة المهرجانات واهميتها كمهرجان تونس مثلا.. والندوات المتخصصة والاستبيانات وسلبياتها وايجابياتها.

○ تساؤلات

ويتم خلال هذا المحور .. الاجابة على العديد من الاسئلة من بينها:

ـ لماذا لا تعمر التمثيليات التلفزيونية والاذاعية.

ـ هل من الممكن توظيف التمثيلية لنقل الابداع العربي للعالم كفكر وفن.

ـ هل اثبتت التجارب نجاح الاعمال المشتركة على المستوى العربي.

●●●●●●●●●●●●●●●

خلال ايام الملتقى.. ستشارك محطات التلفزيون والاذاعة في دول مجلس التعاون الخليجي بنماذج من الاعمال الدرامية التي تقدم صورة عن اهم التطور الذى حدث في مجال الانتاج الدرامي بالاذاعة والتلفزيون وهذه هي نماذج الاعمال سيشاهدها ويستمع اليها ضيوف الملتقى

اولا.. الاعمال التلفزيونية

○ من تلفزيون ابوظبي.. مسلسلات الغوص، عواش، شادر، الطين الاخير.

○ من تلفزيون قطر.. مقامات جحا، سعدون، مغامرات جاسم، الدالوب، عقوق الوالدين.

○ من تلفزيون البحرين.. العين، بن عقل يونس والاخرون

○ من تلفزيون الكويت «حبابه، الغرباء» الغوص.

○ من تلفزيون سلطنة عمان.. اليهم مع التحية، اباء وابناء، وتبقى الارض، سعيد وسعيدة، الشعر ديوان العرب، مسابقات رمضان، مدينة الاطفال.

○ من تلفزيون السعودية.. الدالوب، الطفل.

ثانيا: الاعمال الاذاعية

○ اذاعة ابوظبي.. مسلسل وتموت احلام السنين

○ من اذاعة الكويت.. القضية الاخيرة

○ من اذاعة البحرين.. مسلسل فاطمة

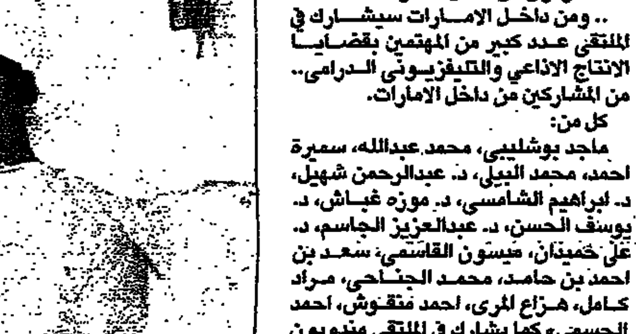
●●●●●●●●●●●●●●●

تشارك اذعة وتلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في فعاليات الملتقى من خلال مشاركة القائمين على الدراما في الاذاعة والتلفزيون في الابحاث والمناقشات.

.. كما ستقوم اذاعة وتلفزيون ابوظبي بتقديم تغطية شاملة لفعاليات الملتقى الادبي الثاني.

ففي اذاعة ابوظبي.. تقرر ان تقوم الاذاعة بتقديم رسالة يومية عن فعاليات الملتقى تذاع في الخامسة والربع من مساء كل يوم من خلال برنامج البث المباشر بشائر المساء.. كما ستقوم الاذاعة بعمل لقاءات يومية مع المشاركين في الملتقى.. وسيقوم هزاع المرى باعداد وتقديم الرسالة يوميا.. وهزاع المرى هو احد المشاركين في فعاليات الملتقى من اسرة اذاعة ابوظبي.

اما تليفزيون ابوظبي فيقوم باعداد رسالة يومية تتضمن الانشطة المختلفة للملتقى اضافة الى لقاءات مع الوفود المشاركة الرسالة التليفزيونية من اعداد واخراج عبدالله النقي وتقديم محمد عبدالمحسن.



○ الدراما المحلية على بساط البحث في الملتقى الادبي الثاني حول التمثيلية التلفزيونية والاذاعية في دول مجلس التعاون.

مع ضيوف الملتقى

منى واصف: هبوط الدراما مسئولية محطات التلفزيون العربية

من الظلم الفادح شراء الاعمال الجيدة والسيئة بسعر واحد

عشرات النجوم يستضيفهم الملتقى الادبي الثاني تنظمه الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة عن التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية في دول مجلس التعاون.. ومن بين هؤلاء النجوم الفنانة السورية الكبيرة منى واصف والتى التقت بها الاتحاد.. في احد المهرجانات.. وتحدث معها عن قضايا الانتاج الدرامي التلفزيوني.. واليوم تصل منى واصف للمشاركة في هذا الملتقى الهام.. واليوم نقدم لها هذا الرأى الهام في قضايا الدراما التلفزيونية.

○ منى واصف

تقول منى واصف:

بدايتي الفنية كانت في سنوات الازدهار الفني في الوطن العربي.. وهي فترة الستينات.. وكانت هذه الفترة ذات نكهة مختلفة وذات رسالة مختلفة.. واحتكاكي من خلال المهرجانات الفنية المختلفة جعلني اتابع مسيرة العمل التلفزيوني العربي.. وجعلني اعرف ان الازدهار الحقيقي للفن العربي كان في الستينات. ولكن ماحدث ان المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التى حدثت في المنطقة.. وكانهم ارادوا ولا اعرف من هم الذين ارادوا ان يكون الفن سلعة للمتعة وليس للفائدة.. والانفجار الذى حدث في السنوات الاخيرة للانتاج التلفزيوني ليس من مسئولية المنتج.. والا اكون قد ظلمت المنتج.. وبصراحة اتصور ان المسئول عن هذا التدهور هو كل العاملين فنانين وفنيين ومنتجين.. وايضا محطات التلفزيون نفسها لانها لم تعمل سعرا اطلاقا للاعمال الجيدة.. بمعنى انها تساوى بين الذين يعملون والذي لا يعملون بهذه المهنة.. ولكن ان اضع سعرا للمسلسل الجيد كما اضع نفس السعر للمسلسل الرديء.. فهذا ظلم فادح لانه هنا اصبح من الواضح انه ليس هناك اى تميز للعمل الجيد.

واتصور ايضا.. ان زيادة ساعات البث في التلفزيونات العربية وخاصة في الخليج جعلها تأكل الاخضر واليابس تماما.. واصبح الفن مادة استهلاكية تماما.. كما لو انك ذاهب للسوبر ماركت لتشترى المأكولات.. واصبحت الجماهير تشترى افلام الفيديو او المسلسلات التلفزيونية كما تشترى اى سلعة اخرى.

وبصراحة انا لا اريد ان اكون متجنية وان اقول ان هذا مقصود.. ولكن اقول انهم يساهمون في ان يكون الفن استهلاكيا بهذا الشكل.. وبصراحة انا حزينة لان محطات التلفزيون تأخذ الجيد والرديء بمستوى واحد.. كما انني لا استطيع ان اقول ان الجمهور عايز كده.. لان في هذا اتهام للجمهور بالغباء وهذا مرفوض.. الجمهور العربى ليس غبيا اطلاقا بدليل اننا عندما نقدم له عملا متميزا يحس به ولكن ان نقدم له الرديء يوميا.. لذلك فقد اصبح عنده فرصة الاختيار من محلات سوبرماركت الافلام والمسلسلات وهى محال الفيديو.

جلسات الملتقى الادبي الثاني

○ اليوم الاول: الثلاثاء ١٧ ديسمبر

صباحا: بحث عن التمثيلية التلفزيونية والاذاعية والادب.. الباحث محسن زايد والمعقب د.محمد مبارك الصورى.

مساء: التمثيلية التلفزيونية في دول مجلس التعاون.. الواقع والافاق الباحث بوول شاؤول.. المعقب د.ابراهيم غلوم.

○ اليوم الثاني: الاربعاء ١٨ ديسمبر

صباحا: بحث بعنوان الطباعة على العينين والاذنين.. الباحث عبدالتواب يوسف والمعقب عبدالرحمن الصالح.

مساء: الموروث الشعبي العربي وتوظيفه في التمثيلية في الدول الست.. الباحث على عبدالله خليفة والمعقب ممدوح عدوان

○ اليوم الثالث: الخميس ١٩ ديسمبر

صباحا: البحث الاول عن التمثيلية التاريخية الباحث محفوظ عبدالرحمن والمعقب د.وليد سيف

البحث الثاني.. وسائل ترشيد التمثيلية على المستوى الخليجي والعربي الباحث د.محمد حسن عبدالله.. والمعقب رجاء النقاش.

مساء.. تساؤلات حول التمثيلية التلفزيونية.. الباحث عبدالعزيز السريع والمعقب يحيى العلمي.

هذا وسوف تعقد جلسات المؤتمر الصباحية في العاشرة من صباح كل يوم.. وستبدأ الجلسات المسائية في السادسة مساء.

مساحة للفن مساحة للتأمل

في هذا اليوم الابيض، تحتفى المدينة الخضراء، بعناصر الابداع، وتفتح نافذة للعطاء، مساحة جديدة للتأمل، وتفسير الحلم.. ملتقى ادبي حول التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية، يضم باقة من العقول، سوف تشارك في صنع غد العمل الفني، وسوف تعمل على لمس هذا الفن بأنامل رقيقة تداعب خصلات هذا الهاجس.. ولان الفن لغة العقل والوجدان، فان هذا الملتقى، سيكون محط انظار واسماع اهل الفن ومتذوقيه، وسوف يكون حديث الساعة والدقيقة والثانية.. والذين سيتابعون احداث هذا الملتقى الكبير، سوف يحملون الاسئلة الكبيرة. التي بحاجة الى اجابات بحجم مايحملون من اسئلة.. فبالفن تؤسس حياة وتصافح القيم الانسانية على اساس مفهوم اهل الفن لهذا الفن. وباستطاعة الذين اجتهدوا وبذلوا من الجهد والعرق، لعقد هذا الفن، وكذلك الذين جاءوا لكى يحلموا معنا، نقول باستطاعة هؤلاء جميعا ان يقلبوا الكثير من القواعد السائدة خطأ، ويزلزلوا الكثير من الثوابت التى ترسخت سهوا، في اذهان الناس، بأن الفن لأهل الفن فقط.. ولو قرأنا التاريخ، سنجد ان الامم مانهضت، لولا نهوض فنها، وارتقاء ذوق ابنائها، وتلاحم فنها مع قضايا الانسان، وهمومه، والامه، واحلامه..

في هذا الملتقى، نعلن آمالا كبارا، واحلاما تضاهى مساحة ارضنا الخضراء، لان الذين حضروا الملتقى نصفهم في الذاكرة بحجم الحلم، وبحجم الهاجس الذي يجمعناواياهم..

في هذا الملتقى، سوف يحتفل الفن بالفن، وسوف يخوض الفن، معركته الجدلية في سبيل النهوض، ومن اجل خلق وعى جماهيري، بقيمة الفن والعمل الابداعي بشكل عام..

في هذا الملتقى سيتجاوز الفنان حدود الذات ليحلق في افاق الفن الرحبة من اجل خلاص فنى وانعتاق، من قيود الرتابة، والهضم والتكرار، للبدء في مرحلة جديدة تواكب حركة المجتمع العربي، ومعطيات المرحلة. فليس الفن سوى الخلق والابداع. والعمل على محاورة العقل، وتشذيب خلاياه، وغرس مفاهيم علمية للفن..

علي ابو الريش

●●●●●●●●●●●●●●●

التمثيلية التلفزيونية والاذاعية .. والأدب

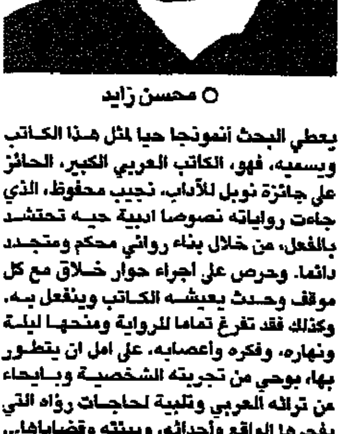
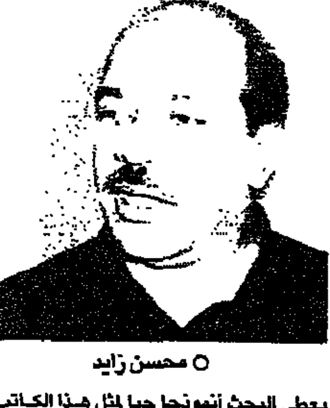
في اولى جلسات الملتقى الادبي الثاني.. والتي ستعقد عقب مراسم الافتتاح سيلقى الفنان محسن زايد اول الابحاث العلمية المقدمة للملتقى وهى بعنوان «التمثيلية التليفزيونية والاذاعية.. والادب».

والدراسة كتبها محسن زايد في ٢٥ صفحة. وهذه هي اهم النقاط التي جاءت بالدراسة.

كبداية، لابد من الاشارة الى ان هذا البحث الطموح ـ الذي يناقش واحدا من أهم العناصر في عملية ـ الاتصال الجماهيري ـ ويغطي رقعة حساسة ومحددة في هذا المجال، ألا وهي، التمثيلية التلفزيونية والاذاعية، أى الجانب الدرامي في المجال الاذاعي والتلفزيوني، ودوره التاريخي الحديث الذي يلعبه في البناء التربوى والنفسي والثقافي والحضارى للانسان العربي خاصة ولصالح الانسان الكوني عامة. اقول لابد من الاشارة الى ان هذا البحث الطموح: ـ لا يعتمد النظرية الاكاديمية في مناقشته، وانما ينطلق من التجربة الشخصية والاطلال الشخصي للباحث، على الموضوع من خلال معايشته له وتلمسه لظروفه وواقعه ومشاكله. بصفته كاتبا للسيناريو والحوار، لمجموعة كبيرة من المسلسلات والتمثيليات التلفزيونية ومجموعة اخرى من الافلام السينمائية مثبتة في ورقة تحت عنوان ـ نبذة عن الباحث ـ ضمن اوراق البحث.

ـ يحاول البحث ان يرسم خارطة ثقافية وواقعية، واجرائية لطبيعة وميكانيكية التمثيلية التلفزيونية والاذاعية العربية، بكل العناصر التي تشارك في بنائها حتى تخرج الى النور، بدءا من مؤلفها وانتهاء بالمحطة التي تبثها عبر شاشتها.

ـ ويرتكز البحث، على حقيقة فرضها واقع التجربة للباحث. مفادها، ان الكاتب الذي يكتب التمثيلية التلفزيونية والاذاعية، من جهة، والمحطة التي تعرضها على شاشتها من جهة ثانية هما اللذان يتحملان الجزء الاكبر من مسئولية الواقع الحالي للتمثيلية التلفزيونية والاذاعية، سواء كان هذا الواقع سلبيا او ايجابيا، ومسئولية المستقبل لهذا النوع من الدراما، سواء كان هذا المستقبل سلبيا او ايجابيا. لذلك يبدأ البحث من نقطة تتعلق بالكاتب الدرامي المقروء ليصل في النهاية الى الكاتب الدرامي المرئي والمسموع، فيقدم نموذجا مثاليا للكاتب الذي يجب ان يكونه كاتب الدراما المرئي والمسموع، حتى يكون في مستوى المسئولية التاريخية التي يفترض انه يحملها على عاتقه.. ومن المواصفات الضرورية لمثل هكذا كاتب، مثلا، اهمية معايشته للبيئة والتعمق في المكان والزمان والانسان، وادراك التفاعل بين الانسان ومجتمعه. كذلك اهمية مواصلة الانتاج للكاتب، مما يعطي مؤشرا على استمرار التفاعل والتطوير تقديسا لمهمته في تطوير لغته ـ وحث مجتمعه على استكشاف ذاته بعمق يساعده على النهوض والرقي.. واهمية ان يتجاوز الكاتب نطاق المحلية، فيخاطب الانسان في كليته وشموليته.. ثم يعطي البحث انموذجا حيا لمثل هذا الكاتب ويسميه، فهو، الكاتب العربي الكبير، الحائز على جائزة نوبل للآداب، نجيب محفوظ، الذي جاءت رواياته نصوصا ادبية حيه تحتشد بالفعل، من خلال بناء روائي محكم ومتجدد دائما. وحرص على اجراء حوار خلاق مع كل موقف وحدث يعيشه الكاتب وينفعل به. وكذلك فقد تفرغ تماما للرواية ومنحها ليلة ونهاره، وفكره واعصابه، على امل ان يتطور بها، بوحي من تجربته الشخصية وبايحاء من تراثه العربي وتلبية لحاجات رؤاه التي يفجرها الواقع وأحداثه، وبيئته وقضاياها... وقد مزج، نجيب محفوظ، الفن بالفلسفة من خلال الرواية.. وهي من اهم اضافاته الفنية والفكرية التي قدمها للرواية العربية.

○ محسن زايد

ثم ينتقل البحث للحديث عن الجزء الآخر من الحقيقة التي ارتكز عليها في هذه الدراسة. الا وهي مسئولية المحطة التي تبث الموضوع الدرامي وتحت عنوان: «هل يستطيع كاتب التمثيلية التلفزيونية. والاذاعية ان يقول كل ما يريد؟؟ يقول البحث: ـ التلفزيون والاذاعة في مجتمعاتنا من اهم الاجهزة السياسية للدولة، وتخاطب من خلالها شعبها وجماهيرها ـ وتصوغ الرأى العام وتوجهه بما يتفق والخط العام لسياسة الدولة. وتحرص من خلال ماتبثه هذه الاجهزة على ترسيخ قيم المجتمع الفكرية والدينية والسياسية والحفاظ على تقاليده وتراثه..

والكاتب حين يكتب للتلفزيون او الاذاعة. فهو ملتزم بخط الدولة ـ وقيم المجتمع ومن ثم عليه ان يكتب في المساحة التي تتفق مع وجهة نظره الشخصية فيها.. مع الخط العام للدولة صاحبة الحق في البث..

وفي اشارة الى موضوع الرقابة يتابع البحث: متسائلا. ماذا لو اختلفت وجهة نظر الكاتب مع ماتراه الجهة المسئولة عن البث؟؟ ويجيب: اما ان يناور ويدور حول موضوعه دون اقتحامه حتى لا يصطدم بأجهزة الرقابة. فيأتي العرض مبتورا.. مشوشا واما ان يكتب ما يراه مناسبا، وفي هذه الحالة الثانية غالبا ما يلقى الرفض من المحطة واذا حاز على قبول احدى المحطات، فلابد انه سيلقى الرفض في محطات اخرى. وتكون النتيجة في النهاية: تحجيم اثر كلمته او مقولته التى يبدعها مهما بلغت مهارته في صياغتها كصورة مرئية او مسموعة..

يوسف بن عمير يجتمع مع وزير النفط العماني

بحث مجالات التعاون البترولي بين الامارات وسلطنة عمان



○ معالي وزير النفط اثناء استقباله امس معالي وزير النفط العماني ○

اجتمع معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية قبل ظهر امس مع معالي سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط بسلطنة عمان الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون البترولي بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة، كما تم استعراض الاوضاع في السوق البترولية العالمية.

وكان معالي سعيد بن احمد الشنفرى قد وصل الى البلاد صباح امس في زيارة لدولة الامارات تستغرق يوما واحدا، وكان في استقباله بالمطار معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية وعدد من المسئولين بالوزارة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في اجتماعات بغرفة تجارة أبوظبي

استعراض سبل التنسيق بين الغرفة واتحاد الغرف الخليجية

بحث تعزيز العلاقات التجارية بين الامارات وكل من الارجنتين وكندا

كتب - محمد رشيد:

استقبل سعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي السيد محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة الخليجية، وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون والتنسيق بين غرفة ابوظبي واتحاد الغرف الخليجية.

وقد اجتمع العتيبة ايضا مع سعادة البرتو ادين سفير الارجنتين لدى الدولة حيث تم بحث سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

وقد اكد العتيبة على اهمية تحرك الشركات والمستثمرين الارجنتينيين باتجاه الامارات التي اصبحت الآن مركز استقطاب عالمي، وقال ان فرص العمل والدخول الى الاسواق المحلية ممتازة وخاصة ان هناك مشاريع بقيمة ٥ مليارات دولار مطروحة في قطاع النفط.

ومن جانبه وجه سعادة السفير الشكر الى العتيبة على الزيارة التي قام بها للارجنتين على رأس وفد من الغرفة خلال الشهر الماضي واكد بأن نتائج هذه الزيارة كانت ممتازة وأسهمت في توطيد وتوسيع العلاقات التجارية بين دولة الامارات والارجنتين، فيما اشاد سعادة محمد العتيبة بالاستقبال والحفاوة البالغة التي لقيها وفد الغرفة خلال زيارته للارجنتين.

وقال سعادته ان المستقبل القريب سيشهد تحركا استشاريا جيدا من قبل رجال الاعمال بالدولة باتجاه الارجنتين وخاصة في قطاعات الزراعة والمواد الغذائية، وفي مجال الاستثمار البترولي والعقاري، وفي هذا الصدد ذكر سعادته بأن وفد الغرفة لاحظ اثناء زيارته للارجنتين بأن الاستثمار العقاري يعد الآن من ابرز مجالات الاستثمار نظرا للتدني الحالي في الاسعار.

وقد اكد السفير الارجنتيني على اهمية فتح خط بحري مباشر بين البلدين وخط شحن جوي، وقال ان ذلك سيسهم بشكل حيوي وكبير في تعزيز المبادلات التجارية وزيادتها، واشار السفير ان مسئولا ارجنتينيا سيزور الامارات في مطلع العام الجديد لبحث امكانية فتح خط طيران مباشر مع دولة الامارات.

واضاف ان بلاده مهتمة جدا بتوطيد علاقاتها مع دول المنطقة عامة والامارات خاصة ولذلك فان الشركات والمؤسسات الارجنتينية ستشارك في جميع المعارض التي ستقام بالدولة خلال الفترة المقبلة.

من جهة اخرى اجتمع السيد الطاهر مصبح الكندى مدير عالم الغرفة مع السيد بوب ميسون القائم باعمال السفارة الكندية في الكويت وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين البلدين ومجالات توسيع التعاون بين الشركات ورجال الاعمال بالدولة ونظرائهم في كندا، كما تم بحث سبل تنشيط المبادلات التجارية.

اقامة اسبوع تجارى ياباني في الفجيرة

الفجيرة - «الاتحاد»: ناقش شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة مع ميتسوهينو اونو مدير هيئة التجارة الخارجية اليابانية لدى الدولة يرافقه عدد من ممثلي الشركات اليابانية العاملة بالدولة مجالات التعاون التجاري بين الامارات واليابان في ظل التسهيلات التي توفرها امارة الفجيرة لجذب الاستثمارات الاجنبية ومدى امكانية استفادة رجال الاعمال والشركات اليابانية منها لاقامة مشروعات مشتركة بالفجيرة.

وتم الاتفاق على اقامة اسبوع تجاري ياباني بالفجيرة مع بداية العام المقبل بهدف التعريف بالمنتجات اليابانية واتاحة الفرصة لرجال الاعمال لتبادل المنفعة وتوسيع مجالات التعاون بينهم.

أحمد بن سعيد يشهد تخريج الدفعة الاولى من كلية طيران دبي

دبي - «الاتحاد»: يشهد الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني و«طيران الامارات» حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة وطالبات كلية طيران دبي والذي سيقام بمباني الكلية يوم الخميس القادم.

يحضر الاحتفال محيي الدين بن هندى مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي وعدد من كبار المسئولين بمطار دبي الدولي وطيران الامارات.

٣ر٧ مليار درهم تجارة الامارات عبر موانىء دبي خلال يونيو الماضي

دبي - «الاتحاد»: بلغت قيمة اجمالي تجارة الامارات غير النفطية عبر موانىء دبي خلال شهر يونيو الماضي ٣ مليارات و٧٩ مليونا و٨٩٧ الفا و٢٥٢ درهما لبضائع وزنها ٥١٩ الفا و٢١٣ طنا.

وذكرت احصائية حديثة صدرت عن مكتب الاحصاء بالحسابات المركزية لحكومة دبي امس ان قيمة اجمالي الواردات بلغت مليارين و٩٨٦ مليونا و٨٠٣ آلاف و٢٠٤ دراهم ووزنها ٤٥٥ الفا و٦١٨ طنا والصادرات واعادة التصدير ٥٩٣ مليونا و٩٣ الفا و٩٤٨ درهما ووزنها ٦٣ الفا و٥٩٥ طنا.

المطيوعي يفتتح معرضا للأزياء في دبي بمشاركة ٤٦ شركة

دبي - «الاتحاد»: افتتح السيد عبدالرحمن المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي المعرض الاول للمرأة والازياء بفندق شيراتون دبي امس.

تشارك في المعرض ٤٦ شركة دولية ومحلية متخصصة في المنسوجات والمجوهرات والمصنوعات الجلدية والعطورات والاكسسورات والكريستال والملابس الجاهزة واللوازم المنزلية والساعات.

تنظم المعرض شركة برو - اد الوطنية ويستمر المعرض حتى يوم الجمعة القادم وتخصص الفترة الصباحية للنساء فقط.

التوقيع على اتفاقية لتنظيم النقل الجوى بين الامارات واليونان

○ اثناء توقيع الاتفاقية

تم بعد ظهر امس بمقر وزارة المواصلات التوقيع النهائي على الاتفاقية الخاصة بتنظيم النقل الجوي بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية اليونانية.

ووقع الاتفاقية عن جانب الامارات سعادة محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون الطيران المدني ووقعها عن الجانب اليوناني سعادة خريستوس الكسندريس السفير اليوناني لدى الدولة.

وحضر مراسم التوقيع وتبادل الوثائق سعادة ماجد سيف الماجد مدير عام الطيران المدني بوزارة المواصلات والسيد جتيندرا موكرجي مستشار النقل الجوي بالوزارة.

وتنص الاتفاقية على مبدأ تكافؤ الفرص بين الطرفين المتعاقدين في التمتع بالاعفاء من كافة الرسوم الجمركية ورسوم التفتيش على طائراتهما مع الاعفاء من الرسوم بالنسبة لخزين الطائرات وقطع الغيار والوقود وزيوت التشحيم.

كما تنص على ان تسرى القوانين واللوائح الوطنية لدى كل منهما فيما يتعلق بدخول او مغادرة الركاب واطقم الطائرات والبضائع وكذلك اللوائح الخاصة بالجوازات والجمارك والنقد والاجراءات الصحية.

وتنص الاتفاقية كذلك على ان تتاح لمؤسسات النقل الجوي المعينة من كل من الطرفين فرص عادلة ومتكافئة لتشغيل الخطوط المتفق عليها على الطرق المحددة بين اقليميهما وعلى تبادل جداول الرحلات والمعلومات الخاصة بالطائرات والاحصائيات، وتؤكد الاتفاقية على اهمية مراعاة احكام امن الطيران التي حددتها المنظمة الدولية للطيران المدني.

وتؤكد الاتفاقية على اهمية مراعاة احكام امن الطيران التي حددتها المنظمة الدولية للطيران المدني.

وتحدد الاتفاقية كلا من شركتي «طيران الخليج» و«طيران الامارات» ناقلين وطنيين لدولة الامارات العربية المتحدة وشركة الخطوط الجوية اليونانية «اوليمبيك» ناقلا وطنيا للجمهورية اليونانية.

ويذكر انه سبق التوقيع بالاحرف الاولى على هذه الاتفاقية في اثينا خلال شهر مارس عام ١٩٨٧.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نوفمبر الماضي

٣ر١ مليار درهم اجمالي تجارة الامارات عبر ابوظبي

٧٨٨ مليونا للواردات و٥٢٠ مليونا للصادرات واعادة التصدير

كتب - محمد حراحشة:

بلغ اجمالي قيمة تجارة الامارات عبر امارة ابوظبي خلال الشهر الماضي مليار و٣٠٩ ملايين و١١٩ الفا و٢٥٣ درهما مقابل ٩٢٩ مليونا و ٧٨٠ الفا و٦٥٩ درهما لنفس الفترة من عام ١٩٩٠. وذكرت احصائية حديثة صدرت امس عن دائرة جمارك ابوظبي ان الواردات شكلت ٧٨٨ مليونا و٨٢٤ الفا و١٠٣ دراهم والصادرات ٨٧ مليونا و١ ٧٤١ الفا و١٣ درهما واعادة التصدير ٤٣٢ مليونا و٥٥٤ الفا و١٣٧ درهما.

واشارت الاحصائية الى ان تجارة الامارات عبر ابوظبي خلال نوفمبر الماضي تركزت في ١٠ مجموعات سلعية رئيسية تصنيفها كالآتي:

○ الاغذية والحيوانات الحية: ٤ر٦٥ مليون درهم للواردات و٨ر١٢ مليون درهم للصادرات و٦ر٤٧ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ المشروبات والدخان: ٤ ملايين درهم للواردات و٨ر٢ مليون درهم للصادرات و٥ر١ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ المواد الخام غير صالحة للاكل ماعدا الوقود: ١ر٩ مليون درهم للواردات و٢٣٤١٥٢ درهما للصادرات ١ر٢ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الوقود المعدني والشحومات والمواد المتصلة بها: ٨ر١ مليون درهم للواردات ٣ر٤ مليون درهم للصادرات ١٨٥١٨٣ درهما لاعادة التصدير.

○ الزيوت والدهون الحيوانية والنباتية: ٣ر١ مليون درهم للواردات و٦ر١ مليون درهم للصادرات و٢٠ الف درهم لاعادة التصدير.

○ الكيماويات: ٤ر٨٧ مليون درهم للواردات و٧ر١٤ مليون درهم للصادرات و٣ر٧ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الاصناف المصنوعة والمصنفة اساسا طبقا لمواد الصنع: ١٥٥ مليون درهم للواردات و٧ر٣١ مليون درهم للصادرات ٥ر٥١ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ الآلات ومعدات النقل: ٦ر٣٨٤ مليون درهم للواردات و٥ر٥ مليون درهم للصادرات و٣ر٢٠٦ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ المواد المصنوعة المتنوعة: ٧ر٧٩ مليون درهم للواردات و٦ر١٣ مليون درهم للصادرات و٢ر١١٤ مليون درهم لاعادة التصدير.

○ السلع والمعاملات التجارية: ٥١٣٣٧ مليون درهم للواردات و١٠٥٠٠ درهم للصادرات و٥ر١ مليون درهم لاعادة التصدير.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مدير غرفة دبي يبحث مع بعثة صينية زيادة التبادل التجارى بين البلدين

دبي - وجدى راتب:

استقبلت غرفة تجارة وصناعة دبي صباح امس بعثة من ولاية لياونتج الصينية برئاسة نائب مدير حكومة ولاية هوجيان والتي تضم ٣٧ مليون نسمة في شمال شرق الصين في محاذاة كوريا الجنوبية والمعروفة كمركز صناعي ومنتجع سياحي.

تعتبر هذه البعثة رابعة بعثة تستقبلها غرفة دبي من الصين خلال الشهر الحالي، كما اشتركت الصين بجناح كبير في معرض الخريف الدولي الذي اقيم في مطلع هذا الشهر واقامت ولاية شنغهاي معرضا مستقلا لها في دبي خلال هذا الشهر ايضا.

وتحدث عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة دبي الى بعثة لياوننج فاعرب عن ترحيب دبي باستقبال الوفود الصينية وباهتمام الصين بتوثيق علاقاتها مع دبي باعتبارها البوابة الاقتصادية لمنطقة الخليج، وذكر ان الصين تمكنت خلال السنوات الخمس الماضية من مضاعفة صادراتها الى دبي ٥ مرات مما مكنها من التقدم من المكانة العاشرة الى المكانة الخامسة بين الدول المصدرة الى دبي، واشار الى ان واردات دبي من الصين والتي بلغت في العام الماضي ٢٠٤٦ر٢ مليار درهم قد اعيد تصديرها الى مختلف دول المنطقة مما زاد في تعرف اقطار المنطقة على المنتجات الصينية واقبالها عليها.

وكرر مدير عام غرفة دبي دعوته لايجاد نوع من التوازن التجاري بين البلدين باستيراد المنتجات الوطنية المتنامية في دبي وقدم للبعثة نسخة من دليل دبي الصناعي الذي يشتمل على قائمة وافية لمنتجات دبي.

□□□□□□□□□

طلبيات لدبي في معرض السفر العالمي

دبي - «الاتحاد»: عاد الى دبي امس وفد الامارات الذي شارك في سوق السفر العالمي بلندن بعد ان وقع العديد من العقود والطلبيات من قبل العارضين من دبي.

وصرح خالد بن سليم مدير مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي الذي نسق مشاركة دبي في المؤتمر بأن سوق السفر العالمي اثبت هذا العام انه الاكثر نجاحا واعرب جميع المشاركين عن اهتمامهم بدبي كوجهة سياحية متميزة وتحفيزية.

□□□□□□□□□

على هامش معرض «ترايبكس ٩١»

مناقشة واقع صناعة الورق العربية في مؤتمر الطباعة والتغليف

العالم العربي يستورد ٩٨٪ من الورق

الشارقة - سعد جمعة:

بدأت صباح امس فعاليات مؤتمر الطباعة والتغليف والبلاستيك الذي يقام على هامش معرض «ترايبكس ٩١» بمركز اكسبو الامارات بالشارقة حيث خصص يومه الاول حول موضوع الطباعة والصناعات الورقية.

وقد ترأس المؤتمر الدكتور عبدالغني ابراهيم صالح نائب رئيس تحرير مجلة الطباعة والاستاذ بجامعة وردفورد في بريطانيا والذي تقدم بورقة حول موضوع المؤتمر تناول فيها مشاكل الطباعة على المستوى العالمي وكيفية حلها بطريقة جديدة لتخفيض التكلفة وزيادة سرعة عمل المكائن.

ثم تحدث بعد ذلك جفري كلين رئيس مجلس ادارة احدى الشركات البريطانية العاملة في هذا المجال حول التقنية البريطانية في خدمة صناعة الورق في منطقة الخليج.

كما تناول سرجيو بشيني من احدى الشركات الايطالية الكبيرة في مجال صناعة مكائن طباعة الصحف تناول في ورقته مشكلات الطباعة التي تواجهها الصحف اليومية وتحويل هذه العملية لتصبح اكثر اعتمادا على العمليات الآلية من اجل تحسين ظروف العمل وتقليل العمالة اللازمة لها.

اما حسين شيكس من احدى الشركات السعودية العاملة في هذا المجال فقد تحدث عن صناعة الورق في العالم العربي الواقع والتحديات واشار الى وضع صناعة الورق والمصاعب التي تواجهها والتحديات العالمية والمواصفات، واشار الى بعض العوامل التي تتسبب في ضعف هذه الصناعة في الوطن العربي والتي تتمثل في تخوف القطاع الخاص من المشاركة في هذا المجال وذلك لطول الاستثمار الذي يتعارض مع مفهوم بعض منظرى القطاع الخاص الامر الذي جعل نشاط القطاع الخاص يتركز فقط على مجالات البناء والتشييد والتجارة، وضعف شبكة المعلومات والتقنيات المرتبطة بها.

وقدم عزت عبدربه الخبير الاستثماري بمنظمات الجامعة العربية والامين العام المساعد للاتحاد العربي للصناعات الورقية ورقة حول الفرص الواعدة للاستثمار في صناعة الورق والتي تعتبر عبارة عن ملخص لدراسة قومية شاملة اعدت في مصر عن واقع صناعة الورق عامة حاضرها ومستقبلها وهذه الدراسة قد اوصى باعدادها البنك الدولي ورصد لها دعما قدره ٧٠٠ الف دولار امريكي تدفع في شكل قروض الا ان الدراسة قد نفذت من خلال خبراء مصريين وبتكلفة ٥٠ الف جنيه مصري فقط.

وقال ان هذه الدراسة قد خلصت الى ان الصناعة الورقية وبالذات في مصر تكاد تكون مجهدة ومحاصرة فالانتاج يغطي فقط ٤٠٪ من الاحتياجات و٦٠٪ يستورد من الخارج بما يقدر قيمته مليار جنيه مصري وهذا عام ١٩٩٠م فقط، والوطن العربي لايزال يستورد ٩٨٪ من احتياجاته الورقية من الخارج كما ان التالف من الورق يعد اكثر بكثير من المستورد.

واضاف ان هذه الدراسة خلصت الى التوصية بانشاء مجموعة من الوحدات الانتاجية والمصانع لانتاج الورق الكرتون حتى عام ٢٠٠٠م حيث بهذه المبادرة يمكن تغطية الثغرة الكبيرة والمتزايدة بين الانتاج المحلي والاستهلاك.

كما اثبتت الدراسة ان هذه المجموعة من الصناعات في الوطن العربي مؤمنة من حيث توافر الخامات البيئية اللازمة والتي تتمثل في مخلفات الزراعة غير ذات القيمة وفي مقدمتها لب مصاص قصب السكر الذي يحرق بمصانع شركات السكر كوقود للغلايات الامر الذي يمثل جريمة حضارية بكل المقاييس.

واكد الخبير المصرى ان تنفيذ مجموعة من المشروعات في صناعة الورق يحتاج الى توجه المستثمرين العرب لاستثمار هذه الفرص الواعدة والمؤمنة والمعدة بالمقاييس الاستثمارية الخاصة المحايدة عالميا.

هذا وستستكمل جلسات المؤتمر اليوم حول الطباعة والتعبئة حيث يتحدث فيها عدد من الخبراء في هذا المجال.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٦ / ١٢ / ١٩٩١م

مؤشر البنك ٩٨ر١٤٥٤ نقطة

١ - اتصالات	٣٦٠
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٧٠
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٩١٨
٤ - شركة طيران ابوظبي	٤٧٠
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٢٥
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٠
٧ - شركة الظفرة للتامين	٢٦٢
٨ - شركة الامارات للتامين	١٨٧
٩ - شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٩٥
١٠ - شركة سابك السعودية	٤٢٠
١١ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٢ - بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١٣ - بنك الاتحاد الوطني	٨٥
١٤ - بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٥ - بنك دبي التجاري	٣٥
١٦ - بنك الشارقة الوطني	٢ر٥٠
١٧ - بنك رأس الخيمة الوطني	١٧
١٨ - بنك الفجيرة الوطني	١٤٠
١٩ - بنك أم القيوين الوطني	١٢٥
٢٠ - بنك عمان المحدود	٢٢٠
٢١ - البنك العربي المتحد	٦٥
٢٢ - بنك دبي الاسلامي	١٧٨
٢٣ - بنك الامارات الدولي	١١

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٧٥ر٣٪ الدولار ٣٧ر٤٪ الجنيه الاسترليني ١٢٥ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة

● جرام الذهب ٣٤ر٤٣ درهم ● الفضة ٥٠ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية

دينار بحريني	٧٥ر٩	٧٠ر٩
ريال سعودي	٩٨ر٠	٩٧٥ر٠
ريال عماني	٥٥ر٩	٥٠ر٩
ريال قطري	٠١ر١	٠٠٤ر١
ليرة سورية	١٢٥٩٠	١٢٧٥٠
دينار كويتي	٨٥ر١٢	٨٠ر١٢
ليرة لبنانية (تحويل)	٢٣٧٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٤٦ر٥	٣٧ر٥
دينار اردني (تحويل)	٤٢ر٥	—
دينار عراقي	٤١ر٠	—
جنيه مصري	٢٢ر١	١٧ر١
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٦٨ر٣	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٧٦٠	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٤٥	—

دولار امريكي	٦٨ر٣	٦٦ر٣
جنيه استرليني	٦٨ر٦	٦٢ر٦
مارك الماني	٣٤ر٢	٣٠ر٢
فرنك فرنسي	٦٨٧٥ر٠	٦٨ر٠
فرنك سويسري	٦٦ر٢	٦٠ر٢
ين ياباني	٠٢٨٥ر٠	٠٢٧٥ر٠
ليرة ايطالية	٠٠٣٠٨ر٠	٠٠٣٠ر٠
روبية هندية	١١٦ر٠	١١ر٠
روبية باكستانية	١٤٤٥ر٠	١٤ر٠
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٦٨ر٣	—

أسواق العملات العربية والدولية

انخفض الدولار الامريكي مقابل العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ٥٧٧٥ر١ مارك الماني و٣٩٥٥ر١ فرنك سويسري و٤٠٤٠ر٥ فرنك فرنسي و٥٥ر١٢٨ ين ياباني بينما ارتفع الجنيه الاسترليني ٨٢٤٠ر١ دولار.

○ بيروت: سجل سعر الدولار الامريكي ٨٧٩ ليرة.

○ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٨٧ر١ قرش والدولار عند ٥ر٣٣١ قرش.. وخارج البنوك بلغ الدرهم ٨٨ قرشا والدولار ٣٣٣ قرشا.

● الذهب والفضة ●

○ محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٦ فلوس وبلغ ٣٤ر٤٣ درهم والاونصة ٩٦ر١٣٤٧ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٥٠ فلسا.

○ عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب قليلا الى ٧٥ر٣٥٩ دولار وفي زيوريخ الى ٣٥ر٣٥٩ دولار، وانخفض سعر اونصة الفضة الى ٨٦ر٣ دولار.

هل استعاد الذهب بريقه ومزاياه كأداة للاستثمار؟

١٧٠ طنا تستوردها الإمارات سنويا من الذهب والمشغولات الذهبية

استعاد الذهب بريقه كاداة استثمار متميزة واصبح من اكثر مجالات الادخار امانا بعد التذبذب الحاد والمستمر في اسعار العملات، وتضاعفت اهميته في ادارة المحافظ المالية للمؤسسات والشركات.

ويؤكد خبراء سوق الذهب أن الفترة الراهنة قد تكون انسب الاوقات للاستثمار في الذهب بسبب تراجع اسعاره.. وتوافر عوامل كثيرة تؤكد أن اسعاره تتجه الى الارتفاع.. في الفترة المقبلة.

ويقارن الخبراء بين معدلات الفائدة على الدولار والتي انخفضت الى اقل من ٥٪ بينما وصلت نسبة التضخم الى ٤٪ في الولايات المتحدة وأوروبا مما يجعل القوى التضخمية تقضي على النسبة العظمى من عائد الادخار في العملات.

ورغم ذلك فان سوق الذهب ضعيفة.. ويصفها البعض بالبرود ولكن الى حين.

ooo

بلغت واردات الدولة من الذهب خلال العام الماضي حسب تقارير مكتب مجلس الذهب العالمي في دبي ١٧٠ طنا من الذهب والمشغولات الذهبية. يقدر الاستهلاك المحلي منها بحوالي ٣٠ طنا والباقي يعاد تصديره وتحصل اسواق السعودية على ٧٠ طنا والكويت ٣٠ طنا.. وتاتي باقي الاسواق العربية والخليجية وايران بعد ذلك.

ويقول خبراء مجلس الذهب العالمي ان هناك ٤ عوامل تؤكد أن اسعار الذهب ستتجه للارتفاع في الفترة المقبلة، وهي:

○ ان احتياطي الذهب لدى الاتحاد السوفييتي ٢٤٠ طنا وليس ٢٠٠٠ طن كما كان متوقعا.

○ وصل معدل الفائدة على الدولار في البنوك المحلية والعالمية الى ٧٥ر٤٪.

○ ارتفعت نسبة التضخم السنوية الى ٤٪ في الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية.

○ لم تحدث زيادة غير عادية في الانتاج العالمي من الذهب والذى لم يتجاوز ١٨٠٠ طن مما يجعل الطلب اكبر من العرض وتراجع انتاج جنوب افريقيا. كما ادت الضرائب الى انخفاض انتاج استراليا وفي الاتحاد السوفيتي انعكست الاحداث سلبا على الانتاج.

سوق ضعيفة

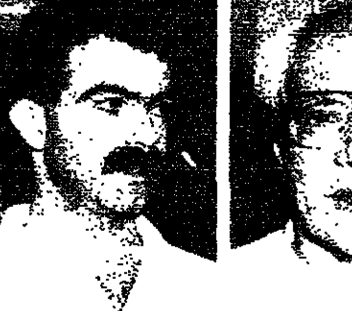
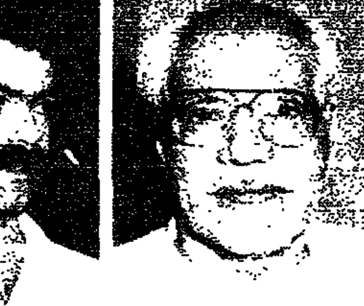
فماذا يقول خبراء وتجار سوق الذهب في الامارات؟

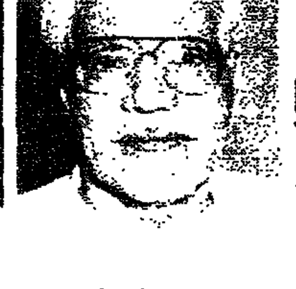
يقول فايز بابا دوبولس احد كبار المستوردين وتجار الجملة بالسوق ان السوق ضعيفة بوجه عام، ومنذ ٣ شهور يتركز النشاط على سوق الكويت الذى يستورد كميات كبيرة لتعويض النهب والسلب الذى اصاب محال الذهب ايام الغزو.. كما ان معظم المحال حولت ماليديها من الذهب الى سبائك وتعيد الآن تصنيعه.. ويتركز الطلب على عيار ٢١ ومن المتوقع ان تتحرك السوق خلال الشهر الحالي ومع الاعياد وحتى شهر يوليو.

ويقول فايز بابا دوبولس ان اسعار الذهب ترتبط عكسيا باسعار الدولار.. وهذا غير ما يتراءى للناس من انه لا علاقة بين الدولار والذهب لان الارتباط يكون بشكل غير ظاهر وعلى اساس ان الخط العام للذهب يكون دائما عكس الخط العام للدولار بغض النظر عن بعض التذبذبات الصغيرة في اسعارهما والتي تظهر في بعض الاحيان توافقا بين سعري الذهب والدولار.. وهناك محاولات كثيرة يبذلها البعض لاظهار ان العلاقة غير موجودة او غير مستمرة وهي تبذل عادة لحساب وسائل الادخار الاخرى.

ويقول الخبير العربي في شئون الذهب ان اسعار الذهب الآن متحسنة بالنسبة للاربعة شهور السابقة وهذا نتيجة طبيعية لنزول الدولار والانهيار المستمر في معدلات الفائدة عليه منذ ٦ شهور.. وقد وصل سعر الاونصة مؤخرا الى ٣٦٨ دولارا مقابل ٣٤٣ دولارا قبل شهرين وسعر العشر تولات الى ٥٠٨٥ دولارا مقابل ٤٧٥٠ دولارا قبل شهرين.

ومن المؤكد ان يستمر تحسن وارتفاع اسعار الذهب اذا لم يتحسن سعر الدولار ومعدلات الفائدة عليه خلال الفترة المقبلة.







○ فايز بابادوبولس ○ محمد اسكندر ○ مروان قيامي ○ زهير اسكندر

□ اسعار الذهب حاليا تتحرك بمعدل ٥٪ هبوطا او صعودا

الاستهلاك المحلى حوالى ٣٠ طنا والباقى يعاد تصديره

٤ عوامل تؤكد أن اسعار الذهب تتجه للارتفاع فى الفترة المقبلة

تحقيق:
ابراهيم أحمد
تصوير: محمد حنيفة

ذهب سليم ٩٩٪

ويقول مروان قيامي تاجر الذهب بدبي ان الذهب في اسواق الامارات سليم بنسبة تتجاوز ٩٩٪.. ودليل ذلك الاقبال الشديد على ذهب الامارات من دول وبلدان يوجد بها تدقيق من قبل الحكومات على عيارات الذهب.. ولولا التأكد من صحة وسلامة الذهب المصنع في الامارات والمستورد من الخارج لما تحقق هذا الكم الهائل من التعامل اليومي في الذهب، وتصديره الى جميع دول الخليج والذى يتجاوز ٣ اطنان في بعض الايام واحيانا تصل الى ٥ اطنان بحوالى ٥٨ مليون دولار اى حوالى ٢١٥ مليون درهم.

٥٪ (طالع نازل)

ويقول محمد اسكندر احد كبار تجار الذهب في دبي ان سوق الذهب بدأت تتحرك وتنشط.. والاسعار شبه ثابتة وتتعدل بحوالى ٥٪ طالع أو نازل.. والسعر اليوم مناسب للتاجر والمستهلك، فالذهب عيار ٢٤ بحوالى ٤٣ درهما للجرام وعيار ١٨ بحوالى ٥ر٣٢ درهم للجرام غير المصنعية تزيد الى ٤٠ درهما في عيار ١٨ والى ما بين ٤٥ الى ٥٠ واحيانا ٧٠ درهما للجرام في المصنع يدويا وبجودة عالية.

ويقول محمد اسكندر ان الذهب المستورد وخاصة من ايطاليا وسويسرا يخضع لرقابة مشددة من الحكومة ولا يخرج من المطار اذا لم يكن سليما.. وبعض صغار الصاغة قد يلجأون الى غش العيار خاصة من الآسيويين لكن هذه النسبة محدودة جدا.. ولا تصل الى ٥٪ ويستطيع اى صائغ اكتشاف الذهب المغشوش بمجرد النظر والفحص.

جهاز لكشف الغش

ويقول زهير اسكندر تاجر الذهب ان هناك جهازا متوفرا الآن في الولايات المتحدة وكندا وهو صغير الحجم ولا يزيد سعره على الفي درهم ويستطيع اى تاجر اقتناءه.. وتستخدمه الشرطة هناك في مراجعة عينات بمختلف المحال من جميع العيارات وهو يظهر اذا كان عيار الذهب مغشوشا بمجرد امساك قطعة الذهب بواسطة هذا الجهاز.

ويقول زهير ان السنوات الماضية اثبتت ان الذهب افضل مجال للاستثمار ولا خوف منه لانه سلعة قيمة يمكن تسييلها في اى وقت.. ويضيف ان اسعار الماس والاحجار الكريمة واللؤلؤ مستقرة تماما منذ سنتين وليس من المتوقع ان تشهد اى تغيير في الفترة المقبلة.

اربع من محطات تحميل النفط للشركة العربية في الخليج

قصة تدرسها الشركات الاخرى

شركة نفط يابانية تنجح فى إختبار ادارة المنشآت الخطرة

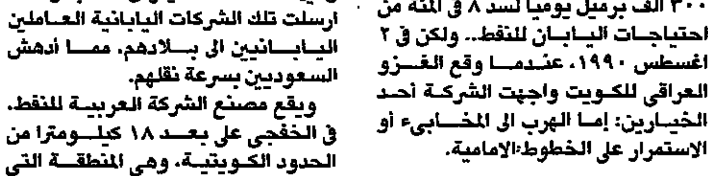
كيف استمرت الشركة فى عملها بالخفجى خلال «حرب الخليج»؟

ترجمة: ابراهيم راشد
عن مجلة «جابان لوك»

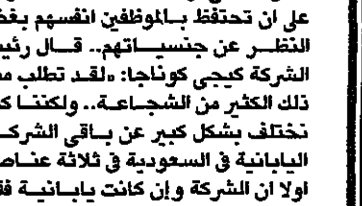
اليابان ليست لديها مصادر طبيعية وطنية محلية من الثروة النفطية الخام... إنها تستورد كل حاجتها من البترول من الخارج. وبدرجة كبيرة من الخليج العربي... وبالاضافة لعلاقاتها المتميزة مع دول الخليج في التبادل التجاري للحصول على امداداتها المستمرة من النفط. فان اليابان اعتمدت على بعض الشركات اليابانية العاملة في المنطقة لخلق الجسر بينها وبين دول الخليج.

وفي هذا الصدد تقول مجلة «جابان لوك» الشهرية قدمت «شركة النفط العربية» وهي شركة يابانية تعمل في السعودية والمنطقة المحايدة مع الكويت تسجيلا مكتوبا كدراسة في ادارة المنشآت الخطرة، التي يجب أن تتعلم منها باقي الشركات اليابانية.

فخلال الـ ٣٢ سنة من عمرها العملي وتاريخها في المنطقة، لم ترغم الشركة على ايقاف عملياتها، واستمرت في عملها خلال الازمة النفطية في السبعينات واثناء الحرب العراقية ـ الايرانية.. وفي يوليو من عام ١٩٩٠ كانت الشركة تنتج ٣٠٠ الف برميل يوميا لسد ٨ في المئة من احتياجات اليابان للنفط.. ولكن في ٢ اغسطس ١٩٩٠، عندما وقع الغزو العراقي للكويت واجهت الشركة أحد الخيارين: إما الهرب الى المخابيء أو الاستمرار على الخطوط الامامية.



كيجي كوناجا رئيس الشركة



فبعد اسبوع من الغزو اصدرت السفارة اليابانية في السعودية تحذيرا لكل الشركات العاملة في المنطقة الشرقية من السعودية باجلاء كل العائلات وكل العاملين غير الاساسيين.. وباخذ كل الشركات العاملة في الرياض وجدة وغيرها هذا التحذير في الاعتبار فقد ارسلت تلك الشركات اليابانية العاملين اليابانيين الى بلادهم، مما أدهش السعوديين بسرعة نقلهم.

ويقع مصنع الشركة العربية للنفط. في الخفجي على بعد ١٨ كيلومترا من الحدود الكويتية، وهي المنطقة التي أخليت، ولكن الشركة اتخذت قرارا بالبقاء، وصممت على بقاء أبوابها مفتوحة، مع ارسال العائلات الى الوطن على ان تحتفظ بالموظفين انفسهم بغض النظر عن جنسياتهم.. قال رئيس الشركة كيجي كوناجا: «لقد تطلب منا ذلك الكثير من الشجاعة.. ولكننا كنا نختلف بشكل كبير عن باقي الشركات اليابانية في السعودية في ثلاثة عناصر: اولا ان الشركة وإن كانت يابانية فقد كانت السعودية والكويت تملكان ١٠ في المئة من أسهمها، ولها رأى في كل قراراتها.. وكان السعوديون يعتقدون ان الظروف لم تكن من الخطورة بحيث يتم الاغلاق.. كما واصلت المنشآت الاخرى في ارامكو التي تقع جنوب الخفجي عملها بشكل عادى.. ولم ترد الشركة العربية أن تثير خصومة مع شركائها السعوديين بالهرب.

والعنصر الثاني: المسئولية التي كانت للشركة تجاه السكان المحليين الذين يشكل عمال النفط الفي شخص من اصل ٣٠ الف مواطن.

والعنصر الثالث: ان الشركة كانت تريد تامين استمرار التدفق من النفط لليابان.

وواصلت الشركة العربية عملها في ظل اسوأ توقعات الحرب الشاملة من قبل العراق، واعلنت حالة الطوارىء في منشآتها.. ووضعت فريقا للطوارىء في مقرها الرئيسي بطوكيو لمتابعة الامور على مدار الساعة مع منشآتها في الخفجي والرياض والدمام.

وكان على الفريق متابعة آخر الاخبار لما يجرى، من طوكيو، لان الناس في مسرح العمل من الصعب عليهم متابعة ما يجرى حولهم.. وثانيا طور الفريق خطة اجلاء في حالة الطوارىء، وتزويد العمال المحليين بالدعم اللازم بحيث يتم تنفيذها عند اندلاع القتال، وتم رسم خطة الاجلاء مع خبراء ادارة الاجلاء في طوكيو، بحيث يكون برا وبحرا.

كما اقامت الشركة مخابيء ووزعت اقنعة ضد الحرب الكيماوية على العاملين، بحيث تم بناء مائة مخبأ في المصنع.. وصعدت الشركة من انتاجها في ديسمبر مع اعلان الامم المتحدة للانذار النهائي ضد العراق.. وفي يناير انخفض الانتاج الى ٦٠ الف برميل في اليوم.. وفي ١٦ يناير قبل يوم واحد من اندلاع القتال أمر محافظ الخفجي باجلاء كل النساء والاطفال من المدينة.. وبقي العاملون في الموقع في حالة استعداد قصوى.. وفي الساعة ٤٠ر٢ صباحا من يوم ١٧ يناير بقي العاملون في بيوتهم وفي الساعة ٠٥ر٤ صباحا اطلق العراق أول خمسة صواريخ من اصل خمسمائة صاروخ، وكان هدفها الخفجي.. وظل العاملون ٥ ساعات في المخابيء، وفي الساعة ٣٠ر٨ صباحا من نفس اليوم دعا المحافظ كل السكان لاخلاء المدينة حالا.. فقررت الشركة الانسحاب.

وعندما انتهى القتال لم تكن هناك أية اصابات والاضرار كانت اقل بكثير مما تم توقعه في السابق.. فقد كانت الاضرار لمصانع الشركة في الخفجي مجرد تدمير صهريج نفط واحد فقط.

وعندما حل السلام في ابريل اعلنت الشركة في الصحف تطالب كل العاملين بالعودة لموقع العمل.. وكل العاملين عادوا.. وفي يونيو كان المصنع قد عاد يعمل من جديد.

ورغم ذلك بقيت تاثيرات الحرب، فقد كانت الخفجي اكثر المناطق تاثيرا على صحة الانسان بسبب دخان حرائق النفط، الذى تدفعه الرياح على المدينة.. إلا أن سلوك الشركة طوال الازمة وما بعدها نال الاحترام والاشادة من السلطات السعودية حيث قال وزير النفط السعودى هشام الناظر: «إن الشركة العربية تتصرف بشجاعة في الخفجي».

وقال رئيس الشركة: «إن الشركة قد قامت بأكثر من مجرد تجاوز ويلات الحرب، لقد خلقت جسرا بين اليابان والسعودية والكويت».

ويذكر أن امتيازات التنقيب بالنسبة للشركة في السعودية تنتهي في عام ٢٠٠٠م. أما في الكويت تنتهي عام ٢٠٠٣. ويقول كوناجا: «المستقبل لا يعتمد على تجديد هذه الامتيازات فقط.. فاليابان ليس لديها اية مصادر نفطية خاصة بها.. ولذلك فان عملنا هو دعم العلاقات مع دول الخليج وتأمين الامدادات المستقرة من الطاقة.. ونحن هنا لبناء الجسور بين اليابان والعرب.. وهذا هو عملنا».

نافذة اقتصادية

● **الكويت**: اعلن السيد عبدالفتاح البدر رئيس شركة ناقلات نفط الكويت ان الشركة سوف تتسلم في العشرين من الشهر الحالي اول ناقلة نفط في اطار التعاقدات التي ابرمتها بعد الغزو العراقي لبلاده.

وقال المسئول الكويتي ان الناقلة الجديدة سيطلق عليها اسم «عودة» وان حمولتها ٢٨٥ طنا وستخصص لتحميل النفط الخام والمنتجات البترولية النظيفة عند الحاجة وان الشركة الكورية الصانعة لهذه الناقلة سوف تسلم ناقلة اخرى مماثلة خلال العام المقبل.

واوضح ان شركة كورية اخرى ستقوم خلال العام المقبل بتسليم ناقلتين عملاقتين اخريين اضافة الى ناقلتين حمولة كل منهما ٧٥ الف متر مكعب من الغاز السائل. وذكر رئيس شركة ناقلات نفط الكويت ان الكويت ستصبح بتسليم هذه الناقلات من اكبر الدول المالكة لاحدث اساطيل الناقلات في الدول المصدرة للنفط.

● **لندن**: كشف احصاء اجرى لالفي شركة من الشركات التجارية الصغيرة في بريطانيا ان هذه الشركات مازالت تعاني من تأثير الكساد الاقتصادى المهيمن في البلاد.

وانطلاقا من نتائج هذا الاحصاء فقد تقدمت جمعية رعاية مصالح الاعمال التجارية الخاصة بالتماس الى الحكومة البريطانية تطالبها فيه باتخاذ مايلزم لمساعدة هذه الشركات بالخروج من الضائقة المحيطة بها حاليا.

وتمثل جمعية رعاية مصالح الاعمال التجارية الخاصة ما يقرب من ١٨ الف شركة بريطانية وتذكر الجمعية استنادا الى الاحصاء الذى اجرى مؤخرا ان اكثر العوامل التي تؤثر على ارباح الشركات هي تأخر الزبائن في دفع الديون او عدم دفعها بالمرة وجسامة الفوائد التي تفرضها المؤسسات الحالية على اقراض النقود، كما شكت الجمعية كذلك من سلوك ادارتي الضرائب والجمارك.

وطلبت الجمعية الحكومة البريطانية بان تسمح للشركات المطالبة بالتعويض عن الفوائد الناجمة عن ديون يتأخر سدادها وطالبت بسن قوانين تتيح للاعمال التجارية الصغيرة الحصول على تنازلات ضرائبية.

● **بون**: ذكرت وزارة الاقتصاد الالمانية ان الصناعة في شرق المانيا زادت من انتاجها بنسبة ٩٪ خلال سبتمبر الماضي مقارنة باغسطس الماضي.

ولكن الوزارة حذرت من انه لا يمكن النظر الى هذا الرقم على انه علامة على ان هناك تحولا اقتصاديا نظرا لان العوامل الموسمية قد لعبت دورا في اداء سبتمبر.

وقالت ان لانتاج شرق المانيا من السلع الاستهلاكية قد زاد بنسبة ١٣ في المائة بينما زاد انتاج السلع الاستثمارية بنسبة ٥ر١١ في المائة خلال ايلول «سبتمبر» عن اب «اغسطس».

ويضيق انتاج شرق المانيا تدريجيا من الفجوة بين ارقام العام الحالي وارقام العام الماضي بعد الانخفاض الشديد الذى جاء في اعقاب تحول الاقتصاد من النظام الاشتراكي الى نظام السوق.

وقالت الوزارة ان الانتاج خلال سبتمبر مازال اقل بنسبة ٥ر٢٩ في المائة عن مستويات سبتمبر عام ١٩٩٠ في شرق المانيا ولكن ذلك يعد تحسنا عن الفجوة التي بلغت نسبتها ٥ر٣٨ في المائة خلال اغسطس الماضي.

واشارت بون الى ان الانتاج خلال الثلاثة اشهر يوليو / اغسطس / سبتمبر حقق زيادة نسبتها ٤ في المائة عن الفترة السابقة من ابريل الى يونيو الماضي.

● **تورينو**: سجلت مبيعات السيارات الايطالية في السوق العالمي ما يربو على مليوني سيارة خلال الاحد عشر شهرا الاولى من العام الحالي. وتقل هذه المبيعات بنسبة ٩٩ر في المائة فقط مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي وذلك بالرغم من الكساد في الاسواق العالمية للسيارات.

وتشير التوقعات الى ان ايطاليا سوف تحتل بنهاية العام الحالي المرتبة الثانية في مبيعات السيارات في اوروبا والرابعة على مستوى العالم وذلك بعد الولايات المتحدة الامريكية واليابان والمانيا.

تجدر الاشارة الى ان ايطاليا قد حققت نفس هذه النسبة خلال العامين الماضيين.

● **بكين**: قفز حجم التجارة الخارجية للصين بنسبة ١٦ في المائة ليصل الى ما قيمته ٣٩ر١٢ مليار دولار في نوفمبر وهو اكبر زيادة شهرية منذ بداية العام الحالي.

وذكر مكتب الجمارك الصيني ان الصادرات قد زادت في نوفمبر الماضي بنسبة ٣ر١٤ في المائة لتصل الى ما يعادل ٦٢ر٦ مليار دولار عن نفس الشهر من العام الماضي. بينما قفزت الواردات بنسبة ١ر١٨ في المائة لتصل الى ٧٧ر٥ مليار دولار.

ويذكر ان شركاء الصين الرئيسيين في مجال التجارة هم هونج كونج واليابان والولايات المتحدة والمانيا والاتحاد السوفييتي وكوريا الجنوبية وسنغافورة وكندا وفرنسا واستراليا.

أخبار المجتمع الاقتصادي

كونيكا تطرح مجموعة كاميرات جديدة



عقدت شركة كونيكا مؤتمرا صحفيا بمكاتب استوديو ومحلات ابولو بدبي تم خلاله تقديم ثلاث كاميرات مدمجة اتوماتيكية جديدة موديلات «توبس» صوب وصور وكاميرا «بيج ميني» المدمجة الاتوماتيكية بالكامل التي تعتبر اصغر كاميرا ذات المواصفات الخاصة.

صرح أساموا ايشيكي مدير قسم الكاميرا بشركة كونيكا اليابان بان الموديلات الجديدة «كونيكاتوبس» مثالية للتصوير المريح في ساعات المرح وهي كاميرا بسيطة خفيفة ومدمجة ذات لوحة عرض تقدم كافة المعلومات كعدد اللقطات التي تم تصويرها ـ قوة البطارية وهي اتوماتيكية التشغيل الذى يضمن الالقام الاوتوماتركي للفيلم اما موديل كونيكا بيج ميني التي تعتبر اصغر كاميرا في العالم فانها جمعت احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الكاميرا الاوتوماتيكية المدمجة فحجمها كحجم علبة السجائر وتتميز بدقة عالية في التصويب البؤرى التلقائي لتصوير لقطات قريبة جدا ضمن طول بؤرى ٣٥ر٠ ملم والغلاق بؤرى وضبط لتعريض اللقطات للضوء في مجال الخلفيات اللامعة.

حضر المؤتمر الصحفي تيك ايبيسكوبو مساعد مدير التسويق في شركة كونيكا في اثينا وجمال ميران وامير جمال الشريكان في استوديو ومحلات ابولو وكلاء كاميرات وافلام كونيكا بالامارات.

بمناسبة نهاية العام بنك عُمان يصرف شهرين مكافأة لموظفيه

قرر بنك عُمان المحدود صرف مكافاة تعادل راتب شهرين لجميع موظفي البنك عن العام ١٩٩١ تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلوها والنتائج القياسية التي حققوها طوال العام. وجاءت هذه الخطوة لتعكس النمو الذى حققه البنك خلال العام ١٩٩١، وتشير النتائج شبه النهائية الى ان البنك قد حقق ارباحا قياسية هذا العام قياسا على ارباح السنوات الماضية والجدير بالذكر ان الارباح الصافية لبنك عُمان المحدود خلال السنة الماضية «١٩٩٠» كانت ١٠٧ ملايين درهم والمتوقع ان ارباح العام الحالي سوف تتجاوز كثيرا هذا الرقم.

تأتي هذه الارباح نتيجة التطوير المستمر في الخدمات المصرفية والتي كان من بينها خلال الاشهر القليلة الماضية، الاعلان عن نظام الدفع الفورى «FPS»، وافتتاح «فروع المستقبل» التي وفرت لزبائن البنك اطارا لتقديم الخدمة السريعة والفعالة باسلوب مميز وجديد لم تعهده المنطقة من قبل.

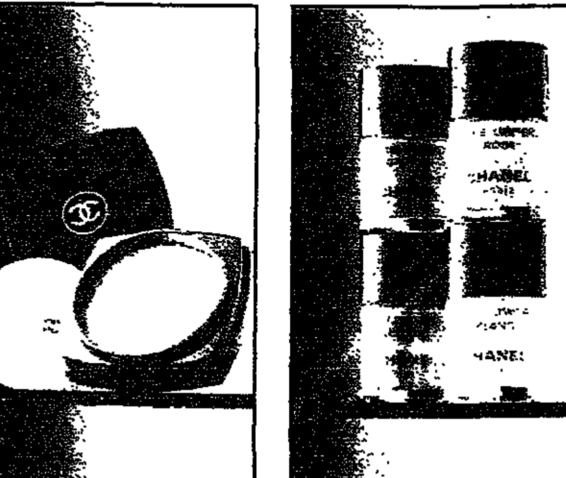
مما لاشك فيه ان صرف راتب شهرين كمنحة لجميع العاملين في البنك انما يعكس ذلك مدى الاهتمام الذى يوليه البنك للعنصر البشرى الى جانب برامج التدريب المكثفة التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

مشاركة فعالة لشركة الخليج للاستيراد والتصدير بمعرض منتجات جبل علي

شاركت شركة الخليج للاستيراد والتصدير احدى شركات مجموعة شركات الغرير مشاركة فعالة بمعرض منتجات منطقة جبل علي الحرة المقام حاليا بمركز دبي التجارى العالمي وحتى ١٩ ديسمبر الحالي. تعرض الشركة التي تشارك للمرة الثانية في هذا المعرض السنوى كامل تشكيلة منتجاتها من الحبوب والاعلاف.

الجدير بالذكر ان شركة الخليج للاستيراد والتصدير التي يديرها عيسى الغرير باشرت اعمالها في جبل علي منذ عام ١٩٨٨ عبر مجمع ضخم لتخزين واعادة شحن الحبوب دفعة واحدة الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط والاكبر في جنوب شرق آسيا وافريقيا.

اضاءة فنية من «شانيل»





يتركز فن الماكياج اساسا حول فكرة تطويع الظلال والاضواء لابراز نقاط الجمال في الوجه واخفاء عيوبه فالبشرة هنا هي بمثابة سطح عاكس للنور، ومن خلال عملية انعكاس النور يمكن تغيير شكل الوجه واعطاؤه مزيدا من التوهج والتألق.

وحول هذه الفكرة تدور احدث ابتكارات «شانيل» لماكياج الوجه وهي ثلاثة مستحضرات جديدة عبارة عن كريم اساس فائق السيولة يضفي مزيدا من الضوء على الوجه وبودرة مضغوطة ناعمة يسهل وضعها وتوزيعها على الوجه توزيعا عادلا، وبودرة حرة تتضمن تركيبة فائقة الخفة والسيولة.

وتحتاج هذه المستحضرات الفاخرة الى اكسسوارات عالية الجودة لاستخدامها. ولهذا الغرض تقدم «شانيل» فرشاتين رائعتين تبدوان كقطع فنية حقيقية فرشاة طويلة ضيقة تستخدم لوضع البودرة الحرة على الوجه والفرشاة الثانية عريضة ومسطحة لها وجهان وجه ابيض مصنوع من وبر ماعز طبيعي غير معالج وغير مصبوغ للبودرة ووجه اسود من وبر حصان طبيعي غير مصبوغ لاضفاء اللمسات الاخيرة على الماكياج خاصة منطقة تحت العينين.

أكبر معرض مجوهرات بالامارات مجوهرات شما

أقامت معرضها السنوي الاول بفندق هيلتون ابوظبي من ١ الى ٥ ديسمبر الحالي والذي افتتحه سعادة عوض العتيبة وكيل وزارة الاعلام والثقافة. وكان من بين المدعوين عدد كبير من سفراء الدول ورجال الاعمال.

وكانت نجمة المعرض ساعة والتام والتي يقدر ثمنها بـ ٢٢ مليون درهم وطقم من الالماس بـ ٢٩ مليون درهم وطقم آخر بسعر ١٦ مليون درهم.

وجدير بالذكر ان مجموع ما عرض بالمعرض من مجوهرات نفيسة وساعات ثمينة وتحف وهدايا فريدة يقدر بـ ٢٥٠ مليون درهم وهو بذلك اضخم معرض للمجوهرات على مستوى الامارات.

* غازى العسيرى
صاحب مجوهرات شما

ويقول السيد غازى العسيرى ان هدفنا المزيد من النجاح والتميز ومواكبة كل جديد في عالم المجوهرات وانه لمن دواعي السعادة ان هذا المعرض ياتي كثمرة تعاون بيننا وبين الشركات العالمية الكبرى في صناعة المجوهرات.

اما بالنسبة لاختيار التوقيت لاقامة معرضنا في الفترة من ١ ـ ٥ ديسمبر ياتي ايمانا منا بالمشاركة في احتفالات العيد الوطني العشرين وان قيمة ما عرض في المعرض من مجوهرات وساعات وتحف وهدايا يقدر بحوالى ٢٥٠ مليون درهم. وهو بذلك أضخم معرض للمجوهرات بالامارات.

اما عن الخطط المستقبلية فيقول انه بصدد افتتاح فرع جديد لمجوهرات شما في دبي.

خدمة فريدة لصيانة المجوهرات

ومن اجل مصلحة الزبائن والمحافظة على مقتنياتهم من مجوهرات تقدم مجوهرات شما خدمة الصيانة باشراف متخصصات اوروبيات وبطرق فنية متقدمة.

موديلات ٩٢ في ازياء الأمير برأس الخيمة

تعتبر محلات ازياء الأمير من ارقى محلات الالبسة في رأس الخيمة حيث تجدون افضل الموديلات من الملابس النسائية والولادية والرجالية ومن آخر ما توصلت اليه خطوط الموضة الحديثة.

اعلانات مبوبة

سعر السنتمتر × عمود ٢٤ درهما

للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي / ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٣٣٣٠٠ الشارقة / ٢٦١٢٣ راس الخيمة

حملة السري للحج والعمرة

التسجيل للعمرة في اجازة الربيع

للاستفسار هاتف ٥٨٣٣٣٣ الشارقة

يسر مكتب صالح بن لاحج للحج والعمرة

ان يعلن للسادة المعتمرين عن بدء التسجيل لعمرة عطلة الربيع ويجب مفاجأة سارة بمكة المكرمة

الحجز: دبي: ٢٢٥٤٠٨ - ٢١٦١٠٦
ابوظبي: ٣١٥٢٤٨ - ٣١٥٢٥٣



اعدد نفسك لعام ٩٢ مع

الاهلية للكمبيوتر

دورات سكرتارية لمدة ١٢ اسبوعا لجميع اعمال السكرتارية
دورات كمبيوتر - الدوس - دبيسي - ورد برسيسنج - لوتس - عرب ورد - لغات عربية - انجليزي - فصول محادثة - فصول خاصة للسيدات
ابوظبي ش خليفة صيدلية المنارة
ت: ٣٣٨٦٨٤



استثمت لتأجير العقارات

توفر افضل المكاتب والمحال التجارية خلف الدفاع - اراضي وفلل للبيع في الجميرا ومردف وابوهيل وفي السوق بناية للبيع قرب الراماده والعوير وغيرهما.

ت: ٦٦٤٥٠٤٥ دبي

مؤسسة شوبني المعهد الثقافي للمدرسة الاسلامية

يعلن عن افتتاح دورات جديدة في التخصصات التالية
الكمبيوتر - سكرتارية - طباعة - لغات
ت ٨٨٣٩٩٠ - ٨٨٧١٨٤

تعلن الكرامة لبيع الطيور

بشرى سارة لهواة الطيور
عن وصول دفعة جديدة من أنواع الطيور المختلفة من الكناري والكاسكو

للاستفسار: ش الميناء بالقرب من دائرة الماء والكهرباء ت: ٧٢٨٧٨٧ ابوظبي

للبيع

٣ كرفانات مستعملة بمنطقة سويحان ت: ٦٥٤٩٣٣
العين - نداء: ٩٢٣٣٧٦٦

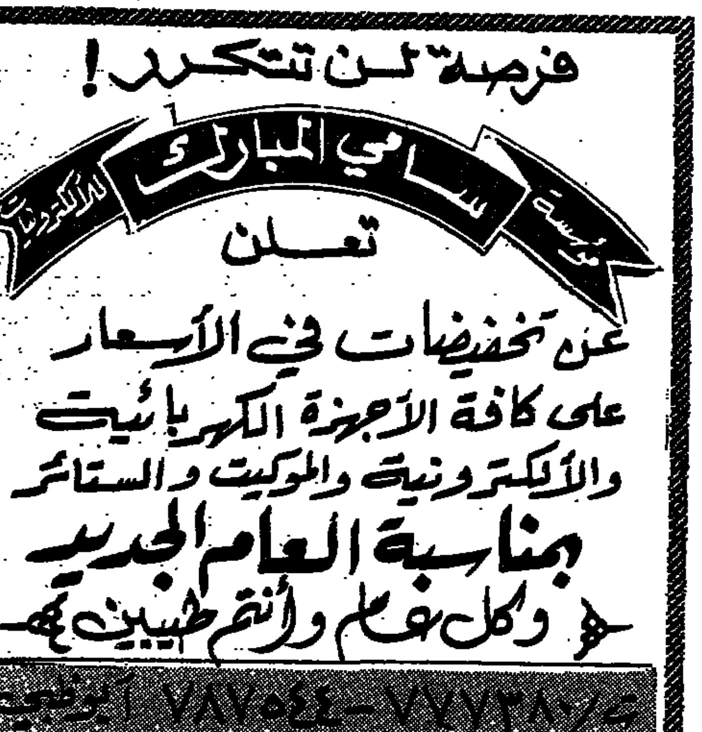
للبيع

محل بالديكور بسوق الاقمشة الجديد خلف دلما سنتر
مطلوب ١٠٠ الف درهم للجادين فقط.

هاتف ٢١١١١٠ ابوظبي

البحيرة ريزيدنس

مقابل ارض المعارض بالشارقة
أجهزة حديثة - استوديوهات مجهزة
تأجير يومي - اسبوعي - شهري - سنوي
الشارقة - شارع البحيرة - مقابل ارض المعارض / ٣٩١٨١٨ - فاكس ٥٩٢٦٣٣
SHARJAH – BUHAIRA STREET, OPP TO EXPO SHARJAH.
TEL: 391818-594630, FAX: 592633.



مطلوب

معلم حلويات عربية

ت ٧٩٢٧٩٢ - ابوظبي

مطلوب

معلم سمون لديه خبرة ممتازة في عجن وتقطيع وخبز السمون

دبي/ت ٣٧٠٩٨٠ / المدير

تنزيلات كبرى لدى معرض روما للمفروشات



- غرف نوم
- أطقم جلوس
- سجاد - ستائر

تشكيلة جديدة من الأثاث البرازيلي

- أسعار خاصة للجملة على جميع الاصناف
- التركيب والتوصيل مجانا.

نفتح ايام الجمع

الشارقة - امتداد شارع الوحدة / هاتف ٣٣٣٩٥٩/٥٩٠١١٧

تنزيلات كبرى

بسمة - تفتح أيام الجمع
شركة بسمة للألبسة النسائية
أحدث الأقمشة النسائية من حرير وقطنيات
ابتداء من ٩١/١٢/٥ لغاية ٩١/١٢/١٩
أسعار مناسبة

دبي - ديرة - سوق مرشد - هاتف: ٢٢١٦٦١ - ٢٥٥١٤٣

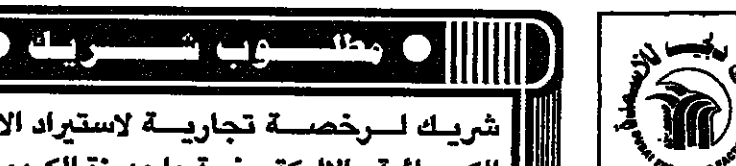


بحلول موسم الامطار.. بادروا باستخدام

زيدكوت

المادة العازلة البلاستيكية والتى ثبت نجاحها بمنطقة الخليج والتى تتميز بخاصية التغلغل داخل طبقات السطح وتعبئة الفراغات والشقوق دون فك بلاط السطح.

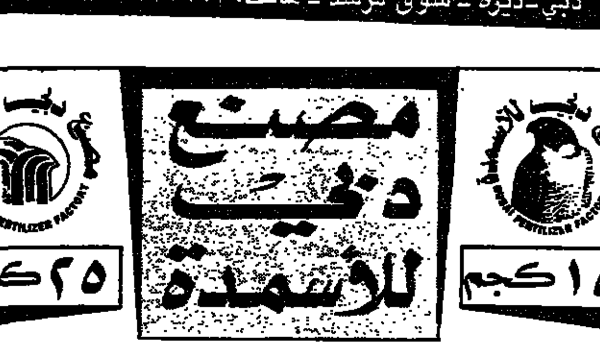
انتاج مصنع الزيد العالمي للاسفنج والمواد العازلة واللاصقة.
الشارقة - المنطقة الصناعية الاولى هاتف: ٣٣٤٣٦٣ - ٣٣١٩٨٢ فاكس: ٣٣٣٠٣٧
ابوظبي: مؤسسة المريخي للتجارة العامة / هاتف ٧٢٧٨٣٧



مطلوب شريك

شريك لرخصة تجارية لاستيراد الاجهزة الكهربائية والاليكترونية واجهزة الكومبيوتر والمختبرات ووسائل تعليمية وتركيبها وتشغيلها وصيانتها ووكالات تجارية وخدمات حقول النفط والغاز البرية والبحرية

تليفون: ٦٦٩٩٥٥ - ابوظبي



مصنع دغيم للأسمدة

١٥ كجم - ٢٥ كجم

يقدم لكم:
أجود أنواع الأسمدة العضوية،

- مخمّر بالبكتيريا.
- معالج حراريا "معقم".
- خال من الاعشاب والحشائش والأمراض الضارة بالأرض والنباتات.
- معبأ في أكياس زنة ٢٥ كجم و١٥ كجم وسائب "فلة".
- أسعار مناسبة.

ذيد - هاتف ٦١٦٠٦٠ فاكس ٦١٥١٤١



محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى - ق م / رقم / ٩١/٢٤٩٠

الى جلال جادو جعفر (اسم المدعى عليه وعنوانه بالنشر). بما ان انجيلات محمد كونهي قد رفع عليك دعوى بـ/٢٥٦٦ درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨٫٣٠ صباحا من يوم السادس والعشرين من شهر يناير سنة ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق السابع من شهر ديسمبر ١٩٩١م.

القاضي / خلف ربيع

إعلان

تعلن سفارة المملكة العربية السعودية في أبوظبي عن رغبتها في بيع السيارتين التاليتين:

- سيارة مرسيدس ٢٥٠ م ١٩٨٣م
- سيارة كابريس استيشن م ١٩٨٨م

فعلى الراغبين في المعاينة والشراء مراجعة السفارة خلال أوقات الدوام الرسمي وتقديم عروض مكتوبة في موعد أقصاه ٢٥/١٢/١٩٩١

فقد رخصة سوق سعودية

فقد المدعو / علي ناصر ناصر علي الكربي / امارات الجنسية رخصة سوق سعودية رقم ٣٥٧٤٩٤ باسمه صادرة من النماص بالمملكة العربية السعودية.
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة السعودية.

مطلوب

طابعة عربي وانجليزي

تجيد اللغتين العربية والانجليزية كتابة ومحادثة اجادة تامة ومعالجة الكلمات ولديها خبرة مناسبة.

ترسل الطلبات الى ص.ب ٤٦٢٣٨ ابوظبي

فقد جواز سفر

فقد المدعو / سيد غلام سيد درويش ايراني الجنسية جواز سفر رقم ٣٧٩١٢٣٥ صادر من ايران.
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الايرانية بابوظبي.



محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى
قضية مدنية رقم ٣٥٢٠ / ١٩٩١

الى سالم مبارك النوه العامري العنوان مجهول الاقامة. بما ان المدعي / باسل ملاكم سهيل قد رفع عليك دعوى بثبوت بيع السيارة رقم ٢١٩٥٥ / أحمر / خصوصي فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨٫٣٠ صباحا من يوم الخميس الموافق ١٣ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤١٢ هجرية الموافق ١٩٩١/١٢/١٩م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.
صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٦ من شهر جمادى الاخرة سنة ١٤١٢ هجرية الموافق ١٩٩١/١٢/١٢م.

القاضي / سعد الشويخ

اعلان

يعلن المحامي / لؤي حسونة عن انسحابه من مباشرة الدعوى رقم ٨٨/١٤٧٥ وذلك لمباشرة عمله حاليا من خلال مكتب غير المكتب الصادر باسمه التوكيل من السيد / عيد خان ولتعذر الاتصال بالموكل علما بانه محدد لنظر الدعوى جلسة يوم الاحد الموافق ٩١/١٢/٢٢ امام القاضي أسحق حمدان.

لؤي حسونة

دائرة بلدية العين

اعلان

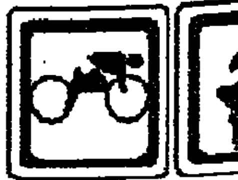
بهذا تعلن دائرة بلدية العين طبقا لقانون الرخص التجارية وتعديلاته بان السادة شركة المندوس التجارية قد تقدموا اليها بطلب تحويل شركتهم المرخصة تحت ملف رقم ١١٣٠٧ والمسجلة باسم كل من: (١) محمد راشد خلف العتيبة / الجنسية الامارات رقم الجواز ع / ١١٣٠٩٠ (٢) احمد عبدالله عامي القلاسي / الجنسية الامارات رقم الجواز ٥٠٥٦٧٦٠ والحاصلة على عضوية غرفة التجارة رقم (٢٨٧٨) الى شركة ذات مسئولية محدودة طبقا لاحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤م المعدل بالقانون الاتحادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م. واقر الشركاء بان هذا الاعلان لايعفيهم من توجيه الاخطار الرسمي بقرار التحول لكافة دائني الشركة او يبرىء ذمتهم تجاه الغير طبقا لما جاء بالمادة (٢٧٤) المنصوص عليها في قانون الشركات لذا وجب التنبيه.

دائرة بلدية العين

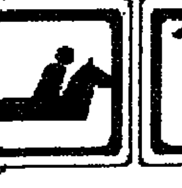
اعلان قطع علاقة

يعلن بنك الشرق الاوسط المحدود عن قطع علاقته بالسيد / حسن مهدي حامل جواز سفر عراقي رقم ١١٦٦٠٩ - حيث انتهت خدماته بتاريخ ١٩٩١/١٢/١١ لذا فان البنك غير مسئول عن اى تصرف او تعامل يقوم به المذكور باسم البنك.






















بتوجيهات رئيس الدولة
انشاء أحدث ميدان لسباقات الهجن بالذيد

الشارقة ـ وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقوم حكومة ابوظبي حاليا بتشييد احدث ميدان لسباقات الهجن بالدولة وذلك في منطقة الذيد بامارة الشارقة..

وقد قام الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة صباح امس بتفقد ميدان السباق والاطلاع على ما تم انجازه حتى الآن حيث تم استلام المرحلة الاولى من المشروع والتي انتهت بتشييد ستة كيلومترات من المضمار اضافة الى تعبيد طريق جانبي متفرع من شارع الذيد ـ المدام الرئيسي وحتى موقع ميدان السباق..

كما تم تزويد المضمار بخمس بوابات انطلاق حديثة تعمل بالهواء المضغوط لمسافات ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ كيلومترات..

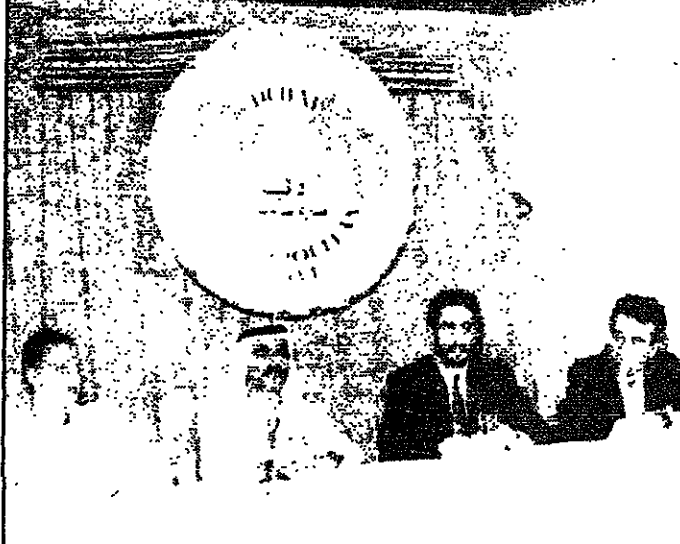
وسيتم استكمال مراحل العمل بهذا المشروع الضخم في شهر يناير المقبل..

وقد اشاد الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي بالاهتمام البالغ لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باحياء تراث الاجداد والحفاظ عليه من الاندثار والذي تشكل سباقات الهجن العربية الاصيلة احد ابرز جوانبه التي يوليها صاحب السمو رئيس الدولة دعمه واهتمامه بتحديث ميادين السباقات لراحة المواطنين والمهتمين بهذا التراث..

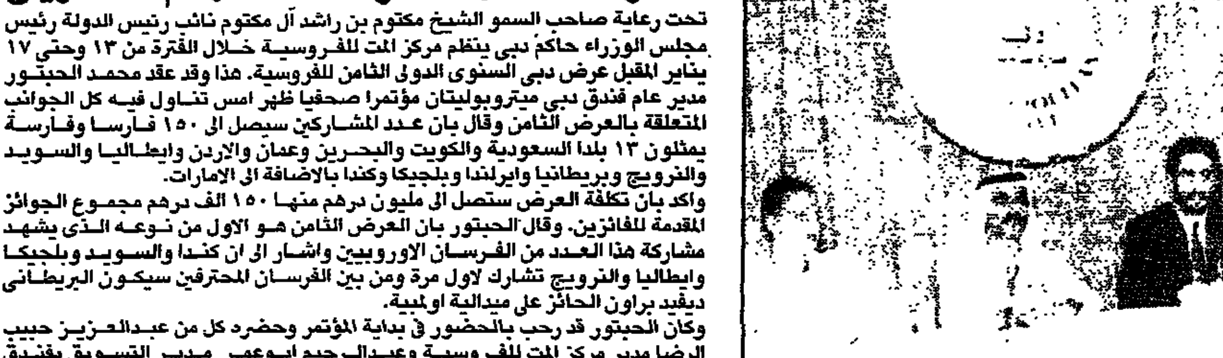
وأكد سموه ان انشاء المضمار الجديد بالشارقة على اسس حديثة سيساهم الى جانب التوسع في ممارسة تلك الرياضة العريقة في تنشيط الناحية الاقتصادية والاجتماعية حيث تفتح تلك الرياضة العربية الاصيلة مجالات الخير الوفير للمواطنين وتجمع حولها المهتمين والمحبين لتلك الرياضة من ابناء العشيرة وتشيع جوا من التقارب والالفة بين المواطنين اصحاب هذه الرياضة..

واضاف الشيخ فيصل قائلا: اننا نتقدم باخلص آيات الشكر الجزيل والعرفان لصاحب السمو رئيس الدولة على مكرمته بانشاء هذا المضمار لابنائه المواطنين في الشارقة والذي بلغت تكلفته ١٤ مليون درهم بالاضافة الى الجوائز التي تقدم سنويا من سموه للمتسابقين الفائزين كما شكر حكومة ابوظبي وبلدية العين للتعاون والاشراف على هذا المشروع..


□ فيصل بن خالد


□ محمد الحبتور في مؤتمره الصحفي.

برعاية مكتوم بن راشد:
عرض دبي الدولي الثامن للفروسية يبدأ ١٣ يناير
١٣ دولة مشاركة.. و١٥٠ الف درهم للفائزين



تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ينظم مركز المت للفروسية خلال الفترة من ١٣ وحتى ١٧ يناير المقبل عرض دبي السنوي الدولي الثامن للفروسية. هذا وقد عقد محمد الحبتور مدير عام فندق دبي ميتروبوليتان مؤتمرا صحفيا ظهر امس تناول فيه كل الجوانب المتعلقة بالعرض الثامن وقال بان عدد المشاركين سيصل الى ١٥٠ فارسا وفارسة يمثلون ١٣ بلدا السعودية والكويت والبحرين وعمان والاردن وايطاليا والسويد والنرويج وبريطانيا وايرلندا وبلجيكا وكندا بالاضافة الى الامارات.

واكد بان تكلفة العرض ستصل الى مليون درهم منها ١٥٠ الف درهم مجموع الجوائز المقدمة للفائزين. وقال الحبتور بان العرض الثامن هو الاول من نوعه الذى يشهد مشاركة هذا العدد من الفرسان الاوروبيين واشار الى ان كندا والسويد وبلجيكا وايطاليا والنرويج تشارك لاول مرة ومن بين الفرسان المحترفين سيكون البريطاني ديفيد براون الحائز على ميدالية اولمبية.

وكان الحبتور قد رحب بالحضور في بداية المؤتمر وحضره كل من عبدالعزيز حبيب الرضا مدير مركز المت للفروسية وعبدالرحيم ابوعمر مدير التسويق بفندق ميتروبوليتان.

ويذكر بان عرض دبي السنوي للخيول هو الوحيد الذى يقام سنويا تحت مظلة الاتحاد الدولي للفروسية.

في بطولة الاندية الاسيوية
الشباب يصعد للدور قبل النهائي ويقابل الهلال الجمعة
الريان يتصدر مجموعته بالفوز على بطل بنجلاديش

حقق فريق الشباب فوزا غاليا ومهما على فريق بورت اثورتي التايلاندى وتغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف واضاع خمس فرص مؤكدة كانت كفيلة بخروجه فائزا بعدد وافر.. وبهذا الفوز تأهل الشباب عن جدارة الى الدور الثاني وبرصيد ٤ نقاط يلعب مباراته المقبلة في نصف النهائي لبطولة الاندية الاسيوية الحادية عشرة لابطال الدورى امام فريق الهلال السعودى يوم الجمعة المقبل على استاد حمد الكبير بالنادى العربي في الدوحة.


□ فريق نادى الشباب ممثل الامارات في بطولة اندية اسيا.

جاءت الاهداف الثلاثة على مدار الشوطين وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل فريق.. بكر، خالد عبدالله بتسجيل الهدف الاول قبل سبع دقائق من نهاية الشوط الاول من كرة رفعها عيسى صنقور من ضربة ركنية فلتت من يدى الحارس ليكملها خالد في المرمى.. واحرز نارونج هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٤٥ اى مع نهاية الشوط الاول.

وسجل احمد لشكرى وعيسى صنقور هدفي الترجيح في الدقيقتين ١٨ و ٣٨ من الشوط الثاني والذى جاء الهدفان بشكل رائع الاول لشكرى من كرة هيأها له خميس سعد فسددها قوية في اقصى الزاوية اليمني.

وسجل صنقور الهدف الاروع من كرة تقدم بها في الناحية اليسرى ولعبها لولبية في اقصى الزاوية اليسرى لترتطم باعلى القائم وترتد لداخل المرمى.

ووصول الشباب الى الدور قبل النهائي يعتبر اول انجاز لكرة الامارات يحققه فريق على مستوى الاندية الاسيوية وتم هذا باخلاص اللاعبين وتفانيهم وتقديرهم للمسئولية رغم صعوبة المهمة اذ كانت امام الفريق التايلاندى فرصتان لصعودهما الفوز او التعادل.

التحكيم

ادار اللقاء الكويتي راضي الحداد عاونه السورى اسامة الشامى والبحريني محمد الماجد وقد انذر ادبيونج، واثانا بوتشا، نارونج من تايلاند.

الريان يهزم محمدان ١/٣ ويتصدر المجموعة الاولى

تصدر فريق الريان القطرى فرق المجموعة الاولى في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدورى لكرة القدم المقامة بالدوحة عقب فوزه على فريق محمدان البنجلاديشى بثلاثة اهداف مقابل هدف.. ليرفع رصيده بذلك الى ست نقاط منتظرا لقاء اليوم بين الاستقلال الايراني وبطل كوريا الشمالية لتحديد الفريق الذى سيلاقيه في الدور قبل النهائي.. سجل للريان حمد آل ثاني وعبدالسلام الغريس وعلي سويدان وسجل لمحمدان امتياز نقيب وكان الشوط الاول قد انتهى ١ / صفر.. ادارها الكورى كيم عاونه اللبناني طلال صالح والصيني وانج زوى وقد انذر محمد شداد وحمد مبارك «الريان» ومحمد شميم من محمدان.

١٠ انذارات وطرد

بلغ عدد الانذارات التى حصل عليها اللاعبون في المباريات الست للبطولة عشر انذارات وتساوى لاعبو الفريق الكورى والشباب بالحصول على نسبة متساوية حيث ثلاثة لاعبين من كل فريق انذارا بينما للاعبى الهلال انذارين وطرد لاعب واحد في البطولة حتى وهو كيج دونج من فريق بيونج يانج الكورى.

مشكلة للفريق الايراني قبل سفر رئيس البعثة

واجهت فريق الاستقلال الايرانى مشكلة قبل سفر رئيس البعثة سيد كاظم الى طهران بعد عزله بواسطة لجنة البطولة وسحب بطاقته من قبل اللجنة المنظمة.. فقد اتضح ان جميع افراد البعثة مسجلين على جوازه لنيل تاشيرة الدخول الى الدوحة.. ولم يكن من حل سوى تصوير جواز سفره وتدخل السفارة الايرانية بالدوحة حيث تعهدت باستخراج وثائق لجميع افراد البعثة تمكنهم من الخروج والعودة الى طهران بعد انتهاء البطولة.

رسالة الدوحة :
تاج السر ابو سوار

٤ الاف ريال مكافأة للاعبى الهلال

حصل كل لاعب من لاعبى نادى الهلال السعودى على مبلغ أربعة الاف ريال هى مكافاة الفوز في المباراتين التى خاضهما الفريق أمام بيونج يانج الكورى والاستقلال الايرانى وذلك وفقا للائحة.. أما مكافاة التأهل فسوف تحدد عقب انتهاء مباريات مرحلة الصعود وما سيحققه الفريق من نتائج.

يومان راحة

يوم غد الاربعاء وبعد غد الخميس هما يوما الراحة في البطولة الاسيوية للاندية بالدوحة وستبدأ يوم الجمعة مباريات الدور قبل النهائي.


○ حارب بن حاضر

جمعية الكراتيه تقرر المشاركة في بطولة الفجر الدولية بطهران

قرر مجلس ادارة جمعية الامارات لألعاب الجودو والتايكوندو والكاراتيه في اجتماع أمس الأول برئاسة حارب بن حاضر المشاركة في بطولة الفجر الدولية للكاراتيه في طهران خلال الفترة من ٦ الى ١٠ فبراير ٩٢ والتي سيشارك فيها عدد كبير من الدول ومنافساتها قاصرة للرجال في الكاتا والكوميتيه.

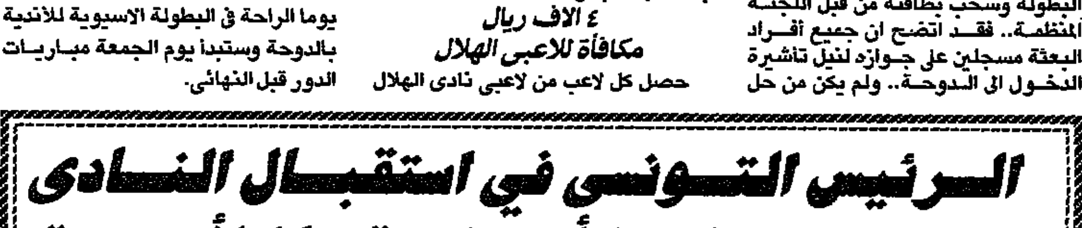
وقرر المجلس اقامة معسكر داخلي للاعبين اعتبارا من ١٩ يناير ولمدة ١٥ يوما بأحد أندية دبي وبطولة مفتوحة بأبوظبي للاعبين المواطنين على مستوى المناطق من حاملي الحزام الأسود وللأعمار من ١٨ سنة فما فوق وللأوزان المختلفة وذلك في النصف الأول من شهر يناير لاختيار أكبر عدد ممكن من اللاعبين لاشتراكهم بالمعسكر للاستفادة من فرص الاحتكاك واكتساب مزيد من اللياقة والخبرة تمهيدا لاختيار أفضل العناصر.

وحرصا من مجلس الادارة بنشر اللعبة داخل الأندية تقرر انشاء مراكز تدريب للكاراتيه والجودو والتايكوندو للاهتمام بقطاع الناشئين والعمل على زيادة اعدادهم تحت اشراف مدربين مؤهلين.

وقرر المجلس مخاطبة وزارة التربية والتعليم للعمل على نشر العاب الدفاع عن النفس وجعلها ضمن النشاط الرياضي بمدارس الدولة لتزويد اندية الدولة باللاعبين المميزين للاستفادة من امكاناتهم وتكوين فرق للناشئين.

والموافقة على كتاب مركز الشوتو كان للرياضة اليابانية لدعوة خبير الشرق الأوسط هديو اكوموتو لاجراء دورة تدريبية مكثفة يليها اختبارات لحملة الحزام الأسود تقام تحت اشراف الجمعية.

ويعقد اليوم اجتماع للمكتب التنفيذى لمناقشة ودراسة اللوائح المختلفة بالجمعية.



الرئيس التونسى في استقبال النادى الافريقي الفائز بكأس افريقيا للأندية

تونس: «الاتحاد»

حقق فريق النادى الافريقي التونسى انجازا هاما للرياضة التونسية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة باحرازه مساء السبت في العاصمة الاوغندية كمبالا على كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى بعد تعادله مع فريق ناكيفوبو فيلا الاوغندى (١/١). وكان الافريقي قد فاز في لقاء الذهاب الذي اقيم في تونس بنتجية (٢/٦).

وشكل فوز الافريقي بهذا اللقب لابطال الدورى لاول مرة في تاريخ كرة القدم التونسية حدث الاسبوع في تونس حيث عبرت آلاف الجماهير في العاصمة وبعض المدن التونسية عن فرحتها وابتهاجها بهذا الكسب الرياضي العام وذلك من خلال مسيرات شعبية. وكذلك الاستقبال الشعبي الكبير الذي خص به فريق النادى الافريقي لدى عودته صباح الاحد الى تونس.

وكان الرئيس التونسى زين العابدين بن علي في طليعة مستقبلي ومهنئي فريق النادى الافريقي في مطار تونس قرطاج الدولي.

وقدم قائد فريق النادى الافريقي الكاس للرئيس بن علي هدية لتونس.

وأشادت اجهزة الاعلام التونسية بانجاز فريق النادى الافريقي معبرة عن الامل في ان يكون نقطة انطلاق جديدة لكرة القدم التونسية على الساحة الافريقية والدولية.

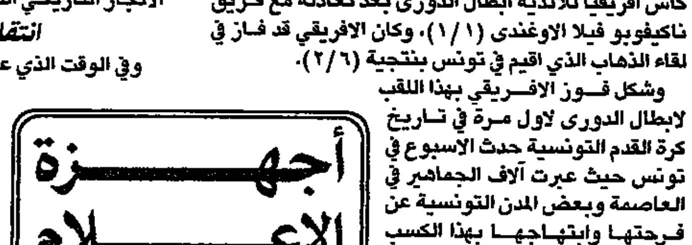
وكتبت صحيفة «الصباح» تحت عنوان «انجاز تاريخي للكرة التونسية» تقول: وها ان النادى الافريقي قد حقق الانجاز التاريخي الذي طالما انتظرناه.

انتقادات للملعب التونسى

وفي الوقت الذي عبرت فيه الاوساط الرياضية واجهزة الاعلام في تونس عن فرحتها واعتزازها بانجاز النادى الافريقي فانها لم تخف خيبة أملها للوجه الهزيل الذي ظهر به فريق الملعب التونسي خلال كأس الاندية العربية الفائزة بالكاس التي اقيمت بمدينة دبي.

ووجهت الاوساط الرياضية واجهزة الاعلام الانتقادات لفريق الملعب التونسي الذي لم يكن في مستوى الحدث وفي مستوى الآمال المعلقة عليه.

ولاحظت احدى الصحف ان الملعب التونسى فرط في لقبه العربي قبل التحول الى دبي، مشيرة الى الاجواء المشحونة بالمشاكل والخلافات التي سادت وضع الفريق قبل البطولة العربية والتي ادت الى تفنيش المدرب، كما اشارت الصحيفة الى ان الملعب التونسي لعب بدون روح كما تجلى ذلك بوضوح خلال لقائه الختامي امام المحرق البحريني.



أمير الكويت يستقبل وفد العائلة الدولية برئاسة سمارانش

الكويت ـ مطلق نصار:

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح امس وفد العائلة الاولمبية برئاسة خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وذلك بمناسبة تواجد وفد العائلة الاولمبية في الكويت للمشاركة في حفل تأبين الشهيد فهد الاحمد كما استقبلهم ايضا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ثم قام جميع اعضاء الوفد الاولمبي والضيوف وفي مقدمتهم سمارانش والامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورانيا رئيس اللجان الوطنية للاكنو ورؤساء الاتحادات الدولية والشيخ محمد بن عيد آل ثاني رئيس هيئة الشباب والرياضة بدولة قطر الشقيقة بزيارة قبر الشهيد فهد الاحمد رحمه الله وطيب ثراه كما قام الضيوف بزيارة الى نادى النصر الرياضي حيث شاهدوا على الطبيعة نسبة الدمار في هذا النادى من جراء التخريب الذي تعرض له من قبل جنود النظام العراقي ثم قام الجميع فافتتاح المقر الجديد للمجلس الاولمبي الاسيوى ثم تمت ازاحة الستار عن النصب التذكارى للشهيد فهد الاحمد المقدم من الحركة الاولمبية الدولية ثم حضر الجميع مباراة كرة الطائرة الودية بين الكويت وايران والتي اقيمت مساء امس ثم دعي الجميع لحفل عشاء اقامه الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الدولة لشئون الديوان الاميري، هذا وسيغادر سمارانش الكويت صباح اليوم وفي الفترة المسائية يجتمع المكتب التنفيذي للمجلس الاولمبي الآسيوى.

سمارانش: لي الشرف بالتواجد في الكويت

هذا وقد صرح خوان انطونيو سمارانش لدى وصوله للكويت بأنه مسرور بوجوده على ارض الكويت المحررة مرة اخرى ولي الشرف بحضور هذه المناسبة والتي هي تخص تأبين الشهيد فهد الاحمد الرجل الذي اعطي الكثير من وقته لخدمة الرياضة والرياضيين واللجنة الاولمبية الدولية تشكر خدمات هذا الرجل بما قام فيه خلال فترة وجوده في خدمة الرياضة

فيصل بن فهد: الكويت دائما في قلوبنا

كما اعرب الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية عن فرحته بالتواجد في الكويت وقال اولا الكويت دائما في قلوبنا وبهذه المناسبة يسعدني ان ارفع الى سمو الامير جابر الاحمد والى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله كل معاني المحبة وكل التهنئة والدعاء لهما وللحكومة الرشيدة وللشعب الكويتي بدوام التقدم والازدهار وفي نفس الوقت هناك مشاعر من نوع خاص تتمثل في فقدان اخي الشهيد فهد الاحمد الذي يعز علينا فقدانه فهو استشهد دفاعا عن وطنه وفي سبيل الله واعتقد ان هذه هي اعلى مراتب الشهادة وسيظل دائما في قلوبنا جميعا.


□ سمارانش

أحمد الفهد: نحن الفائزون من هذا التجمع

بينما اعرب الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الآسيوى عن سعادته بهذا التجمع الرياضي الكبير على ارض الكويت واضاف ان الكويت هي التي فازت بزيارة العائلة الاولمبية والتي تمثل ست قارات جاءوا يباركون للحركة الرياضية الكويتية بعودتها الى سابق عهدها ويؤبنون الشهيد فهد الاحمد ويباركون للكويت احتضانها لرئاسة ومقر المجلس الأولمبي الآسيوى.

وصول بعض الوفود

وكان قد وصل الى الكويت مساء امس كل من نائب رئس المجلس الاولمبي الآسيوى عن دول شرق آسيا وخميس احمد سالم رئيس اتحاد السباحة وعضو اللجنة الاولمبية بدولة الامارات واي شيء وانا نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الآسيوى للتنس وممثل وكالة الانباء اليابانية «يتولو».

وفد منتخب اليد يصل الامارات غدا

عاد الى الكويت مساء امس وفد منتخب الكويت لكرة اليد بعد ان انهى معسكره التدريبي بالمانيا وذلك استعدادا للبطولة الثانية للرجال لدول مجلس التعاون الخليجي وقد لعب المنتخب خلال المعسكر ١٨ مباراة امام منتخب بولندا ومنتخب هولندا وبعض اندية الدرجة الاولى الالمانية هذا وسوف يصل وفد منتخب كرة اليد الكويتى الى مطار دبي بدولة الامارات مساء يوم غد الاربعاء والوفد برئاسة العقيد ناصر صالح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ويوسف صالح امين الصندوق اداريا وجاسم الذياب مديرا للفريق وعبدالله الكندرى مشرفا، وزوران زيفكوفيتش مدربا ومساعد الرندى مساعدا للمدرب وسربا تريفونوفيتش طبيبا بالاضافة الى عدد ١٦ لاعبا.

فوز القادسية على الفحيحيل ٢/صفر

ارتفع رصيد القادسية الى ٩ نقاط محتلا المركز الثاني وذلك في المجموعة الاولى لبطولة الدورى العام لكرة القدم بعد فوزه مساء امس على الفحيحيل ٢ / صفر سجلهما على مدار شوطي المباراة كل من محمد مبارك ومحمد جاسم وفي نفس المسابقة يلتقى ضمن المجموعة الثانية اليوم الصليبخات والساحل والشباب مع الكويت وكاظمة والتضامن وكان الجهراء وخيطان قد تعادلا امس الاول ١ / ١ في مباراة مؤجلة.

****

ويتون يهزم تشانغ ويتوج بطلا لدورة «جران شيليم»



أحرز الأمريكي ديفيد ويتون المصنف سابعا كأس دورة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب «جران شيليم» ونال مليوني دولار اثر فوزه على مواطنه مايكل تشانغ ٧/٥ و ٦/٢ و ٦/٤ في المباراة النهائية في ميونيخ.

وجائزة المليوني دولار التي نالها ويتون تساوى أربعة أضعاف ما ناله على مدى الموسم ١٩٩١.

وسبق لويتون (٢١) ان أحرز دورة دولية واحدة من قبل عام ١٩٩٠ في تشارلستون بالولايات المتحدة وافضل ما حققه هذا الموسم كان وصوله الى نصف نهائي ويمبلدون ونهائي دورة كي بيسكاين الأمريكية.

إدانة السباحة سندة الغربى رسميا بتناول المنشطات وايقافها من ممارسة اى نشاط لمدة ١٨ شهرا

تونس ـ عمر غويلة:

اعلن مساء امس الاثنين رسميا في تونس عن ادانة السباحة التونسية سندة الغربي لتناولها المنشطات خلال دورة الالعاب الافريقية التي اقيمت في القاهرة ولاحظت وزارة الشباب التونسية في بيان لها ان اللجنة المكلفة بالتحقيق في الموضوع ثبت لديها ان هذه السباحة تناولت المنشطات بمحض ارادتها. وادانت الوزارة هذه الطرق غير المشروعة والمنافية للاخلاق الرياضية وقررت حرمان السباحة سندة الغربي من ممارسة اى نشاط رياضي لمدة ١٨ شهرا واخضاع كل الرياضية للتحاليل والمراقبة الطبية بخصوص تناول المنشطات. وعلم مندوب «الاتحاد» في تونس ان السباحة سندة الغربي واصلت انكارها للتهمة واكدت لاعضاء لجنة التحقيق انها لم تتناول المنشطات.



□□□□

في دورى المؤسسات
المباني التجارية تهزم الموانىء البحرية ٤/ صفر

كتب ـ ابراهيم العسم:

بقيادة عبدالرزاق ابراهيم وفهد النويس استطاع فريق دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ان يواصل انتصاراته بفوزه امس ٤ / صفر على الموانىء البحرية انتهى الشوط الاول بتقدم المباني بهدف سجله فهد النويس الذى لعب امس ثاني مباراته. وفي الشوط الثاني اضاف فايز حسن الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣. وبعد مرور خمس دقائق احتسب الحكم ضربة جزاء بعد ان عرقل حارس الموانىء هشام محمد مهاجم المباني مما ادى الى طرده. وتصدى لضربة الجزاء صالح احمد مسجلا الهدف الثالث واضاف الهدف الرابع عبدالرزاق ابراهيم في الدقيقة الاخيرة.

ادار المباراة طارق اورقلي وعاونه احمد الضي ومحمود عثمان.

ولعدم اكتمال فريق ادنوك الرئيسية اعتبر الحكم فريق الماء والكهرباء فائزا بالانسحاب في المباراة التى كان مقررا اقامتها امس بمدينة زايد الرياضية.

□□□□□□□□□□

الأهلي يواصل هزائمه:
القناة يلحق به الهزيمة الرابعة
الزمالك فاز على الاسماعيلي ٢/صفر وانفرد بالقمة

القاهرة ـ ناصف سليم:

خرجت جماهير الاهلي تهتف وتطالب بمحاكمة الجهاز الفني واللاعبين وتطالب بترحيل المدرب الانجليزي مايكل ايفريت.. فقد وصل حال الفريق الى طريق مسدود بعد ان منى بالهزيمة الرابعة له هذا الموسم امس امام القناة بهدف للاشىء سجله محمود رجب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني واضاع محمد رمضان فرصة العمر للتعادل حيث اهدر ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط.. واصبح الاهلي في موقف لا يحسد عليه ويقف رصيده عند ٩ نقاط واتسع الفارق بينه وبين الزمالك الى ٨ نقاط وبعد هذه الهزيمة الرابعة يجب ان يكون لمجلس الادارة موقف جاد حيث من المنتظر ان يقدم الجهاز الفني تقريرا مفصلا لمجلس الادارة اليوم حول الظروف التي مر بها الفريق..

وعودة الى مباراة الامس قد جاءت كسابقاتها.. هجوم مكثف للاهلي بدون جدوى فقد فشل رمضان وعبدالرحمن وطارق خليل في هز الشباك ولو لمرة واحدة يتمكن من خلالها الخروج متعادلا على الاقل..

ولان فؤاد شعبان مدرب القناة وهو مدرب الاهلي السابق يعرف نقاط ومواطن القوة والضعف في صفوف الاهلي فقد استطاع ان ينفذ خطة محكمة ليخرج فائزا بهذا الهدف وبذل لاعبو القناة مجهودا كبيرا وذادوا عن مرماهم ببسالة في الوقت الذي فشل فيه مايكل ايفريت ان يعدل عن خطته لينقذ الفريق من هذه الكارثة..

ومازال جمهور الاهلي ينتظر خاصة وان الدوري سيتوقف بسبب استعدادات مشاركة مصر في نهايات كاس الامم الافريقية بالسنغال وهي فرصة كبيرة لايجاد حل قبل ان يفقد الاهلي سمعته الكروية التي اكتسبها طوال هذه السنين..



● جمال عبد الحميد

● مايكل ايفرست

الزمالك ينفرد بالقمة

وعلى استاد القاهرة استطاع الزمالك ان يلحق بالاسماعيلي اول هزيمة له في الدوري.. فاز عليه ٢ /صفر سجلهما ايمانويل في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول وجمال عبدالحميد في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني واضاع ياسر عزت ضربة جزاء للاسماعيلي في نهاية هذا الشوط وبذلك انفرد الزمالك بالقمة برصيد ١٧ نقطة وبقي الاسماعيلي على رصيده السابق ١٢ نقطة..

واسفرت بقية النتائج عن تعادل المنصورة مع المحلة والاتحاد مع المصري بدون اهداف وفاز الاولمبي على المريخ ٢ / صفر سجلهما احمد الكاس في الدقيقتين ١٥، ٣٥ من الشوط الاول وتاجلت مباراة دمنهور والترسانة بسبب عدم صلاحية الملعب نتيجة الامطار..

□□□

٢٥ ديسمبر انطلاق بطولة راشد الكروية الثانية

عقد المكتب التنفيذي لمجلس الشرطة الرياضي بدبي اجتماعا صباح امس برئاسة العقيد محمد حسين علي رئيس المكتب التنفيذي وبحضور جميع الاعضاء ومسئولي المناطق الرياضية والمدربين والسكرتير الفني للمجلس حيث تدارس الاجتماع الاستعدادات الخاصة بانطلاق بطولة راشد الكروية الثانية والمدرجة ضمن خطة المجلس الرياضي للموسم الحالي فقد تحدد تاريخ ٢٥ ديسمبر موعد انطلاق البطولة باستاد نادي الشباب بدبي وقد تم اجراء القرعة لهذه البطولة وستكون مباراة الافتتاح بين المنطقة الرابعة (أ) والتي تمثلها التحريات والمنطقة الرابعة (ب) التي تمثلها القيادة.. كما تم توزيع اللجان المسئولة عن سير تنظيم الافتتاح والختام..



● محمد حسين

□□□

مجلس ادارة الاهلي يناقش اليوم تقارير الفرق الرياضية

يعقد في الرابعة والنصف مساء اليوم مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا برئاسة قاسم سلطان رئيس المجلس وذلك للتصديق على محاضر اجتماعات اللجان العاملة بالنادي ومنها لجنة كرة القدم والتي كان آخر اجتماعاتها مساء امس برئاسة جمعة غريب، واللجنة الرياضية في اجتماعاتها السابقة برئاسة احمد عيسي، ومناقشة بعض التقارير المقدمة من مشرفي الالعاب الرياضية بالنادي، والاطلاع على آخر نتائج الفرق الرياضية المختلفة خلال الفترة المنقضية من الموسم الرياضي الحالي ٩١/٩٢، كما يتم ايضا الاطلاع على التقارير المقدمة حول اجراء عمليات صيانة بمنشآت النادي المختلفة..

بطولة اختراق الضاحية لمدارس الدولة

يشهد جمعة غريب مدير الادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية والفنية بعد ظهر اليوم بطولة الدولة لاختراق الضاحية للمرحلة الابتدائية «الرابع ـ الخامس ـ السادس» والتي يشترك فيها ٧٥٠ طالبا يمثلون منتخبات المناطق التعليمية ولمسافة ٤ كيلو مترات حيث ينتهي السباق بمدرسة صلاح الدين بدبي ومن جهة اخرى يعقد محمد علي موجه اول التربية الرياضية اجتماعا هاما مع الموجهين لمناقشة خطة العمل للمرحلة المقبلة على ضوء متطلبات الخطة العامة ومناقشة الاستعدادات النهائية للمهرجان الختامي للنشاط الرياضي والذي سيقام بدبي خلال شهر مارس المقبل.

في الادوار النهائية للطائرة: اشبال العروبة يكسبون الوصل ١/٣

الفجيرة ـ «الاتحاد»:

فاز امس اشبال العروبة للكرة الطائرة على الوصل ٣/ ١ في الادوار النهائية. كما فاز اشبال السلة بالعروبة على اتحاد كلباء ٥١ /٤٣.

ومن ناحية اخرى ينتظر ان يجتمع اليوم مجلس ادارة نادى العروبة لمناقشة مختلف امور النادى وموقف الفرق الرياضية.



السعد: مباراة تليق بنهائى الكؤوس

اشاد سعادة عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بنجاح البطولة وقال ان المباراة تليق تماما بنهائى الكؤوس حيث قدم الفريقان عرضا قويا.. وقدم سعادته التهنئة للجنة المنظمة ولاسرة نادى النصر على هذا النجاح الكبير.

برقية تهنئة للشيخ عيسى بن راشد

بعث عثمان السعد رئيس اللجنة الفنية المشرفة على البطولة، ببرقية تهنئة الى معالي الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين بمناسبة العيد الوطني العشرين لدولة البحرين الشقيقة.

رئيس بعثة المقاولون التحكيم ليس مسئولا عن خسارتنا



المهندس عبدالله العربي رئيس بعثة فريق المقاولون العرب اشار الى انه لا يلقي اللوم على التحكيم وان قرارات الحكم لم تغير مجرى المباراة..

واضاف ان جميع اللاعبين بذلوا كل الجهد لتعويض طرد ابوشادي ولكن الهدف القاتل حسم الموقف في اللحظة التي كان يتأهب فيها الفريق لركلات الترجيح..

عفوا .. للجمهور المصرى

اشار المهندس عصام عباس وكيل نادى المقاولون العرب الى ان خسارة البطولة ليست نهاية العالم بعد ان ابلى لاعبوه بلاء حسنا وكل ما يؤسفه ان الجمهور المصرى الكبير غادر الملعب وهو متحسر على الخسارة ولا نملك الا ان نقدر له ونشكره على مؤازرته الكبيرة للفريق طوال البطولة. واضاف ان لاعبي الفريق المغربي لجأوا الى الخشونة المتعمدة في حين التزم لاعبونا بتنفيذ التعليمات بالحرص على الاداء النظيف وان يسهموا بفاعلية في اثراء المباراة النهائية.

انوس: كل الشكر للاعبين

اشاد عبدالرحمن انوس مدرب فريق المقاولون بجميع لاعبيه مؤكد ان احدا منهم لم يبخل بجهد في سبيل الوصول الى الكاس برغم الظروف الصعبة التي كانت اقوى منهم وحالت بينهم وبين تحقيق حلم العودة الى القاهرة بالكأس..

عبدالعزيز الملا: المبارة كانت سهلة للغاية

اكد الحكم الدولي عبدالعزيز الملا ان المباراة النهائية كانت سهلة للغاية ولم يجد صعوبة في ادارتها وانه لم يتردد في طرد لاعب المقاولون بعد ان شاهده بوضوح يوجه لكمة لوجه اللاعب المغربي..





نيابة عن مكتوم
مانع بن خليفة يتوج الابطال

نيابة عن صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى قام سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان صاحب السمو حاكم دبى رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة بتتويج «ابطال» البطولة العربية الثانية للكؤوس وتقليد الميداليات للفرق الفائزة.

وقد شهد ختام البطولة التى اقيمت مساء امس باستاد آل مكتوم بنادى النصر معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة وسعادة سلطان صقر السويدى وكيل وزارة الشباب وسعادة عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم وسعادة السفير المغربي وسعادة القنصل المصري وعدد كبير من قادة الحركة الرياضية والشبابية.

إداهـا، إداهـا...
الكأس يـ...
الاولمبي البيضـاوي بطل...
المقاولـون وصيفـا.. بعـ...
«زيـزو» المصـري والامار...



غنت جماهير الجالية المغربية.. (إداها.. إداها، والله ما خلاها).. ورقصت الجماهير المغربية وفرحت الجماهير المغربية.. وبكل روح رياضية تلقت تهنئة الجميع بفوز فريقها الاولمبي البيضاوي ببطولة كأس الكؤوس الثانية للاندية العربية لكرة القدم، والتي اختتمت فعالياتها بالامس باستاد آل مكتوم بدبي..

(إداها.. إداها).. فقد اعطى الاولمبي البيضاوي من خلال مشاركته في هذه البطولة، كل ما عنده من فنون كروية نالت الاعجاب والتقدير.. و (والله ما خلاها)، ولانه بالفعل اخذها معه عائدا بها الى الدار البيضاء، والمقصود بالطبع، كاس الكؤوس التي تسلمها الفريق بالامس من الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم، نائب رئيس نادي النصر، رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة راعي المباراة الختامية بالامس..

والاولمبي البيضاوي استحق الكاس بعد فوزه على المقاولون العرب بهدف وحيد سجله اللاعب البديل (بكاري عزيز) بعد مرور (١١٤) دقيقة من بداية المباراة، وبعد مرور (٣٩) دقيقة فقط من اشتراكه..

وخسارة المقاولون العرب لا تقلل من اجادته وافضليته في اكثر من ٧٠٪ من زمن المباراة.. فقد كان الافضل منذ الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول واستمر كذلك حتى نهاية الشوط الثاني والوقت الاصلي بتعادل الفريقين بلا اهداف، ثم امتد تفوقه طوال الوقت الاضافي الاول ولم يتغير الحال الا ببداية الوقت الاضافي الثاني ودقائقه الاولى..

وعندما يلعب المقاولون العرب بعشرة لاعبين فقط بداية من الدقيقة (٢٥) من الشوط الثاني وحتى نهاية الوقت الاضافي، ويواصل تفوقه في غياب لاعبه المطرود (صبري أبوشادي).. فان خسارته لا تقلل من الجهد الكبير والمضني للاعبيه..

هدف الكأس

الدقيقة التاسعة من بداية الوقت الاضافي الثاني، والدقيقة (١١٤) من بداية المباراة.. يهاجم الاولمبي البيضاوي من اليسار، ويعكس الظهير الايسر بركة مصطفى كرة عالية امام مرمى المقاولون وفوق كل الرءوس حتى تصل الى بكاري عزيز (غير المراقب) ويحول برأسه مباشرة الى الزاوية العكسية تفشل اصابع الحارس سامي عبود في ابعادها عن شباك مرماه..

وخطأ الكأس

واذا كان هناك من خطأ واحد وقع فيه المقاولون العرب قبل دقائق محدودة من هدف البديل بركة، ففي اعتقادنا انه من مسئولية المدرب انوس.. وربما نجد له









تصريح الختام لمانع آل مكتوم:
البطولة حققت كل اهدافها وفتحت ملف اللاعب الأجنبي من جديد

اعرب سعادة الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس اللجنة العليا المنظمة ان البطولة حققت كل اهدافها واعاد التأكيد على انه لو كان هناك متسع من الوقت لحقق النصراويون مزيدا من النجاح وان ما تحقق خلال عشرين يوما فقط قبل البطولة هو



واضاف سعادته: ان البطولة فتحت ملف اللاعب الاجنبي مرة اخرى بعد الاقبال الجماهيري الهائل على المباراة النهائية ويكفي ان الفريق الاولمبي البيضاوي المغربي وبرغم امكاناته الهائلة يضم لاعبين من يوغوسلافيا في الوقت الذي تتمتع فيه الكرة المغربية بوجه عام بسمعة جيدة نتيجة وصولها لنهائيات كاس العالم اكثر من مرة..

واشاد الشيخ مانع بمستوى التحكيم وقال ان عبدالعزيز الملا ادار النهائي بكفاءة ووفر العدالة الكاملة للفريقين ولم يصدر منه اي قرار يؤثر في نتيجة المباراة ولقد حرصت على تهنئته بعد المباراة واعتقد ان مستواه المشرف اضاف نجاحا آخر للنهائي..

واستطرد سعادته بان فريق الاولمبي البيضاوي استحق الفوز بالبطولة لانه كان الفريق الافضل وان المقاولون العرب كافح بشرف برغم انه لعب معظم الوقت بعشرة لاعبين ولولا الهدف القاتل لواصل مشواره لركلات الترجيح وربما فاز بالبطولة..

وردا على سؤال حول امكانية استمرار الشيخ مانع آل مكتوم في ممارسة مهامه الرياضية بعد انتهاء البطولة قال انه لم يبتعد اطلاقا عن الساحة الرياضية وكل ما في الامر ان مشاغله العديدة تحول دون تحقيق كل طموحاته في هذا المجال وان كان يتابع باستمرار كل قضايا الوسط الرياضي بصفة عامة والقضايا النصراوية على وجه الخصوص..

إداها.. والله ما خلاها

...ستار المغرب

...اوي..لاً لكأس الكؤوس العربية
...فـا.. ...بعد كفاح (١١٤) دقيقة
...ري ...اراتي نجمان فوق العادة

□□□□

المحرق يبدأ استعداداته لاستضافة البطولة الثالثة

علمت «الاتحاد» بان نادى المحرق البحريني بدأ استعداداته لاستضافة البطولة الثالثة للاندية العربية ابطال الكؤوس باعتبار ان له الاولوية في الاستضافة. كما علمت «الاتحاد» في حضور مسئول بالنادى بان الادارة وبمجرد وصول كتاب رسمي من الاتحاد العربي لكرة القدم بالموافقة على الطلب البحريني ستقوم بتمديد موعد البطولة وكل الترتيبات المتعلقة بخطة العمل في المرحلة المقبلة، والموعد المقترح كما اكد المصدر سيكون في ديسمبر القادم وخلال الفترة التي تتزامن مع احتفالات البحرين بعيدها الوطني اي ابتداء من ١٦ ديسمبر. من جهته سيقوم يوسف شريدة مدير الفريق والقائم باعمال رئيس البعثة خلال البطولة الثانية برفع تقرير كامل عن البطولة الحالية للاستفادة من ايجابياتها والنواحي التنظيمية والفنية ومعالجة مشكلة عدد الحكام التي واجهت البطولة الثانية على ان تضاف تلك التصورات الى تقرير بطولة اندية مجلس التعاون السابعة التي استضافها نادى المحرق السابعة عام ٨٩.

وبذلك يستفيد المحرق من البطولتين معا، ويذكر بان البطولة الثالثة تتنافس على استضافتها اربعة اندية المحرق والنصر السعودى والعربى القطرى والانصار اللبناني ومن جانبه اكد يوسف شريدة بان ناديه قادر على انجاح البطولة الثالثة وان الشباب المحرق سبق وان نظموا بطولة التعاون السابعة ونجحوا بامتياز في مهمتهم.

□□□□

العثر في تقديره لارهاق لاعبيه..

قبل دقيقة واحدة من الهدف، تعرض مرمى المقاولون لفرصة مغربية «صورة طبق الاصل من الهدف».. الكرة عكسية من اليسار وابوالروابن حسن في اليمين وايضا بدون رقيب ولكنه يخطيء في التسديد برأسه وتتحول الى تمريرة رأسية يهدرها زميله وزوكات..

وبتكرار لعبة واحدة بمثل هذه الخطورة، يكشف والى حد كبير القصور في التغطية الدفاعية لخط ظهر المقاولون.. وربما كل ذلك يعكس حقيقة ماتقصده بخطأ انوس..

فقد وضح من خارج الملعب انه شعر بارهاق لاعبيه رغم سيطرتهم على الوقت الاضافي الاول، ووضح ان تفكير انوس اتجه كليا لركلات الترجيح وفات عليه ان فريقه لا يجيد الانغلاق الدفاعي.. فوقع الفريق في حيرة من ان يستمر مهاجما او أن يرتد مدافعا فكانت لحظات الخسارة..

ختام لائق

وعودة لسير المباراة التي جاءت بالقوة والاثارة الملائمة للختام اللائق ببطولة ناجحة بكل المقاييس.. منذ البداية يؤكد الفريقان حرصهما على الاداء المفتوح الذي يميز طبيعة ادائهما معا، وعند البداية عاشت جماهير المباراة الغفيرة محاولات البناء الهجومي على ارقى المستويات ومن الجانبين..

ويكشف ابوالروابن حسن في الفريق المغربي عن خطوة كبيرة بتحركات لا تعرف المكان ولا الزمان ومهارة عالية وغاية في الاتقان.. وزميله (نجم النجوم) وزوكات عزيز، يعاني من الاصابة ولكن لمسة واحدة منه تكفي للاستمتاع.. وعلى الجانب الآخر، اصرار واضح على مبادلة النجومية من عبدالعزيز مصطفى (زيزو) حتى باتت له الغلبة عند توقف ابوالروابن واصبح زيزو نجما ساطعا في سماء المباراة..

دي مزيكا

ويشهد الشوط الثاني سيركا كرويا من لاعبي المقاولون وسيطرة ميدانية واضحة واداء متميزا يدفع جماهيره الغفيرة للهتاف.. «دي مش كورة.. دي مزيكا».. وتتوالى فرص التهديف منذ البداية عندما مرر ابوشادي من اليمين وسبقت الكرة رأس ناصر محمد علي، ثم تسديدة صاروخية من ناصر.. وحتى بعد طرد ابوشادي، يتعرض الحارس المغربي للاصابة وهو يحاول ابعاد كرة (ماكرة) من زيزو..

ويمتد الاداء المميز للمقاولون طوال الوقت الاضافي الاول.. واولها بعد دقيقتين عندما يمرر زيزو من فاول وتتوقف الكرة تحت اقدام ناصر محمد علي بعد سقوطه فوق خط المرمى وبعد مرورها من الحارس.. ومرة اخرى زيزو يمرر والتليس يخترق المنطقة ولكنه يتاخر بالمراوغة وتضييع الفرصة..

ثم ياتي الشوط الرابع وتاتي بدايته المغربية بفرصة وزوكات ثم هدف بكاري وبعدها تكثيف هجومي للمقاولون بحثا عن التعادل في آخر الدقائق، ويكشف الحارس المغربي عن براعته وهو يحول كرة ابوالنصر بصعوبة بالغة الى ركنية وبعدها مباشرة يطيح خالد كامل بكرة في متناوله امام المرمى..

ونجمها عزيز

واذا كان عبدالعزيز مصطفى (زيزو) هو نجم المباراة الاول، فان عبدالعزيز الملا هو نجمها الثاني ان لم يكن منافسا للاول.. فلقد قدم افضل مبارياته على الاطلاق رغم اختلاف جماهير الجالية المصرية في الرأي..

نجح عزيز في ادارة الشوط الاول بهدوء يحسد عليه، واشتد في الشوط الثاني باشتداد المباراة، وتجاوب مع الوقت الاضافي باحداثه، وعمل بمبدأ اتاحة الفرصة بخبرة يحسد عليها، ويحسب له قرار طرد ابوشادي الذي استحقه بالاعتداء بدون كرة على المدافع عرشان..

وعزيز الملا النجم استخدم بطاقته بنجاح.. في الشوط الاول مع احمد سعيد (المقاولون) وبركة مصطفى والشوح عبدالعزيز من الاولمبي.. وفي الشوط الثاني ابوالروابن حسن وبكاري عزيز (الاولمبي) وطرد صبري ابوشادي (المقاولون)..

مدرب الاولمبي يعترف

«تلمان» البلجيكي مدرب الاولمبي البيضاوي ابتسم اخيرا وكانت توقعاته في محلها حيث انتهت المباراة في وقتها بدون اللجوء لركلات الجزاء الترجيحية التي كان يخشاها تلمان..

مدرب الاولمبي اكد بان النهائي كان قويا وان فريقه لم يقدم سوى ٦٠٪ من مستواه الحقيقي وعزا ذلك الى غياب ثلاثة من عناصره الاساسيين الساخي حسن وبورضا وفجيرة، وقال بانه كان يفضل ان تنتهي المباراة في وقتها الاصلي وبدون وقت اضافي لان لاعبيه لم يتعودوا على الزمن الاضافي وكحد اقصى ٧٠ دقيقة فقط..

واشار الى ان مشاركة كابتن ونجم الفريق وزوكات عزيز كانت مغامرة منه والهدف منها رفع معنويات زملائه وهذا ما حدث فعلا..

مانع آل مكتوم يحتفي بحكام البطولة

حرص سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم نائب رئيس نادي النصر رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة على تكريم الحكام العاملين في البطولة..

وكانت لفتة كريمة ان يكون سموه في استقبال رئيس وحكام البطولة عند زيارتهم لنادي ند الشبا بدبي حيث اصطحبهم بنفسه في جولة تفقدية وبصحبته احمد حمد مدير النادي حيث تعرف الضيوف على معالم النادي المختلفة..

وبعد انتهاء الجولة اقام سموه حفل غداء على شرف الحكام كما قدم لهم هدايا تذكارية قيمة تحمل اسم نادي ند الشبا واشاد بنجاحهم في البطولة وكفاءتهم وحيادهم التام..

واشاد رئيس اللجنة المنظمة برئيس لجنة حكام البطولة الحاج مصطفى كامل محمود بصفة خاصة وتوجيهاته السليمة فيما يخص المباراة النهائية..



كأس مساندة المغرب للجنة المنظمة

بدأت مراسم الختام بتقديم كأس اللجنة الوزارية لمساندة المغرب الى سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس اللجنة المنظمة للبطولة قام بتسليمه لسموه سعادة عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم كما تسلم سموه كأس النادى المضيف.

وكأس احسن حارس لحمود

ونال حمود سلطان نجم وكابتن المحرق البحريني كأس احسن حارس مرمى.

واوزوكات احسن لاعب

كما نال نجم وكابتن الاولمبي البيضاوى اوزوكات عزيز كأس احسن لاعب في البطولة.

صاحب هدف البطولة: «الكأس» لمن استحقها

بكاري عزيز صاحب هدف الفوز كانت الفرحة لا تسعه امس وقال بان البطولة كانت لمن يستحقها.. وصدقت توقعات والتر تلمان التي كانت تصب حولنا منذ بداية البطولة وكان من الطبيعي ان نكلل مشوارنا بالعودة بالكأس..

واعرب بكاري عن اعتزازه بالهدف وقال بانه لمح حارس المقاولون خارج مرماه واستغل الفرصة التي هيأها له «البركة» الظهير الايسر واودع الكرة بسهولة في الزاوية اليمنى البعيدة..

واضاف بان المباراة كانت قوية والمقاولون ظهر بصورة مشرفة..

شمال افريقيا يحتكر البطولة

بتتويج نجوم الاولمبي البيضاوى ابطالا للمسابقة تكون فرق شمال افريقيا قد احتكرت اللقب حيث سبق ان فاز الملعب التونسي باول بطولة اقيمت في جدة قبل عامين.

اعترافات حكم
هذه البطولة افضل مشاركاتي خلال ٢٠ عاماً

الحكم الدولي المغربي، عبدالعال ناصيري، يسجل اعترافاته في ختام كاس الكؤوس ويعطي لنفسه الحق في الحديث باسم زملائه باعتباره «كابتن» الفريق وصاحب «مقهى» الحكام في البطولة..

ناصيري يقول في بداية اعترافاته:

عمري الرياضي يمتد ٢٠ عاما، ومشاركاتي في البطولات والدورات الدولية.. عربيا وقاريا وعالميا.. بلغت ١٥ بطولة.. وعلى كل هذا الامتداد، ارى كاس الكؤوس الثانية هي الافضل والاكثر تنظيما ونجاحا بين كل هذه البطولات وخلال كل هذه السنوات..

وعترافات ناصيري ممتدة:

ليست مبالغة في ان اشير الى هذا النجاح الذي تحقق لهذه البطولة وكان من اهم مزاياه اننا في فريق الحكام خرجنا بحصيلة هائلة من الخبرات.. لقد كانت مهمة الحاج مصطفى كامل محمود كمشرف على التحكيم والحكام اقرب منها الى مهمة الاب مع الابناء.. فهو بالاساس صاحب مكانة مميزة في قلوب كل الحكام العرب، وهو في هذه البطولة يحول كل العلاقات والاجتماعات والمحاضرات الى روح الاسرة الواحدة..

لقد تحولت اللقاءات الاسرية اليومية للحكام الى فرصة نادرة لنا كحكام للاستزادة بالخبرات التحكيمية ومن المؤكد ان تواجد الحاج مصطفى قد اضاف الى خبرتنا المزيد والمزيد بما يمتلكه من خبرات عريضة..



ويوجه الحكم الدولي المغربي عبدالعال ناصيري الشكر باسم زملائه الحكام الى كل العاملين في ادارة هذه البطولة وتنظيمها.. ويتوقف طويلا في اعترافاته عند الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم، رئيس اللجنة العليا المنظمة..

يقول ناصيري:

لقد كان لهذا الرجل دور كبير في نجاح هذه الدورة وفي انجاح مهمة الحكام المشاركين فيها.. اننا نشكر اهتمامه بنا ورعايته لنا حتى انني، وربما هي المرة الاولى طوال مشاركاتي الرياضية الخارجية.. نسيت اسرتي وتمنيت ان تمتد ايام البطولة فترة اطول..

وينهي ناصيري اعترافاته بتقديم الشكر والتقدير باسمه وباسم زملائه الحكام الى ادارة نادي النصر وكل المساهمين في تنظيم هذه البطولة النلجحة..

مقهى «الناصيرى» .. يحدد حكم النهائى

اعتاد حكام البطولة على عقد اجتماعاتهم اليومية بحجرة الحكم المغربى عبدالعال ناصيرى بصفته اكبر الحكام المشاركين سنا واطلقوا على حجرته اسم «مقهى الناصيرى».

وفي الجلسة الاخيرة للحكام بمقهى الناصيرى تلك الجلسة التى بدأت وانتهت بالتصفيق وبلا تقاليد رسمية اقترح الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة حكام البطولة ان يدير لقاء الختام الحكم الدولى الاماراتي عبدالعزيز محمد الملا ومعه ثلاثة معاونين من اسيا ولقي الاقتراح تجاوبا كبيرا وتصفيقا حارا يحمل معه تهنئة صادقة لحكم الامارات عبدالعزيز الملا. وقد نال اقتراح الحاج مصطفى اشادة جميع الحكام المشاركين لاختياره حكم الامارات لادارة المباراة النهائية. وجاء اختيار حكم الامارات الدولى عبدالعزيز الملا وفق معايير محددة بينها ان طرفي البطولة افريقي ومن الافضل اختيار طاقم اسيوى لادارتها لحساسيتها وتطبيقا لشعار الحياد التام.

كما ان مشاركة الامارات في المباراة النهائية كطرف كان احد الاهداف الرئيسية تكريما للدولة المضيفة ولاتحاد الامارات وحكامها ونادى النصر.

بالقرعة كأس الهداف لنجم البحرين

اما كاس هداف البطولة فكان من نصيب فيصل عبدالعزيز نجم المحرق البحريني برصيد ثلاثة اهداف وجاء اختيار فيصل بالقرعة بعد تساويه مع ناصر ابراهيم لاعب العربي القطرى وصبرى ابوشادى لاعب المقاولون وعمر الهمامي لاعب الملعب التونسي.

اكبر جمهور في تاريخ المقاولون

لاول مرة في تاريخ مشاركات فريق «المقاولون العرب» الخارجية ابن الدورى المصرى يؤازره كل هذا العدد من الجمهور.

قائمة باسماء الناجين من كارثة السفينة

نجا ١٨٠ راكبا من كارثة غرق السفينة «سالم اكسبريس» معظمهم من ابناء الاقاليم وبصفة خاصة من الوجه القبلي وهم:

حنان صلاح عوض السويس - طاقم السفينة، خالد عبدالحليم جسن قنا، عبدالعاطي جسن اسماعيل كفر الشيخ، حجاج الضوى مرسي قوص، يحيى حافظ عثمان الاسكندرية، محمد نصر، عوض احمد محروس نجع حمادي، شعبان يونس ابوسريع بني سويف، عبدالرحيم البهلول سوهاج، مصطفى احمد محمد طنطا، يحيى عبدالرحيم محمد القاهرة، محمد علي خلف سوهاج، محمد طلال سليمان الخميس المحلة الكبرى، عبدالراضي محمد ابوزيد قوص، محمد احمد عبدالسلام كفر الشيخ، ذو الكفل منير، رائف نصحي طه محمد اسيوط، عدلي محمود عبدالرحمن مرزوق سوهاج، علي احمد حسن سوهاج، احمد عبدالفتاح بلال ميت غمر، عيدة راضي احمد صهوان سوهاج، حسين صالح عبدالرحيم اسوان، كرم حسن عبداللطيف ابوتشت، احمد ابوضيف منصور سوهاج، ممدوح محمد حسن ارمنت، جبر ابوزيد عبدالله سوهاج، عوض احمد محمد موسى ابوتشت، سعيد عباس ابراهيم قوص، احمد عليان عمران سوهاج، ابوالحمد عبداللطيف محمد سوهاج، حمدي محمد شلتوت اسيوط، عزالدين حامد سوهاج، محمود حساني خليل حسان اسوان، حسني حسين علي بني سويف، عبدالمنعم عبدالراضي احمد قنا، احمد عبدالصمد قنا، سمير عبدالله فهمي سوهاج، متولي ابراهيم متولي قليوبية، خلف حافظ احمد سوهاج، سليم احمد محمد الشرقية، عبدالراضي عثمان احمد قنا، عربي عبدالسيد علي ارمنت، ابراهيم ابوالمجد محمد قنا، محمد احمد السمان سوهاج، حسين احمد سيد احمد اسكندرية، احمد محمد عبيد قنا، السيد كمال عبدالجواد اسيوط، حسني علي حسني الصغير قنا، جمال محمد عبدالله السويس، شعبان عبدالعال حسنين سوهاج، محمد عبدالمحسن محمود قليوبية، محمد عبدالمحسن محمود قليوبية، احمد محمد احمد حسن قنا، رازة احمد مهران سوهاج، فؤاد محمد عبدالمقصود طلخا، علي نو الدين بدوي سوهاج، قاعود عبدالمنعم عبدالموجود سوهاج، حمدي احمد عبدالله نجع حمادي، جاد دسوقي خليفة دشنا، فريد محمود خليل قنا، ماهر علي معبد اسيوط، فتحي فؤاد احمد الاقصر، عبدالهادي عبداللطيف سوهاج، علي محمد بدوي سوهاج، محمد علي عبدالمقصود، مراد محمد ابوالمعاطي المحلة الكبرى، عبدالفتاح شمندي علي قنا، يحيى عبدالسلام زايد القاهرة، ابراهيم محمد عبدالحي المنزلة، محسن سيد عواضي قليوبية، اشرف سعيد عواض قليوبية، محمود سليمان احمد - طاقم الباخرة اسكندرية، خالد ممدوح احمد طاقم الباخرة السويس، شوقي ذهب محمد طاقم الباخرة الاسكندرية، عادل محمد سيد حسين طاقم الباخرة اسكندرية، احمد محمد عبدالرحيم طاقم الباخرة السويس، عادل محمد سيد حسين طاقم الباخرة الاسماعيلية، محمد اسماعيل ابراهيم طنطا، عطا الله محمد ابراهيم الاقصر، محمد عبدالفتاح عبدالعزيز الزقازيق، سعيد موساري، عبدالنبي عبدالمجيد عبدالرحيم قنا، جابر محمد احمد السويس، محمد السيد محمد علي سوهاج، غريب عبدالغفار نور الدين طلخا، احمد طلب محمد اسوان، جاد الكريم القط محمود سوهاج، محمود محمد زهدي سوهاج، محمد عبدالحميد الديب طنطا، الفو مار بيانس، خميس احمد بخيت اسكندرية، السيد محمد ابراهيم الشرقية، خيري عبدالله العشري القاهرة، المنسي عبدالمحسن عبدالله المحلة الكبرى، اسامة احمد السيد احمد اسكندرية، بدوي عبدالعال ابوبكير سوهاج، السيد احمد الشحات ميت غمرة، عطية علي عطية حسنين قنا، كامل محمد عبدالعال سوهاج، رشاد محمد مصطفى سعيد قنا، سيد ابوالمجد محمد اسوان، حسن محمد حمدان عبدالله اسيوط، محمد عطية منصور القاهرة، خلف الله عبدالحميد سوهاج، صابر عبدالرازق علي قنا، كمال الصادق عبدالله طوخ، جمال عبدالله عثمان قنا، عبدالفتاح محمد قنا، محمد علي احمد موسى قنا، محمد فتحي عبدالقادر اسيوط، تهامي ابراهيم امين طاقم السفينة، محمود محرم منيسي طاقم السفينة، ابراهيم صبري السيد، حسام محمد عارف - طاقم السفينة، السيد عبدالحميد السيد محمد، رمضان عبداللطيف عثمان، محمد فتحي محمد، ابوالمجد ابوالمجد ابراهيم، رمضان محمد ابراهيم، علي محمد عبداللطيف، عبدالله محمد ابو وردة، عزالدين علي احمد محمود، محمد محمود عبداللطيف، رفعت كامل عبداللطيف، مهدي محمد مهدي، محمد عبدالغني محمد، محمود عبدالله علي، جمال عباس موسى، عبدالخالق عبدالخالق علي محمود، محمد مختار محمد، اشرف احمد سيد بسوقي، راغب محمد احمد، عبده غراب السيد، ابوالدهب احمد عيسى، عبدالله عبدالمقصود، حسين محمد احمد، مراد عبدالراضي مطاوي، طلعت محمد محمود مجاهد، اشرف عبدالغني عبدالهادي، عاطف ابوالسعود ابوالمجد، نشات فتحي شحاته، صلاح علي احمد، عبدالناصر سيد محمدين، عماد الدين عبدالحميد، عبدالفتاح رضوان محفوظ، عبدالكريم ابواليزيد تمام، جمال احمد البسيوني، محمد السيد يونس، رشدي عباس بسوقي، صلاح السيد مرسي، عايد توفيق احمد، عصام محمود السيد، احمد السيد عبدالقادر، جابر غريب بدوي، الطيب ابوالحسن محمد، السيد السيد علي، صبري محمد صقر طاقم السفينة، فرنسيس سعيد دريال طاقم السفينة، رضا مصطفى الطنيوتي طاقم السفينة، احمد عبدالعزيز طاقم السفينة، حسن محمود حسين سعد حسنين حسنين، عبدالله شمروخ رزق طاقم السفينة، عبداللطيف علي محمد نور بشارة نعمان، شحاته حمدي عبدالرحمن، خالد خليل ابراهيم طاقم السفينة، حسين شرقاوي عمر، نفيسة محمد الحوقي، سعيد محمد سليمان، احمد عبدالعال عبدالرحمن اسيوط، وحيد محروس خليل اسكندرية، سالم زكريا عبدالظاهر كفر الشيخ، محمود عبدالعزيز محمد علي اسماعيلية، عاطف سيد عبدالعزيز القاهرة، عبدالفتاح ابراهيم احمد سوهاج، بدري امين سعد فرغلي سوهاج، عبدالعال لطفي عبدالعال اسيوط، الحديدي علي دمياط، راضي احمد مهران سوهاج.

الجزء الثاني من قائمة اسماء وركاب السفينة

تلقت غرفة عمليات مصلحة امن الموانىء المصرية بيانا شاملا باسماء ركاب السفينة المنكوبة من ميناء جدة بالسعودية.. وكانت «الاتحاد» قد نشرت امس الجزء الاول من قائمة اسمائهم وفيما يلي بقية الاسماء:

جمعة محمد احمد جاد - عادل احمد محمود - محمد علي خلف - زيز احمد السيد غراب - محمد ابراهيم - نجوى ابراهيم - فكري السيد اسماعيل يوسف - عاطف محمد سلامة - كمال حسن محمود عامر - احمد علي محمد - يوسف رمضان يوسف هلال - عاطف راضي محمد المهدي - عادل فوزي حسن جاد - عطالله ابراهيم فرج احمد - بدي محمد عبدالحميد - عبداللطيف صابر المرسي الجزار - عبدالحميد حسب النبي احمد زايد - مهدي محمد مهدي حسن - علاء السيد محمد محمد - محمود نور الدين محمود عويس - ابراهيم محمد شاهين محمد - عبدالله محمد عبدالمقصود - صلاح عيسى ابو الحسن سعدالله - محمود حسب النبي احمد زايد - عشري انور محمود - احمد ابوضيف منصور - السيد ابو ضيف منصور - مصطفى محمد علي مكرم دنيا - احمد صابر يوسف - عبداللطيف محمد صادق - الحديدي الحديدي علي - عبدالرءوف احمد محمود خطاب - وليد عبدالباسط امين عبدالله - اشرف سعيد عواد - محسن سعيد عواد - رضية محمد البيومي - محمد وهبة محمد - مبروكة عبدالهادي علي عبدالهادي - برهام ابو اليزيد عبدالله برغام - السيد محمد بيومي الكرمي - جميل سعد علي يونس - فيليتكيندى شتاتي - محمد مازالي بن هارون - زو الكفى بن مارجونيف - سعيد مرشازي كزازا سعيد - فائزة الطيب سليم - فؤاد منصور محمد راجي - جمال الدين منجيسيان - الياس حجي صالح - نور بسار لقمان - جمال عبدالله عثمان محمد السيد ابراهيم عبيد - فاطمة محمد ابراهيم - عبدالعال لطفي عبدالعال علي - فرج عبده مرسال عبدالله - احمد عبدالحميد سعيد الجهني - محمود عبدالله حسن - محمد احمد علي احمل - خليل ابراهيم محمد احمد - عبدالفتاح محمد محمد واطن - حسني احمد حسنين - محمود التهامي هنداوي، جابر غريب بديري خليل - عبدالستار هاشم صابر علي - عبدالرحيم محمد محمد احمد زكي - ابو بكر حسن - محمد عبدالغني حسن محمد - احمد خلف احمد - خليفة محمود حسين - محمود الجهلان احمد - فراج صالح عبدالله - عبدالناصر ابو ستة محمود زيان - عرفات السيد خولي - محمد السيد محمد علي - عبدالعظيم محمد عبدالرحمن - علي حافظ عثمان - رشاد محمد مصطفى سعيد - جاد بسوقي متولي خليفة - عايد توفيق احمد - سليم خليفة عمرات - عوض ثابت دردير - خليفة شكري عبدالقادر محمد احمد - فتحي فؤاد احمد دردير ثابت دردير - السيد عبدالموجود سليمان - احمد محمد عبدالمولى - سليمان غريب احمد سليمان - خيري رفاعي احمد - عبدالباسط عبدالعزيز احمد احمد - عبدالموجود سليمان - علي صالح محمود - محمد عبدالحميد الديب - حسن احمد اسماعيل - عبداللطيف علي محمد - محمد شافعي عبدالناصر - صابر عبدالرزاق علي - السيد محمد حسن زيادة - حمدي احمد عبدالله - كمال عارف غريب - طرحان عاطف ابوالسعود ابو المجد - علي امين عبدالحافظ - ناجح محمد عبدالباسط - عبدالرحمن جابر عبدالرحمن - الصغير رشيدي احمد - شعبان احمد عبدالله - خضيري فرج علام - عز الدين حامد تقيان - سعيد محمود بخيت - السيد ابو ليلة عبدالرحيم - صلاح سيد مرسي - احمد عبدالعال عبدالرحمن - كيم حسن عبداللطيف احمد - يوسف عبداللاه عبيد - مصطفى عطا عبدالحفيظ - عمران محمد علي - علي محمد محمد خليل - محمد ابراهيم احمد حسن - محمد عبدالعزيز عبدالله - جابر فهمي عبدالسميع - عبدالراضي محمد عبدالصادق - بدوي عبدالعال ابو بكر - صابر اميه ابراهيم - عرف مطاوع سحلول - خميس محمد مرسي برغوث - حسن حسين شارد - محمد حسن محمود - فتحي فؤاد محمود - انور احمد عبدالرحيم - مصطفى هاشم احمد - ناجي محمد امين - احمد السيد محمد - مصطفى انور احمد عبدالله - عبدالعزيز عبدالعليم حامد - احمد عبدالفتاح محمود بلال - محمد عامر احمد - احمد محمد محمد عثمان - خلف عبدالعلي حسن - ناصف السيد علي - احمد عليان عمران - منصور ابو الحمد علي احمد - علي نور الدين بدوي - فتحي عيد ابراهيم - عادل محمود عبداللطيف - محمد احمد عبدالسلام - محمد ابو المجد محمد - صالح بدوي ابراهيم - كامل محمد عبدالعال - صابر محمد عبدالغني - محمد مختار محمد - خالد حسين احمد عبدالجواد - حسن محمد عبدالعال - السيد محمود علي - فريد محمود خليل - عبدالعال محمود احمد - محمود سليم محمد - حسين ابو زيد فاضل - محمود قاسم محمد - ابراهيم عبدالحي سالم - عبدالستار هاشم صابر - الطيب الرحمن محمد يوسف عرفان يوسف - شعبان يونس ابو سريع - احمد محمد عبدالرحيم - اسعد احمد بخيت - الطيب ابو الحسن محمد عمر - علي احمد حسن احمد - محمد صابر احمد - ممدوح محمد حسن حسين - عبدالحميد حلاوة حمزة - محمد عبداللاه عبدالحق - محمد همام عبدالعال - عبده راضي احمد مهران - راضي احمد مهران - عبده عبدالله ابو هارون - عبدالعظيم محمود حسين - سعيد عباس ابراهيم - عبدالراضي عثمان احمد - علي احمد محمد عمر - عبدالله محمد احمد محمد - سامح جمال زكي سيد احمد - احمد عباس عبدالرحمن عثمان - ابراهيم احمد محمد - عبدالهادي محمود علي احمد - فتحية محمد نور الدين سيد خليل - مرافق محمد عبدالهادي - مرافق مني عبدالهادي - محمد محمودة تمام - عبدالوهاب عبداللاه عبدالرحمن - محمود احمد بطيخ - عطيات مصطفى البيطار - ابو ضيف عبدالهادي عيسى - عابدين حسين علي - ابو دهب احمد محمد - عبدالرحيم عوض حسن - جلمي عبدالمقصود عبدالموجود - ابو الدهب احمد عيسى - جابر ابراهيم محمد - محمد رضا محمد علي اسماعيل - احمد عبدالرحيم عطية الله - حسين شرقاوي عمر - مديحة احمد السيد شكر - محمد علي وهب صالح - عبدالنعيم اسماعيل - راغب محمد احمد - محمد محمد بنداري سلامة - مهدي علي ناجي - كاسترو اكسنبيال برنيفوبلايز - ادلفو مارثيني - صابر ابراهيم محمد - ماهر عبدالعزيز محمد عيد - فايزة احمد احمد رضا - حسين صالح عبدالرحيم - احمد حسين محمد عثمان - احمد السيد حسن نوفل - متولي ابراهيم متولي زغلول - ممدوح يمضي بسطامي - كمال الصاوي عبدالله - عبدالمنعم عبدالحفيظ السيد - اسماعيل فرج ابراهيم - اشرف احمد سيد دسوقي - جمال حسين عويضه - ماجدة زكريا السيد - ابراهيم السيد - شيماء السيد - صلاح امين عبدالفتاح الزقم - حسين امين عبدالفتاح الزقم - رفعت عبدالعليم عطا - محمد مصطفى حسانين محمد - عزت عبدالغفار نور الدين - يحيى عبدالسلام زايد - عبدالسلام يحيى - محمد خليفة عبدالعزيز - علي محمد بدوي عجمي - عبدالعال حسن عبدالرحمن عبدالرحيم كمال عباس موسى محمد - ابراهيم يوسف علي محمد - حسين محمد عبدالرحيم الشريف - عماد محمد محمد جادالله - عادل عبدالمجيد ترجاوي - الشبراوي علي منصور - سمير عبدالمجيد سيد احمد - مرتضى محمد جاد الكريم - زكريا سيد محمد - احمد محمد احمد عبدالرحمن - ماهر فؤاد سليمان - محمد توفيق ابراهين محمد - صلاح ابو الحمد مجاهد - محمد عثمان محمود - احمد حسين حسن - محمد علي عبدالمقصود - ربيع عبدالنبي عبدالله علي - سيد عبدالحميد سيد محمد - عطالله محمد ابراهيم حسين - علي نور الدين مهران - محمد عبدالبديع محمد السيد - محمد عبدالمحسن محمود - عبود ادم محمد - عبدالمنعم عبدالرحمن احمد - بدرية عبدالسلام عبدالحميد - سالم السعيد علي - رجب عبدالظاهر حسني - محمد عبدالرحيم محمد عميرة - حسين علي حسين ابراهيم - شوقي احمد اسماعيل عمار - ماهر علي معبد - رافت محمود علي السيد - محمود محمود فرج بركات - احمد طلب ريان عبدالله - عبدالعاطي حسن اسماعيل حسن - سعيد محمود اسماعيل — رجب سيد احمد مسعود - خالد عبدالعليم محمد حسن - احمد عبداللاه عبدالحق - خيري عبدالله العشري - فريدة محمد بسيم احمد - حسين الضوى حسين - ابراهيم ايمن محمود - خضرة حسن يوسف - جمال محمد عبدالله - محمد محمد احمد - سيد عبدالعال علي - سيدة امام غنيم - اسعد عبدالمعطي محمد - جمال احمد محمود - نبيه ابراهيم فهمي - خيري اسماعيل محمد - محمد طلال سليمان السيد محمود مرجان - خضرة محمد ابراهيم - علاء يونس عبدالرحمن - عفت يونس عبدالرحمن - محمد الصغير عارف - بدري فراج الصغير - سامح زكريا عبدالظاهر مساعد - صابر صادق ابو بكر - احمد عبده عبدالمقصود - عز الدين محمد اسماعيل - مصطفى السيد يوسف - صبحي عبدالمعيد يوسف - شفيقة مجاهد عمر - فتحية احمد جاد الله - حجازي محمد اسماعيل - شحاته عبدالحميد عبدالنبي - محمد احمد السمان - حمدي محمد شلتون - احمد اسماعيل احمد - ماجدي محمد احمد - محمود محمد زهري - فريدي محمود عبداللاه - احمد محمد ابراهيم - علي محمد محمد - محمود فتحي حافظ - عوض احمد محمد - اشرف عبدالرشيد سليمان - مجدي طاهر عبداللطيف - عز الدين ابراهيم الدسوقي، السيد علي محمد - عادل محمود احمد - السيد عبدالمجيد حسنين - محمد محمد حسين - فتحية عبدالله حسين - عبدالغني حسن عبدالغني - صلاح ايوب جابر - حسين ابو زيد محمد - شعبان فتحي قرني - شحاته احمد حسن - يوسف ثابت زهري - حسن حسين علي - عبيد محمد عبدالحافظ - عدلي توفيق كحول - عصام محمود السيد - علي موعود احمد - زكريا عبدالحميد جابر - حسن علي احمد - احمد عبدالعزيز عبدالهادي - عبدالمنعم عبدالمجيد عبدالهادي - حمدي حمام محمد - ابو الحمد عبداللطيف محمد — عاطف ابو القاسم احمد - متولي بهيج محمود - منصور ريان محمد -

محمد محمود محمد - محمد مرسي محمد مرسي - حسين عبدالرحمن محمد الداودي - فوزية احمد عبدالغني سويلم - رمضان احمد عبادي سليمان - حمدي محمد علي السكري - السيد ابراهيم عبداللطيف - عبدالرحمن احمد خليفة عثمان - حمزة محمد عوض الله - رمضان محمد ابراهيم خليل - عز الدين علي احمد محمود - بهيج محمد محمد سرالي بن هارون - ماليزيا وذو الكفل بن جونتبر ماليزا وفائزة الطيب سليم سودانية وعبدالله اسماعيل عبدالله الكويت كسنودروى اكيتا - فلبين واولفا مارتينيج فلبين وبريجنتون باثزى فلبين نورميارم لقمان فلبين واليس هيج سليكو فلبين وجمال الدين مانجو سباق فلبين وسيد موسازى زائير وكريم سليمان عبدالله الزكوان عمان ونبيل انور زكي حسنين واسامة السيد وعبدالفتاح رضوان محفوظ رضوان الزقازيق - وخلف حافظ احمد محمد سوهاج واحمد عبدالمنعم محمد حسن من المنتزة وسيد حسن احمد ادم اسيوط وسيد كمال عبدالجواد اسيوط واحمد محمد الطيبي هلال عبد ربه اسيوط وعادل عبدالغفار السيد احمد المحلة ومحمد عبدالفتاح عبدالعزيز حسين الزقازيق والسيد احمد الشحات عيانة ميت غمر ومحمود مرسي هريدي خضير محرم بك واحمد سالم علي الفيوم وزكريا سيد محمد البعوث وماجدة زكريا السيد البعوث وابراهيم السيد البعوث وشيماء السيد البعوث - وعبدالمنصف احمد ابو زيد احمد نجع - حمادي وعلي عبداللطيف محمود محمد - محمد نجع حمادي وفايز عابدين نسيم عبدالوارث قنا ومحمد فخري بعزق الاقصر ورائف نصحي طه محمد ابو تيج ومحمد فتحي عبدالغفار حسن وكمال عبدالجليل عبد ربه بخيت ابو تيج وعبدالعليم علي حسن محمد نجع حمادي وعبدالهادي عبداللطيف حسن سوهاج ومحمد محمود عبداللطيف ادارة الحج ومحمد سيد احمد علي عبدالله الاقصر - عبدالخالق علي محمود علي حمودي قنا ومحمد ابو الحجاج محمد قنا وحسين احمد حسين سليم ادارة الحج واحمد ابو الحمد حسن خليفة سوهاج ومحمود حساني خليل حسان اسوان وجبر ابو زيد عبدالله سوهاج وهمام امين توفيق نجع جمادي وبكر عبدالصادق محمد ابو زيد اسيوط ورفعت كامل عبداللطيف نجع حمادي وسيد احمد حساني خليل حسان اسوان وجاد الكريم القط محمود سوهاج ومصطفى احمد محمد امين اغا طنطا وسيد ابو المجد محمد اسوان ونصار سيد محمد نصار ادارة الحج وعبدالكريم ابو اليزيد تمام حماد سوهاج وعلي محمود باشا محمد جرجا وعبدالحميد محمد عبدالعال سوهاج وامري زيدان حسن المنيا ومحمد عبدالله خضر حدائق القبة وعبدالرحيم ابو الحسن سلطان سوهاج ورمضان علي عبدالمجيد عبدالرحمن نجع حمادي الديب قبيص احمد سوهاج وجداد عبدالراضي مطاوع احمد جرجا وحمدي ابو زيد عبدالله السيد سوهاج وسعدي محمد احمد عليان الاقصر وعلي محمد حسين عبدالكريم الرياض وعبدالفتاح شمندي علي احمد الاقصر وعلي احمد محمد حسب النبي الغردقة ومحمود محمد حسب النبي الغردقة ومحمود حامد ابراهيم اسماعيل الاقصر وجاد ابو المجد محمد شحاته نجع حمادي وشلبي عبدالنعيم علي محمد اسيوط ومحمد عبادي سليمان الاقصر - حسن محمد عليان ادارة الحج واحمد محمد احمد حسن الاقصر وحسن يوسف علي نجع حمادي ومحمد علي دهب صالح اسوان - حسن رجب - عبدالفتاح صابر عبادي - عوض محمد احمد - محمد علي احمد - طارق محمد عبدالمنعم - نقيسة محمد الحوفي - محمد يوسف علي - عطية علي عطية - علي محمد عبدالله - رشاد شعلان عبدالعزيز - محروس سعد الدين محمود - محمد جاد الكريم احمد - محمد حسين محمود - ورمضان عبداللطيف عثمان وسعد عبدالرحمن علي وقاعود عبدالنعيم عبدالموجود ومحمود رجب حسين وعيسى عبدالهادي عيسى وحسين عبدالنبي ومحمد عدلي عطية وحسني محمد حمدان ومحمود حنفي سعيد وعبدالله ستداوي علي وعبدالنبي عبدالمجيد عبدالرحيم وعبدالحميد سليم برقي وابو المجد ابو المجد ابراهيم وعبدالحليم عبدالحميد احمد وطالب عبدالحميد احمد وسعد حسانين وسمير عبدالله فهمي وعبدالمبدي محمد عامر وعلي احمد توفيق وعبدالحميد محمد احمد ومحمد احمد البصيري ورشيدي عباس الدسوقي ومعتز منصور فرحات ومدثر محمود عبدالرحمن وعبدالوهاب محمد سيد وحسن احمد طلب واحمد طلب محمد وصالح ابو ضيف محمد وابراهيم ابو المجد محمد وابراهيم محمد ابراهيم ومحمد محمد علي ويحيى عبده ابراهيمو العزب عبدالصبور علي ومصطفى عبدالرحيم عبدالحافظ وعبدالعظيم محمود محمد ومحمد عبدالعظيم يوسف وصابر احمد عواض علي وحجاج الضوى احمد محروس ومحمد حسين حسين ومحمود عبدالعزيز محمد علي ومحمد عبدالوهاب حسين وبدوي علي جاد الرب محمد وشريف سعيد محمد السيد وعبدالغني رشاد عبدالغني وعدلي محمود عبدالرحيم ونصر سيد محمد محمد وحسن محمد احمد وعبدالراضي محمد ابو زيد سعيد وحسين احمد سيد احمد ومحمود حفني محمد فرج ومحمود واشرف عبدالغني عبدالهادي وعبدالباقي السيد علي فتح الباب - وعبدالرحيم علي محمد عبدالرحيم ومصطفى حيدر احمد سالم وعزيزة سلامة مصطفى النجار وزهية مصطفى احمد البدوي وحامد حسن السيد ونجية السيد محمد الشامي ومحمد فوال عبدالعزيز احمد وشعبان عبدالعال حسانين وجيه محروس وخليل ابراهيم وفادي محمد خليفة وبدوي وامين سعد فرغلي وعادل عمران عطي علي وعبدالكريم ابو بكر عبدالكريم وعبده عزابي السيد ونشات فتحي شحاته عبداللاه ومحمد عبدالفتاح ابراهيم ومحمد سعد العدل شرف الدين وفاطمة احمد عيسى وحسن علي حسن وخميس احمد بخيت والسيد محمد عبدالمجيد ومحمد حامد محمد ومحمود احمد محمد وخليفة سليم ابو الوفا ومحمود امين احمد ومحمد بسطاوي محمد وشعبان ابراهيم محمد واحمد عبيد وعبدالشافي عبدالقادر محمود والسعيد محمد السيد وحسين عبدالرحمن حسن ومحمد كمال محمد واحمد موسى احمد ومصطفى محفوظ حسين وفوزي محمد عبدالمجيد وعبدالحكيم عبداللطيف امام وحسني ظاهري محمود وطلعت محمد محمود مجاهد احمد عبداللطيف احمد وطارق مصطفى ابراهيم والظريف علي محمد علي وكمال محمد فائق احمد ومحروس احمد احمد احمد وعبدالمهيمن ادم احمد محمد وشعبان ابراهيم مطير وعلي ابوالمجد ابراهيم وصباح محمد عطية نصر ومحمد عطية نصر واحمد محمد احمد سالم وعلي محمد فؤاد عبدالموجود واحمد محمد جاد الكريم واحمد محمد جلال محمد وحسن محمد جلال محمد عزوز ومحمد خليفة محمد السيد وفؤاد محمد اسماعيل وابراهيم صبري السيد التويني ومحمد السيد يونس الصاوي وحسن عبدالرحمن مهران ومحيي الدين بشير عمر البتيد.



○ اطباء احد مستشفيات سفاجة يعالجون احد الناجين من الكارثة (أ. ف. ب)

برقيات تعاز لمبارك

تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك برقيات تعاز واتصالات هاتفية من عدد من القادة العرب في حادث العبارة.. حيث تلقى مبارك برقيات تعزية من كل من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري.. كما تلقى مكالمة هاتفية من العاهل السعودي الملك فهد عبر فيها عن خالص تعازيه لضحايا حادث العبارة.

الناجون من المأساة يروون قصة اللحظات الاخيرة

السفينة غرقت بينما الركاب يتناولون الوجبة الأخيرة

«كانت هناك قوارب نجاة.. لم نعرف كيف نستخدمها»!

بين الخيام التي نصبت فوق ارصفة ميناء سفاجة، ووسط العشرات من سيارات الاسعاف التي تظهر في كل لحظة لتخترق الشوارع بسرعة مجنونة.. وامام حشود من الصحفيين والمصورين والمسئولين، جلس العشرات منهم وقد بللتهم دموع الفرح والحزن ومياه البحر الذي ابتلع رفاق السفر واحلام العودة من الغربة وتكريات العمرة «وتحويشة» العمر.. لكنهم عاشوا ليحمدوا الله على العمر الطويل، وليرووا تفاصيل اللحظات الاخيرة في ماساة فجر الاحد ١٥ ديسمبر..

وصف العائدون الى البر والى الحياة كيف اختفت السفينة في اقل من ١٠ دقائق بعدما انفجرت من الداخل.. وقال بعضهم انه بقي على قيد الحياة بعدما تعلق بلوح خشبي ضخم مع ثلاثة آخرين اخذت الامواج تتقاذفهم حتى الصباح.. وقال واحد منهم انه في البداية تشبث بالسفينة ثم تسلقها، ورأى احد زملائه وهو يفارق الحياة فوق سلم السفينة لانه لم يستطع ان يقاوم.. واضاف انه بقي ١٢ ساعة في الماء قبل انقاذه.. ونتابع شهاداتهم:



○ الماساة محفورة على ملامح الناجين الذين اقلهم احد زوارق الانقاذ (صورة للاتحاد)

○ مصطفى عبدالحميد (٣٠ سنة): السفينة غرقت في ٧ دقائق وكان البعض لايزالون يتناولون وجبتهم الاخيرة في الطابق السفلي..

○ محمد علي عبدالرحمن: شاهدت زوجتي لآخر مرة قبل ان ينقطع التيار الكهربائي عن العبارة، ولا اعرف ما اذا كانت على قيد الحياة لانني لم استطع العثور عليها وسط الظلمة!

○ احمد حسن الدسوقي: كانت هناك زوارق انقاذ، لكن احدا لم يكن يعرف كيف يستخدمها؟ معظم الناس كانوا في الطابق الارضي من العبارة عندما وقع الصدام والله يعلم ما اذا كان هناك مزيد من الركاب احياء..

○ محمد يونس السارية (تاجر): استيقظنا على صدمة عنيفة جدا دفعت بالسفينة الى الوراء، وبعدها تدفقت المياه بسرعة شديدة وجعلت السفينة تميل جانبا.. وفجاة وجدت نفسي في البحر ممسكا بحقيبتي بيد وبعوامة انقاذ باليد الاخرى وبعد ٣ ساعات انضممت الى مجموعة اخرى من الناجين كانت تمسك بلوح خشبي.. وبقينا معا في الماء حتى بعد ظهر الاحد، لكنني لا اعرف شيئا عن شقيقي مصطفى الذي كان مسافرا معي..

○ راكب آخر كان اكثر حظا من غيره لانه تمكن من الصعود الى قارب النجاة الوحيد الذي القي في البحر.. «كل شخص كان يفكر بانقاذ نفسه، ولم يكن بامكاني معرفة عدد الذين كانوا معي في القارب لان الظلام كان حالكا.. وبعدها فقدت الوعي واستيقظت في مستشفى سفاجة»..

○ شعبان يونس شاهد امراة تصارع الامواج وهي تمسك بطفلها.. «وبعد لحظات فصلت الامواج بينهما.. واختفى الاثنان»..

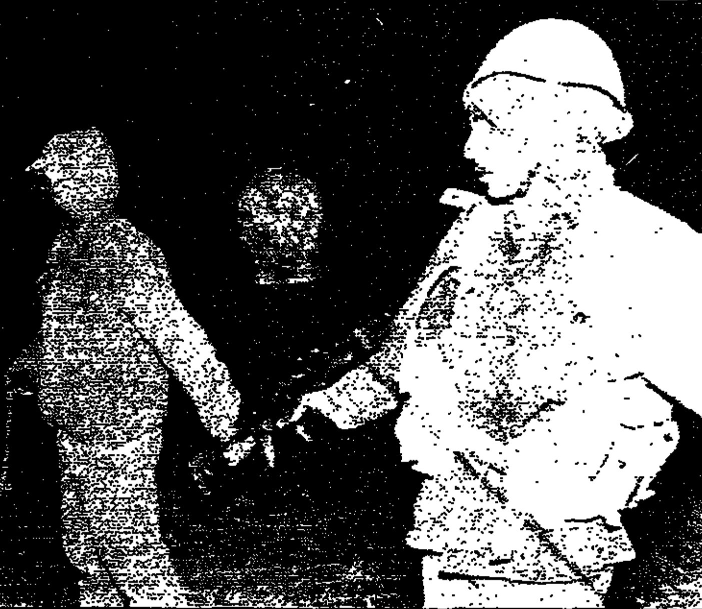
هروب من الموت

○ مصاب آخر رفض ذكر اسمه قال: انه سبح وحارب الامواج لمدة تزيد عن ١٢ ساعة، ووصل الى الشاطىء وهرب بحياته من الموت المحقق.. ولكنه يبكي على نقوده وشيكات اصدقائه التي اتى بها معه لأسرهم!!

○ عبدالمنعم عبدالظاهر ظل عاريا تماما لمدة ١٤ ساعة فوق جزيرة مهجورة امام مكان الكارثة.. وكان في حالة اغماء، وظل يلوح بيده كلما رأى طائرة تمر بالجو حتى شاهدته احدى طائرات الهليكوبتر التابعة للقوات المسلحة وانقذته وبعدما استرد وعيه تماما قال: الحمد لله.. الحمد لله.. ويكى بشدة، وظل يسال عن اصدقائه الذين سافروا معه في سبتمبر الماضي لاداء العمرة، وطمانه الاطباء بانهم بخير وسيراهم بنفسه..

○ فتحي العشري (٣٢ سنة) قال: لا استطيع ان اصف شعوري.. انه الرعب نفسه.. كنت نائما، وفجاة وجدت نفسي وسط الامواج تتقاذفني، وشعرت بالموت، وقبل ان اسلم له امري اصطدمت باحد القوارب المطاطية، ولا ادري كيف تعلقت به.. ووجدت زملاء المحنة يحيطون به.. وظل القارب يصارع الامواج اكثر من ثماني ساعات كلها رعب وموت، وانا اكثرهم رعبا لانني لا اعرف السباحة.. والآن احمد الله واحس بانني في حاجة شديدة الى الايمان والصبر حتى أعود الى حياتي الطبيعية..

○ كانت اغرب كلمة سمعها الجميع من احد ضحايا السفينة الناجين فور



○ رجال شرطة مكافحة الشغب المصرية يشكلون حاجزا امام احد ارصفة ميناء سفاجة لمنع اهالي الضحايا من الاقتراب اثناء انزال عدد من الجثث المنتشلة (رويتر)

تغطية مكتب الاتحاد - القاهرة

وصوله الى الشاطىء.. ان «فلوسي ضاعت».. ورددها كثيرا.. فسمعه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري.. وقال له: «احمد ربنا.. وحمد الله على سلامتك.. عمرك اهم الآن.. والفلوس تتعوض»..

سباح ينجو

○ خالد عبدالحليم محمد حسين احمد الركاب الذين كانوا على متن الباخرة المنكوبة يعمل سائقا، ولكنه يجيد السباحة، وعندما انشطرت الباخرة الى نصفين القى بنفسه في البحر وظل يسبح لمدة ١٣ ساعة متواصلة من مكان الكارثة جنوبي سفاجة حتى وصل الى شاطىء مدينة القصير وهي مسافة كبيرة تقدر بحوالي ١٥ كيلومترا.. وعندما وصل الى الشاطىء استقبله احد اهالي مدينة القصير واجرى له بعض الاسعافات الاولية بعدما انهكت قواه بسبب المجهود الضخم الذي بذله في ملاطمة الامواج العاتية والبرودة القارسة..

○ اشرف فاروق عواد يقول: «دعاني والدي الذي يعمل بالسعودية منذ ١٣ عاما.. ولم اكن قد شاهدته منذ سفره حتى سافرت اليه في اول رحلة لي الى جدة.. وفي طريق العودة كنت واحدا من الذين القوا بانفسهم في المياه وحاولت اولا ان اتشبث بالسفينة، لكن جذبني اخي الى قارب النجاة المجاور.. واذا كانت هذه اول رحلة لي، فهي ان شاء الله آخر رحلة..

○ علي حافظ (٣٠ سنة): تعلقت باحد اطواق النجاة المثبتة في المركب.. بعدما تمكنت من نزعه بقوة، وظللت ادفعه بقوة لم اعهدها في نفسي من قبل، واسبح حوله، حتى طلوع النهار.. وتمكن طيران الانقاذ من رؤيتي صباحا.. وانتشلني من الماء.. ثم يبكي ويقول: انني خائف من صدمة النبأ على زوجتي وابنائي الاربعة.. والحمد لله على كل شيء..

○ محمد عبدالسلام قال لنا وهو يلف نفسه بالبطانية ويرتعش من البرد: فجاة وجدت غرفتي تتارجح يمينا ويسارا فهربت الى السطح.. وسط صرخات الركاب بعدما مالت السفينة على جانبها الايمن.. وبعد دقائق اصبحنا جميعا وسط المياه، وفجاة اصطدمت بقارب النجاة الذي اتسع لخمسين فردا، وظل الموج يتقاذفنا حتى الصباح.. ولم يتصور احد اننا سنصل الى بر الامان..

ميلاد جديد

○ محمد السمان: كنت اكثر الركاب خوفا من هذه السفينة، لان اصدقائي حذروني منها كثيرا ولم استمع الى نصائحهم، لانها تستغرق في الرحلة الواحدة اسبوعا كاملا.. وشاء القدر ان اخالفهم والحق بها في ميناء جدة قبل انتهاء اجراءات عدد قليل من ركابها.. والآن آمنت بالله وبان لكل انسان «مقدرا ومكتوبا» والحمد لله انه كتب لي عمرا جديدا..

المئات بانتظار اقاربهم!

جلس نحو مائة من اقارب الضحايا وقد اسندوا ظهورهم الى حوائط المباني الواقعة على الطريق المؤدي الى ميناء سفاجة بعد ان رفضت شرطة الميناء السماح لهم بالدخول.. وسأل احد اقارب ضحايا حادث العبارة ضابط الشرطة قائلا: «اود ان اسالك بصدق عن فرص العثور على احد حيا».. واجاب عليه الضابط قائلا: «الله اعلم».

وفي المستشفى المدني بسفاجة قال حمزة امين عبداللطيف انه يبحث عن شقيقه واضاف قائلا: «الله اعلم اين هو الآن، كان من المفترض انه من المحظوظين لعثوره على عمل في السعودية»..

وبعد انقضاء عدة ساعات من صباح امس تم نشر قوات مكافحة الشغب المزودة بسروع في المستشفى المكون من طابقين والذي يقع عند مشارف ميناء سفاجة الصغير.. وان لم تظهر اي بوادر على وقوع مشاكل.

ترى.. ما المصير؟!

اما سكينة محمد السيد والدة احدى الضحايا فقد تركت منزلها بالظاهر وسط القاهرة لتبحث عن مصير ابنتها ماجدة، ووالدها لقد قاما باداء العمرة.. واخبراني بحضورهما على هذا المركب.. وفوجئت بالحادث المشؤوم.. ولم اعرف مصيرهما الآن.. وتنهار.. ويغلب عليها البكاء وتتوقف عن الكلام!

رئيس الوزراء المصري امام مجلس الشعب:

الظلام الكثيف وارتفاع الموج أعاقا انقاذ السفينة الغارقة

القاهرة - «الاتحاد» - ا.ش.ا: اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في بيان امام مجلس الشعب المصري ان الظلام الكثيف وارتفاع الموج ادينا الى تاخير الاستجابة للاستغاثة التي اطلقتها السفينة المنكوبة.

وقال انه لسوء الحظ كانت هناك سفينة اخرى تمر قرب موقع الحادث في الاتجاه المضاد وكانت تصدر عنها اضواء، مما حمل القوات البحرية على الاعتقاد بان العبارة المستغيثة لم تغرق بعد الا انه عندما ارسلت فرق الانقاذ بعد طلوع الشمس كانت السفينة قد غرقت..

ووصف الدكتور صدقي الحادث بانه كارثة لم يجابهها اي كارثة اخرى تعرضت لها مصر خلال السنوات الماضية. وقال ان الباخرة ابلغت برج ميناء سفاجة في الساعة الثانية عشرة من منتصف ليل السبت - الاحد باستغاثتها لتحول المياه وهي قادمة من جدة وفق خطها المرسوم لجهة سفاجة - السويس. لكي تنزل بعض الركاب في سفاجة. فسبح لها التحول ولكن بعد دقائق اطلق طاقم الباخرة استغاثة لانه يحمل في نطاق الشعب المرجانية جنوبي سفاجة بحوالي ١٥ ميلا بحريا وابلغ انه يتعرض للغرق السريع.

واوضح رئيس الوزراء ان الاتصال انقطع في اقل من دقيقة، وتحركت كافة الاجهزة على الفور، كما توجهت القوات البحرية الى المنطقة الا انه لم يمكن العثور على الباخرة الا مع طلوع الشمس، واشار الى انه لسوء الحظ كان هناك مركب اخر في الاتجاه المضاد وتم الاعتقاد خطا بانها العبارة المقصودة.

وقال الدكتور صدقي في بيانه ان بعض اللنشات البحرية وطائرات الهليكوبتر سارعت للبحث عن العبارة، الا انها لم تجد لها اي اثر لانها غرقت خلال دقائق. وعثر على ١١٨ شخصا وتم انتشالهم، ثم تم انقاذ ٩٥ شخصا كما عثر امس على احد الاحياء ليبلغ عدد الناجين بذلك ١٧٨ شخصا من اجمالي عدد ركاب الباخرة البالغ ٥٤٠ راكبا.

واوضح رئيس الوزراء المصري ان العبارة تبلغ اقصى حمولة لها الفا وثلاثمائة راكب وهي مؤمن عليها وعلى الركاب. وقال انه تم تشكيل لجنة فنية من مختلف الاجهزة والنيابة العامة للتحقيق في ملابسات الحادث، مشيرا الى انه من المرجح انه حدث خروج عن الخط الملاحي مما ادى لدخول الباخرة في الشعب المرجانية وتسبب في غرقها خلال دقائق.

واضاف انه سيتم اجراء محاولة لتعويم الباخرة بواسطة القوات البحرية، مشيرا الى ان عمليات الانقاذ مستمرة.

وقد وقف اعضاء مجلس الشعب دقيقة حداد، وقرأوا الفاتحة ترحما على ارواح الضحايا وقرر المجلس احالة بيان رئيس الوزراء الى لجنة النقل والمواصلات لمزيد من الدراسة.

مأساة السفينة

غواص مصري يروي لـ «الاتحاد» مشاهداته داخل حطام السفينة الغارقة

الامواج كانت السبب في عجز السفينة عن العودة الى مسارها. استبعد امس تقرير لمصلحة الارصاد الجوية ان يكون سوء الطقس سببا في الكارثة. وقال التقرير الذي قدم الى النائب العام المكلف بالتحقيق في الحادث، ونشرت قسما منه صحيفة «الاهرام» ان الرياح كانت ضعيفة، وسرعتها بين ١٦ و ٤٠ كلم في الساعة، وان ارتفاع الموج كان بين متر ونصف المتر ومترين ونصف المتر، وهو ما يعني ان الاحوال الجوية كانت جيدة، واضاف التقرير ان الرؤية كانت حسنة والضباب متقشعا، موضحا ان سفن النزهة النيلية الصغيرة تتحمل دون مخاطرة رياحا تصل سرعتها الى ٦٠ كلم في الساعة، برغم ان قاعها يكاد يكون مسطحا، اي انها اكثر تعرضا للخطر..

ووسط هذه التطورات إذاعت رئاسة الجمهورية المصرية بيانا اعربت فيه عن «مشاعر الاسى العميق والحزن البالغ الذي ألم بكل المصريين وهم يتابعون الحدث الأليم، وان القلوب كانت مفعمة بالامل والرجاء وهي تتابع عمليات الانقاذ والاغاثة التي يقوم بها ابناء القوات المسلحة والاجهزة المعنية»..

ولليوم الثاني على التوالي استمر التشوش الشديد يحيط بحجم الخسائر الحقيقية في الارواح، فقد اذاعت وكالة «رويتر» ان رئيس الوزراء المصري ابلغها بينما كان يقف في وقت متأخر ليلة امس الاول على رصيف ميناء سفاجة لاستقبال الناجين، انه تم انقاذ ٢٦١ شخصا، الا انه بعد ساعات قليلة عدل صدقي الرقم الى ١٧٨ ناجيا فقط في البيان الذي القاه حول الكارثة امس امام مجلس الشعب.. وقال ان السفينة كانت تقل ٦٥٤ شخصا معظمهم من المصريين، بينهم ١٢ من غير المصريين، وقال دون ان يلقي بالمسئولية على احد ان خطأ حدث ادى الى خروج السفينة عن الخط الطبيعي للملاحة واصطدامها بالشعاب.. «فانشطرت الى نصفين وغرقت وسط صياح الركاب ومحاولاتهم المستميتة للنجاة على حد الرواية التي نشرتها «الاهرام»..

وفي الوقت نفسه اعلن اللواء حسن الاجهوري مدير مصلحة امن الموانيء المصرية ان عدد الناجين ارتفع الى ١٨٠ راكبا وفقا لآخر الاحصائيات الواردة من موقع الحادث.. وقال ان رجال الضفادع البشرية قاموا مع الساعات الاولى من فجر امس بانتشال اعداد كبيرة من جثث الضحايا التي تنقل على التوالي تمهيدا لحصرها والتعرف على اسماء اصحابها، في حين اوضحت مصادر وزارة الدفاع ان ٧٥ من رجال الضفادع البشرية التابعين للبحرية بدأوا تفتيش حطام السفينة..

كذلك قال اللواء الاجهوري انه وفقا لقائمة اسماء ركاب السفينة المنكوبة والتي وردت من ميناء جدة فان مجموع ركاب العبارة كانوا ٦٤٩ راكبا، تم انقاذ ١٨٠ راكبا منهم وبذلك يصل عدد ضحايا الكارثة الى ٤٦٩ راكبا..

واضاف ان قبطان العبارة المنكوبة حسن خليل مورو في عداد المفقودين بينما كان من بين الناجين ٢١ من طاقم العبارة.. واشار الى ان القوات البحرية قد حددت بدقة موقع السفينة المنكوبة في قاع البحر الاحمر على بعد سبعة اميال من ميناء سفاجة، وانه تجرى حاليا الاستعدادات لتعويمها تمهيدا لرفعها الى سطح الماء من القاع حتى يسهل انتشال الاعداد الكبيرة من جثث الضحايا التي قد تكون بداخلها..

غير ان ممثل شركات «اللويدز»

العالمية للتامين في السويس اعلن انه تم صباح امس انقاذ ١٦ شخصا جديدا مما يرفع عدد الناجين حتى الآن الى ١٩٥ شخصا، وقال ان عددا كبيرا من الجثث موجود داخل السفينة الغارقة..

كما نسب راديو القاهرة الى احمد الغمراوي قنصل مصر العام بجدة قوله ان مجموع من كانوا على الباخرة بلغ ٦٨٠ راكبا بمن في ذلك طاقم الباخرة وعددهم ٧٢ بحارا، و ٤٩٩ راكبا مقيدين على سجلات الباخرة، بالاضافة الى ١٠٩ ركاب مصريين مرحلين على الباخرة من المتخلفين بعد اداء العمرة..

وقال الغمراوي ان من بين العدد الاجمالي للذين كانوا على الباخرة ١١ راكبا من غير المصريين هم ماليزيان وسوداني وكويتي واربعة فلبينيين وزائيري وعماني وسعودي.. واوضح ان ما اعلنته القنصلية المصرية امس من ان عدد الركاب هو ٨٢٦ شخصا استند الى معلومات شركة النقل التي احصت عدد الركاب الذين حجزوا للابحار على السفينة..

اعتقال عدد من افراد الطاقم

وقد اعتقلت السلطات سبعة من افراد طاقم السفينة في مركز شرطة سفاجة ظهر امس، واودعوا غرفة خالية تحت الحراسة المسلحة الا انه سمح لهم بمغادرتها للاتصال تليفونيا بعائلاتهم..

وقال احدهم ويدعى عمر عبدالرحيم وهو من السويس لـ «رويتر»: لقد وضعت طوافتين حول اثنين من المسافرين.. لقد فعلنا اقصى ما في وسعنا..

وقال محمود سليمان الضابط الثاني: «لم يكن هناك وقت.. لم يتح لنا وقت للتحدث»..

وفي الوقت نفسه وصل الى الغردقة الفريق صلاح حلبي رئيس اركان القوات المسلحة المصرية ليشرف بنفسه على جهود الانقاذ من خلال غرفة العمليات التي اقامتها القوات المسلحة بقاعدة سفاجة لمتابعة الموقف اولا باول..

وقالت مصادر امنية ان الرئيس المصري حسني مبارك كلف الفريق احمد نصر قائد القوات الجوية برئاسة غرفة العمليات..

وقال الغواص محمود المرزوقي الشهير بـ «محمود القرش» بعدما تفقد السفينة الغارقة انه لاحظ تكدس اعداد كبيرة من جثث الركاب داخل المطعم، مما يؤكد ان الكارثة وقعت اثناء تناول الضحايا وجبة العشاء.. كما لاحظ ارتداء بعضهم سترات النجاة مما يدل انهم ادركوا الخطر قبل وقوعه وحاولوا النجاة، الا ان القدر لم يمهلهم، وحال دون خروجهم من المطعم او الكبائن الخاصة بهم، كما ان هناك عددا كبيرا من الاطفال والسيدات كانوا داخل غرفة قبطان السفينة لدى غرقها..

واضاف محمود القرش انه وجد في مقدمة الباخرة المنكوبة فتحة كبيرة، اما بقية الاجزاء فسليمة تماما، ولكنها مائلة على جانبها الايمن..

وتصادف اثناء بدء عمليات الانقاذ من قبل الضفادع البشرية وجود سياح اجانب بينهم ثلاثة من الضفادع البشرية كانوا في رحلة صيد بالمنطقة، وطلبوا انضمامهم الى فريق الغواصين المصريين لمساعدتهم في انتشال الجثث..

ومن ناحية اخرى تقرر تشكيل فريق طبي اضافي من ١٠ اطباء للمساعدة في تقديم الاسعافات الاولية لمن تم انقاذهم احياء..

○ طائرة مروحية حربية مصرية من طراز «شينوك» تحلق فوق طوق للنجاة خلال عمليات البحث التي استمرت طوال يوم امس عن الناجين من السفينة المنكوبة (رويتر)

آخر كلمات القبطان

لن أغادر العبارة حتى يغادرها جميع الركاب

في اتصال هاتفي بسفاجة مع البحارة الناجين ذكر احد افراد طاقم العبارة سالم اكسبريس حسام الدين احمد احمد عربد ويعمل مساعد ضابط اداري ان القبطان حسن خليل مورو ظل يتصرف بنبل وشهامة حتى آخر لحظة من عمره، فعندما طلب طاقم القيادة منه الخروج معهم خارج العبارة بعد ان اصبح الغرق امرا لا مفر منه رفض ذلك وقال: لن اغادر العبارة الا بعد ان يخرج آخر فرد من الركاب، واضاف قبطان العبارة اخرجوا واتركوني اتصرف ولن اغادر العبارة الا بعد ان يغادرها كل الركاب وقال حسام ان القبطان وعمره لا يتجاوز (٤٥ سنة) كان دائما يتصرف بمسئولية ويضع واجبه نصب عينيه وكان سلوكه مستقيما ولا يدخن..

واشنطن تحث اسرائيل على الدخول في القضايا الجوهرية

استئناف المفاوضات السورية واللبنانية مع اسرائيل الاسرائيليون يواصلون الجدل حول الوفد الفلسطيني

واشنطن ـ «الاتحاد» وكالات الانباء: استأنف وفدا لبنان وسوريا مفاوضاتهما الثنائية امس في واشنطن مع مجموعتي التفاوض الاسرائيلية، بينما واصل اعضاء الوفد الاردني ـ الفلسطيني والمفاوضون الاسرائيليون مشاوراتهم في ردهات وزارة الخارجية الامريكية حيث تعقد المفاوضات، وقدم الوفد الفلسطيني مقترحات جديدة للتغلب على نقطة الخلاف الاجرائية التي تتعلق برفض اسرائيل التفاوض مع وفد فلسطيني مستقل. وحثت الولايات المتحدة الوفد الاسرائيلي على الدخول في القضايا الجوهرية بدل تضييع الوقت في المتاهات الاجرائية.

واعلن وزير لبناني ان حكومته طالبت بدفع تعويضات عن الاضرار التي الحقتها الاعتداءات الاسرائيلية، بينما دعت الامم المتحدة الى سلام شامل في الشرق الاوسط يقوم على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه كاملة.

وحث نائب وزير الخارجية ادوارد جيريجيان، الاطراف الاسرائيلية في مفاوضات السلام على التحرك مباشرة الى بحث القضايا الجوهرية وان تترك المتاهات حول المسائل الاجرائية.

جاء ذلك خلال اجتماع جيريجيان بالوفد الاسرائيلي امس كما اجتمع بالوفد الاردني ـ الفلسطيني وجرى البحث في اهمية ان تدخل المفاوضات في المسائل الجوهرية. وقد اطلع الوفد مساعد وزير الخارجية على نص الاقتراحات التي قدمت الى الجانب الاسرائيلي بهدف الدخول مباشرة في بحث مستقبل الضفة وغزة والمرحلة الانتقالية.

واعلن الناطق باسم الخارجية ان الولايات المتحدة حريصة على استمرار عملية التفاوض، وقال ان تقدم الاطراف باستمرار المفاوضات للاسبوع الثاني يعتبر خطوة جيدة.

وعلمت «الاتحاد» في واشنطن ان هناك اقتراحا بان تنقل المفاوضات.. بعد واشنطن الى لوزان اذا ما احرزت تقدما يسمح باستئنافها.

كما علمت «الاتحاد» انه بسبب الازمة الدائرة في موسكو قدم اقتراح بان تستضيف البرتغال المؤتمر الاقليمي الوزاري في لشبونة حيث ترأس البرتغال المجموعة الاوروبية اعتبارا من يناير.

وعلمت «الاتحاد» في بيروت، ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر سيقوم بجولة جديدة في بعض عواصم الشرق الاوسط مطلع شهر يناير القادم. وقال مصدر دبلوماسي غربي ان هذه الجولة تهدف الى تقييم وبحث ما آلت اليه المباحثات في واشنطن قبل تحديد اطار الدعوة لعقد جولة جديدة من هذه المباحثات خارج العاصمة الامريكية. واشار المصدر الى ان جولة بيكر تهدف الى عقد اجتماعات على مستوى عال مع بعض زعماء المنطقة، بهدف ازالة بعض المصاعب التي لاتزال تحكم المباحثات.

واكد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي في تصريح لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس، ان المباحثات متعددة الاطراف حول السلام في الشرق الاوسط ستبدأ في موعدها يوم ٢٦ يناير القادم في موسكو، رغم التطورات التي يمر بها الاتحاد السوفيتي.

وقال موفق العلاف رئيس الوفد السوري وهو في طريقه الى قاعة المفاوضات الليلة الماضية (صباح امس بتوقيت واشنطن) ان «السلام لايزال صعب المنال» واعرب عن الامل بان يبدأ الاسرائيليون مناقشة الامور الاساسية.

واعرب رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض مع الجانب السوري يوسي بن اهارون، عن امله بان يتم خلال الاجتماع احراز «بعض التقدم» واضاف انه اذا تم التوصل الى بعض عناصر الاتفاق حول اسس المفاوضات اللاحقة، فان المرحلة الحالية من المفاوضات قد تنتهي «في النصف الاول من الاسبوع».

وصرح الدكتور علي الخليل وزير المالية اللبناني، بان الحكومة اللبنانية طالبت وتطالب عبر المجتمع الدولي والامم المتحدة، بدفع تعويضات الى لبنان نتيجة للاضرار التي سببتها الاعتداءات الاسرائيلية المتمادية والمستمرة. وقال في حديث لاذاعة «الشرق» العربية في باريس، ان لبنان يهتم في الوقت الحاضر بتحرير ارض الجنوب والبقاع الغربي من الاحتلال الاسرائيلي المباشر وغير المباشر.

وعلمت «الاتحاد» في بيروت ان الوفد اللبناني في واشنطن ارسل مسودة لافكار جرى تداولها في الجلسات التي عقدها مع الجانب الاسرائيلي، وهي محصلة لمحضر ثلاث جولات لم تحرز اي تقدم على صعيد القضايا الجوهرية. وتضمنت هذه المسودة ثلاثة شروط قابل بها الوفد الاسرائيلي طلب المفاوض اللبناني البحث مباشرة في وضع برمجة زمنية لتنفيذ القرار ٤٢٥ وهي:

ـ اولا: التوصل بادىء الامر الى اتفاق سلام يصار من خلاله الى وضع آلية متوازنة للانسحابات من لبنان.

ـ ثانيا: بحث ترتيبات امنية مشابهة لما تضمنه اتفاق ١٧ آيار (مايو) على ان تمهد لاي انسحاب اسرائيلي.

ـ ثالثا: ربط اي نتائج عملية لمحادثات واشنطن الحالية بمشاركة لبنان في المرحلة الثالثة المتعددة الاطراف من مؤتمر السلام.

وحدد الوفد في الرسالة التي وصلت الى وزارة الخارجية، السقف الذي حكم الرد على تلك الشروط وما اكتنفها من مناورات لاحراق المراحل، بغية جر لبنان الى المفاوضات الاقليمية بلا نتائج ملموسة على صعيد المباحثات الثنائية.

وصرحت الدكتورة حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني، بان الاعضاء الاردنيين والفلسطينيين توجهوا الى وزارة الخارجية الامريكية امس وهم يحملون اقتراحا الى الاسرائيليين بالتوقف عن الدوران في الحلقة المفرغة من المقترحات والمقترحات المضادة لحل الخلاف الذي نشأ منذ بداية المحادثات، نتيجة لرفض اسرائيل الاعتراف باستقلالية الوفد الفلسطيني في المفاوضات. وقالت ان رئيسي الوفدين الفلسطيني والاردني سيطلبان الى المفاوضين الاسرائيليين الدخول الى قاعة الاجتماع وبدء المحادثات على الفور، وفي الوقت نفسه المحت مصادر الوفد الاسرائيلي الى انه قد يقبل صيغة لبدء اجراء المحادثات مع الوفدين الاردني والفلسطيني كل على حدة.

واشارت الدكتورة عشراوي الى ان هذه الصيغة لبدء المفاوضات ربما تكون عقد اجتماع مشترك، لرؤساء الوفود الثلاثة، الاردني والفلسطيني والاسرائيلي على ان يعقب ذلك على الفور اجتماع كل من الوفد الفلسطيني والوفد الاردني كل على حدة مع مجموعة التفاوض الاسرائيلية التي تواجهه.

واكدت المصادر الفلسطينية انه بمجرد بدء المحادثات الفعلية، فان الوفد الفلسطيني يعتزم اثارة عدد من القضايا العاجلة والملحة، وفي مقدمتها المطالبة بوقف المستوطنات في الاراضي المحتلة، والوضع الدقيق والحساس في القدس الشرقية والذي تجدد في الايام الاخيرة نتيجة لاحتلال مستوطنين يهود عددا من منازل العائلات العربية في قرية سلوان على مشارف القسم العربي من المدينة.

واضافت «بالرغم من ان لدينا اقتراحا مفصلا لحل الخلاف حول المسائل الاجرائية، فاننا ينبغي ان لانركز عليها باعتبارها بؤرة المفاوضات، اذ يجب ان نبدأ فورا في بحث المسائل الخاصة بجدول الاعمال والمسائل الجوهرية على اساس المسارين ونحاول في الوقت نفسه حل مجالات الخلاف الاخرى».

ومن جهة اخرى اكدت الجمعية العامة للامم المتحدة، ان السلام في الشرق الاوسط «كل لايتجزأ» وطالب الجمعية العامة في قرار اتخذته امس باغلبية ٩٣ صوتا ضد ٢٧ وامتناع ٣٧ عضوا عن التصويت، بضرورة التوصل الى حل شامل وعادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة. وعلى اساس قراراتها ذات الصلة، مما يكفل انسحاب اسرائيل الكامل وغير المشروط من الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والاراضي العربية.

وطالبت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرارها اسرائيل بانسحاب فوري كامل وغير مشروط من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ واعلنت رفضها جميع الاتفاقات والترتيبات التي تنتهك حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وتناقض مبادىء الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط.

مسئول أمريكي يتحدث عبر الأقمار الصناعية عن دور «ناسا» في نظام الملاحظة الأرضي

كتب ـ وليد العباسي:

في حوار عبر الاقمار الصناعية نظمته وكالة الاعلام الامريكي ضمن برنامج الشبكة العالمية للاخبار.. تحدث الدكتور «جيف دوزيار» عن «نظام الملاحظة الارضي» الذي تضطلع به وكالة «ناسا» للفضاء..

وقد اكد الدكتور «دوزيار» الذي تحدث مباشرة من مركز «جودارد» لطيران الفضاء ان هناك تحولات طبيعية وانه من الصعب جدا التنبؤ بابعاده.. وهذه التحولات هي موضع اهتمام حكومات وعلماء العالم، الامر الذي يستدعي اتصالات على مستوى عال وعلمي لوضع حل لهذه التحولات بحيث لا تؤثر على الحياة اليومية بالنسبة للبشر.. ومن الامور الخطيرة زيادة نسبة الكربون المؤكسد الى حد استقرت درجته مما خلق معضلة خطيرة تؤرق مضاجع علماء العالم المتقدم والنامي.. وهناك في نظر الدكتور «دوزيار» ثلاثة جوانب لهذه التحولات وهي المنع والتخفيف او التسكين والتكيف..

وقال الدكتور الذي كان يجيب على الاسئلة ان عملية مواجهة هذه التحولات ستكلف تريليونات الدولارات، والمشكلة في كيفية توزيعها على الدول المعنية والقادرة، وان نظام المراقبة والملاحظة في الجو عبر الاقمار الصناعية يمنح فرصة التفهم الافضل للنظام الارضي، بحيث يساعد الحكومات على تخصيص التكاليف اللازمة لمواجهة هذه التغيرات.. واكد الدكتور «دوزيار» ان العديد من الدول ليس لديها اي علم بما يجري، وانها بعيدة عن مشاريع «نظام المراقبة الارضية» الذي تضطلع به وكالة «ناسا» للفضاء..

واعرب عن امله في ان يعي المزيد من دول العالم الثالث حقيقة ومدى خطورة هذه المعضلة بحيث تزيد من مشاركاتها، وان مشروع نظام المشاركة الارضية قد انشأ بنكا للمعلومات يضعه في خدمة كل من يرغب من هذه الدول والحكومات، وانها ستكون في المتناول لأغراض البحث اعتبارا من عام ١٩٩٤..

ويرى «د. جيف دوزيار» وهو من مشروع نظام الملاحظة الارضية ان تبادل الزيارات للعلماء سيجعل من الممكن تحقيق مزيد من الاسهام والمشاركة بما يخدم الطبيعة والبشرية..

واعترف «د. دوزيار» بان التصوير يحتاج الى السماء المفتوحة وهذا يعني اقتحام الاجواء الوطنية للدول، الامر الذي يجده البعض صعبا.. ولم ينس الدكتور ان يشير الى اتساع ثقب الاوزون وازدياد مخاطر ذلك..

واشنطن تطالب اسرائيل بوقف الاجراءات الاستفزازية في سلوان

واشنطن ـ هدى توفيق: تحركت الحكومة الامريكية لمطالبة حكومة اسرائيل بالتدخل لوقف الاجراءات الاستفزازية في الاراضي المحتلة، وممارسة سيطرتها ضد المستوطنين الذين دأبوا على تخريب احتمالات السلام. وفي بيان شديد اللهجة، اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان المسألة ليست انتظار حكم القضاء بالنسبة لملكية مساكن «سلوان» بالقرب من القدس، ولكن المسألة بالنسبة للولايات المتحدة هي ان تمارس الحكومة الاسرائيلية مسئولياتها ازاء الاشخاص الذين دأبوا على تخريب احتمالات السلام.

الكويت تتأهب أمنياً لحماية القمة الخليجية

الكويت ـ ي. ب: اتخذت الكويت اجراءات امنية مشددة، وبدىء في تنفيذ خطة خاصة استعدادا لاستضافة القمة الخليجية القادمة..

وقال مسئولون امنيون كويتيون ان حالة الطوارىء اعلنت في صفوف جميع الاجهزة الامنية لتأمين الحماية للقمة..

واضاف ان قوات الامن تأهبت تحسبا لاي محاولة لزعزعة الامن او تخريب القمة يقوم بها ارهابيون موالون للعراق..

وقد انتشرت قوات الامن والدوريات العسكرية في شوارع الكويت، ومناطقها الرئيسية، ويقوم العسكريون بتفتيش السيارات..

فهد يأمل في نجاح القمة الخليجية القادمة

المدينة المنورة ـ وكالات الانباء: اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن امله في ان تسفر اجتماعات القمة الخليجية القادمة عن كل ما يحقق الآمال والتطلعات في مواكبة الاهداف والمتغيرات التي طرأت على الصعيدين العربي والدولي خلال العامين الماضيين.. وقد جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء السعودي التي عقدها امس برئاسة الملك فهد، واستعرض خلالها نتائج القمة الاسلامية، واجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي..

العدو الاسرائيلي يقتل جنديا لبنانيا

بيروت ـ ق. ن. أ: اعلن مصدر امني، ان جنديا بالجيش اللبناني قد استشهد واصيب آخر بجروح من جراء تعرض موقع عسكري للقصف المدفعي الصهيوني العنيف في وقت سابق امس بمحاذاة بلدة كفر تبنيت بالقطاع الاوسط من جنوب لبنان..

وقال المصدر في تصريح للصحفيين، ان وحدات الجيش اللبناني في المنطقة ردت على مصادر القصف المعادي وأسكتتها..

ويسود المنطقة حالة من التوتر الشديد اثر عمليات القصف الاسرائيلي التي استهدفت كذلك مواقع المقاومة الوطنية في اقليم التفاح..

خلاف على الاسعار يؤخر الاتصال الهاتفي بين اسرائيل وعدة دول عربية

بحث المرحلة النهائية لخط الغاز الجزائري لأوروبا

السماح للنساء بقيادة المقاتلات في بريطانيا

لندن ـ أ. ف. ب: قررت وزارة الدفاع البريطانية السماح للنساء بقيادة طائرات القتال في سلاح الجو الملكي البريطاني..

بهدف رفع عدد جنوده الى ٥٠ ألفاً

لبنان يسعى لاقناع أمريكا ببيعه أسلحة المقاومة ترد على القصف الاسرائيلي للجنوب

بيروت، واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: تنشط الدبلوماسية اللبنانية في المرحلة الراهنة لاقناع الولايات المتحدة الامريكية برفع الحظر عن لبنان، مقدمة لتزويده بمعدات عسكرية واعتدة تتيح له توسيع القاعدة العددية للجيش لتمكينه من تنفيذ خطط امنية تفرضها طبيعة المتغيرات المحتملة في لبنان، على ضوء المفاوضات الجارية في نطاق عملية السلام بالمنطقة..

ونسبت وكالة «اسوشيتدبرس» الى دبلوماسيين عرب في واشنطن قولهم ان لبنان يعتزم ان يطلب من واشنطن هذا الاسبوع، اسلحة لتقوية جيشه بما يدعم مطالبته بالانسحاب الاسرائيلي ومنع العمليات الحربية على حدوده الدولية...

ارتفاع سعر الذهب وتراجع اسعار النفط والدولار الامريكي

لندن ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: انخفضت امس اسعار النفط الخام في الاسواق الدولية بعد توافر معروض من نفط بحر الشمال، كما تراجع الدولار الامريكي بسبب توقعات خفض آخر في اسعار الفائدة الامريكية.. وجاءت توقعات السوق بعدما اعلن عن تراجع الانتاج الصناعي في الولايات المتحدة ٠٫٤٪ خلال شهر نوفمبر الماضي مما يؤكد ضعف النمو في الاقتصاد وعدم قدرته على التخلص من حالة الركود.. وقد تراجع الدولار من ١٫٥٨ مارك الماني الى ١٫٥٧ مارك ومن ١٢٩ ينا يابانيا الى ١٢٨٫٥٥ ين، بينما ارتفع سعر اوقية الذهب اكثر من دولار وبلغت ٣٥٩٫٧٥ دولار..

وفي بورصات الاسهم تراجعت الاسعار في بورصة لندن بسبب انفجارات الجيش الجمهوري الايرلندي في قلب لندن، وتراجع مؤشر «الفاينشيال تايمز» للمائة شركة ١٠٫٤ نقطة وسجل عند الاغلاق ٢٤٤٠٫٨ نقطة، وفي التعاملات الاولية في بورصة نيويورك ارتفع مؤشر «داو جونز» ١٤٫٠٨ نقطة وسجل ٢٩٢٨٫٤٤ نقطة..

وفي اسواق النفط تراجعت الاسعار بعد توافر معروض نفطي من حقول نفط بحر الشمال، وتراجع سعر برميل نفط بحر الشمال ٢٧ سنتا وبلغ ١٨٫٥٤ دولار لشحنات شهر يناير، كما تراجع سعر نفط القياس الامريكي «غرب تكساس» ...

فريق ألماني يبحث قريبا حجم التلوث النفطي بالخليج

بون ـ ق. ن. أ: يبدأ فريق من العلماء الالمان خلال ايام مهمة لتقدير حجم التلوث في منطقة الخليج، الناجم عن التلوث النفطي خلال حرب تحرير الكويت..

ويفحص الفريق الذي يضم ١١ عالما قاع البحر ومدى الضرر الذي لحق بالبيئة البحرية نتيجة التلوث..

وقالت وزارة الابحاث الالمانية انها خصصت ١٫٨٨ مليون مارك الماني ...

٦٠٠ مليون دولار لتحديث مصفاة نفط البحرين

بدء محاكمة اميلدا ماركوس وابنها

وزير المالية اللبناني: المساعدات المالية سترتفع الى ١٫٤ مليار دولار

مقتل مسئول من «حماس» باشتباك في مخيم عين الحلوة

«ارض الصومال» ترفض توحيدها

اجتماع في روما غدا لمناقشة اقامة منتدى البحر المتوسط

تعيين الكسندر بوفين سفيرا للاتحاد السوفييتي في اسرائيل

«اللويدز»: هيكل السفينة أصيب اصابة بالغة

هؤلاء تخلفوا عن الرحلة

فيلم هندي لباتشان آخر ما شاهده الركاب!

الدراقيل ساعدت الناجين!

زايد يتصل بمبارك هاتفيا ويعزيه في ضحايا السفينة

● بقية المنشور ص ١ ●

اصطدامها بالشعاب المرجانية في البحر الاحمر.

كما بعث صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة برقية الى الرئيس المصري اعرب فيها عن احر التعازي وصادق المواساة في ضحايا العبارة المصرية.

وبعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ببرقية تعزية الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اعرب فيها عن أحر التعازي وصادق المواساة في ضحايا العبارة المصرية سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الضحايا بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان وان يجنب مصر الشقيقة كل مكروه.

وبعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقية الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك للتعزية في الكارثة التي اصابت الارواح والممتلكات في حادث غرق سفينة الركاب المصرية في البحر الاحمر داعيا الله جلت قدرته ان يتغمد أرواح ضحايا الكارثة الاليمة برحمته وأن يلهم فخامته والشعب المصري الشقيق وأسر الضحايا الصبر والسلوان وان يحفظ مصر الكنانة من كل سوء.

كما بعث سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة برقية تعزية مماثلة للرئيس المصري.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فى اجتماعه برئاسة سلطان بن زايد

● بقية المنشور ص ١ ●

وزير العدل بشان اتفاقية التعاون القضائي والاعتراف بالاحكام وتنفيذها في الشئون المدنية والتجارية بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية.

كما وافق المجلس على مذكرة معالي وزير المواصلات بشأن اتفاقية النقل الجوى بين دولة الامارات وتشيكوسلوفاكيا.

واطلع المجلس على كتاب معالى وزير الدولة لشئون المالية والصناعة المرفق به مذكرة حول نتائج الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولى ومجموعة البنك الدولى التى عقدت في تايلاند خلال شهر اكتوبر الماضى.. وناقش مجلس الوزراء بقية البنود الاخرى المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد توقف استمر عدة سنوات

● بقية المنشور ص ١ ●

الصيانة والتجهيزات لاعداد تقرير بذلك للوزارة حتى يتم اعتماد المبالغ اللازمة لتجديد المبنى الذى كان قد تعرض لبعض الاضرار نتيجة الاحداث الماضية في لبنان.

وكان السيد ابراهيم سيف وهو اخر مسئول تولى مهمة القائم باعمال سفارة الامارات في بيروت قد عاد الى ابوظبي في عام ١٩٨٦.

وقد رحب سعادة امين عاصي سفير الجمهورية اللبنانية لدى الدولة باستئناف اعمال سفارة الامارات في بيروت ووصف هذا القرار بانه تعبير عن العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وفاتحة خير ودعوة لجميع الاشقاء والاصدقاء لاعادة فتح سفاراتهم في بيروت بعد انفراج الوضع الامنى وبسط سيادة الدولة في ربوع لبنان.

وقال في تصريح لوكالة انباء الامارات ان هذه الخطوة من جانب دولة الامارات الشقيقة انما تعبر عن الدعم المستمر لمسيرة السلام والانقاذ في لبنان التى قادها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما تعبر عن ان هذا الدعم لن يتوقف وسيستمر حتى يتحرر لبنان بكامله من الاحتلال الاسرائيلي ويتمكن من اعادة الاعمار والبناء الشامل.

واعرب سعادته عن تقدير لبنان البالغ رئيسا وحكومة وشعبا لصاحب السمو رئيس الدولة على ما قام به سموه من جهود حيث كان اول من وجه نداء الى القادة العرب لانقاذ لبنان من محنته السابقة واثمرت عن نجاح مسيرة السلام والاستقرار في لبنان. وقال ان لبنان يامل في ان يتمكن صاحب السمو رئيس الدولة من زيارته في المستقبل القريب.

وزير النفط العماني غادر البلاد

غادر معالى سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط العماني البلاد مساء امس بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يوما واحدا.

وكان في وداعه بالمطار معالى يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية وعدد من المسئولين بالوزارة.

واشنطن قد تدعو دول الخليج للمشاركة في مؤتمر دولي يبحث مساعدة الاتحاد السوفييتي

واشنطن ـ كونا: ذكر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية امس ان الولايات المتحدة قد توجه الدعوة الى اعضاء مجلس التعاون الخليجي للمشاركة في مؤتمر دولي يعقد في واشنطن الشهر المقبل يخصص لبحث التعاون الدولي القائم لمساعدة الاتحاد السوفيتي اقتصاديا.. ونوه المسئول بالمساعدات التي تقدمها دول الخليج بالفعل للاتحاد السوفييتي..

وقال المسئول الذي رفض ذكر اسمه في حديث لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان المسئولين الامريكيين يحضرون للمؤتمر الا انه لم يكشف ان كانت الدعوة لحضوره ستكون على مستوى قادة وزعماء الدول او وزراء الخارجية او الاقتصار على حضور الخبراء والمستشارين..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

صيغة نهائية لتعويض المتضررين من غزو الكويت

● بقية المنشور ص ١ ●

تعويضات الحرب فان ايران بوسعها ان تقوم وفقا للاعراف الدولية باتخاذ مايلزم لتنفيذ ما تبقى من مواد قرار مجلس الامن نظرا لكون الامم المتحدة قد اعلنت ان العراق هو المعتدي في الحرب العراقية ـ الايرانية.

في غضون ذلك اتفق الزعماء الاكراد العراقيون على اجراء انتخابات لتشكيل مجلس نيابي في شمال العراق.. وقد اتخذت القرار جبهة كردستان العراقية، وهي تحالف يضم ثمانية احزاب بعد فترة طويلة من الجمود بسبب التنافس بين اكبر زعيمين بالجبهة هما جلال الطالباني ومسعود البرزاني.. وتقول مصادر كردية ان برلمانيين دوليين سيدعون لمراقبة الانتخابات

بيكر اجتمع به فى الكرملين قبل جورباتشوف

● بقية المنشور ص ١ ●

الجمهوريات نافيا بذلك الانباء التى ترددت في موسكو بانه بحث مع وزير الدفاع تعيين جورباتشوف او شيفاردنادزة في هذا المنصب.

واكد يلتسين انه طلب من الولايات المتحدة الاعتراف الدبلوماسي باستقلال روسيا الاتحادية وتمكينها من ان تحل مكان «الاتحاد السوفييتي السابق» في مجلس الامن الدولى. واضاف ان بيكر رد عليه بأن واشنطن ستأخذ هذا الطلب في الاعتبار.

وقال بيكر من جانبه انه سيبلغ طلب يلتسين والرئيس الاوكراني بشأن الاعتراف الى الرئيس الامريكي جورج بوش وان الولايات المتحدة لا تريد التدخل في الشئون الداخلية السوفييتية ولكنها ستدرس هذه المطالب.

وعدد يلتسين نقاط اتفاق تم التوصل اليها مع وزير الخارجية الامريكي مشيرا الى انه لايزال يتعين توضيح أمور كثيرة اخرى. وقال ان نقاط الاتفاق هي:

١ ـ تعمل روسيا على تطوير مجموعة الدول المستقلة التى تتألف الان من ثلاث دول هى روسيا وروسيا البيضاء واوكرانيا. وسينضم اعضاء جدد الى هذه المجموعة في ٢١ ديسمبر الجارى (موعد اللقاء بين الجمهوريات السلافية الثلاث وجمهوريات آسيا الوسطى) سيصبح عدد اعضاء الاتحاد حتى آخر الشهر عشر دول على الاقل.

٢ ـ سيجرى التوقيع على معاهدة دفاعية مع قيام «سلطة واحدة لقيادة القوات الجوية والبحرية والبرية النووية الاستراتيجية والتكتيكية وكذلك جهاز المخابرات».

٣ ـ قرار استخدام الصواريخ النووية لا يمكن ان يتخذ الا بعد مشاورات بين الدول الاعضاء.

٤ ـ الدول الاربع التى تملك صواريخ نووية استراتيجية على اراضيها ستوقع معاهدة الحد من الانتشار النووي. وستصبح روسيا البيضاء واوكرانيا وكازاخستان جمهوريات غير نووية في حين ستحتفظ روسيا «حاليا» بالاسلحة النووية.

واوضح يلتسين ان الاسلحة النووية ستدمر بموجب الاتفاقات التى سبق ان ابرمت مع «الاتحاد السوفييتي السابق». غير انه اعترف بانه لم تتم مناقشة هذا الامر بعد مع كازاخستان.

٥ ـ خفض التسلح سيتم بمساعدة الولايات المتحدة في اطار المعاهدات الموجودة.

وبالاضافة الى كبار المسئولين الروس شارك في الاجتماع وزيرا الدفاع والداخلية السوفييتيان المارشال يفجيني شابوشنيكوف وفيكتور بارانيكوف. وفي اشارة الى تدهور موقف جورباتشوف استقبل يلتسين للمرة الاولى وزير الخارجية الامريكي في قاعة «سانت كاترين» المليئة بالزخارف في الكرملين والتى كانت مخصصة ليستقبل فيها الرؤساء السوفييت ضيوفهم الاجانب. وعزز ذلك مكانة يلتسين واكد بما لايدع مجالا للشك ابتعاد الولايات المتحدة عنه وانحيازها للكومنولث الجديد.

وقال يلتسين ان جورباتشوف لن يظل قائدا اعلى للقوات المسلحة كما ان وزارتي الدفاع والداخلية السوفييتيتين سيتم حلهما وتوزيع اختصاصاتهما وممتلكاتهما على الجمهوريات واضاف ان وزيرى الداخلية والدفاع خدما الاتحاد السوفييتي السابق وسيتم بعد الان تغيير مهامهما ليصبحا مسئولين لدى الكومنولث الجديد.

واعلن مسئولون روس امس عن فتح ١٥ مدينة امام الزوار الاجانب بعد ان كانت مغلقة في العهد السابق لوجود قواعد ومراكز ابحاث عسكرية فيها. وقال يلتسين انه سيتم فتح مزيد من المدن المماثلة.

وفي تصريحات مقتضبة رفض بيكر الاجابة على سؤال عن الشخص الذى يعتقد انه يعطى الاوامر لوزير الدفاع السوفييتي أهو يلتسين ام جورباتشوف؟ وقال ان السؤال يجب ان يوجه الى هؤلاء الثلاثة.

وحول مسألة الاعتراف بروسيا قال انه سيبلغ ذلك الى بوش وسيجد الطلب الروسي عناية كاملة. واضاف انه بحث مع يلتسين بشكل خاص مسألة مصير الاسلحة النووية السوفييتية والمساعدات الغربية للجمهوريات السوفييتية.

وبعد اجتماعه مع الرئيس الروسي انتقل بيكر مباشرة للاجتماع مع جورباتشوف الذى اصر على انه لايزال القائد الاعلى للقوات المسلحة السوفييتية بالرغم من انه لم يعد بامكانه الضغط على ازرار الاسلحة النووية بدون موافقة رؤساء الجمهوريات المستقلة ووزير الدفاع.

وقال ردا على سؤال عما اذا كان الجيش لايزال يتلقي الاوامر منه؟

«ان كل شيء يجب ان يسير بالطريقة الواجبة التى ينص عليها الدستور وهناك اتفاق كامل على هذه النقطة»!!

واضاف ان هناك اتفاقا عاما على ان تظل الاسلحة النووية التى تزيد على ٢٧ الف قطعة تحت السيطرة المركزية «ولا يتعين على احد ان يساوره القلق في هذا الشأن». ووصف الوضع بانه خطير «سواء بالنسبة لنا او لشركائنا في الولايات المتحدة».

وفي محاولة لاسترضاء الرئيس السوفييتى اشاد بيكر بشجاعته السياسية وقال له وهو يقف بجانبه «ان العالم ـ سيدى الرئيس ـ يختلف اليوم تماما عما كان عليه قبل سنتين او ثلاث سنوات وهذه التغييرات الاساسية حدثت الى حد كبير بفضل جهودك».

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد رفض الليلة قبل الماضية تحديد موقفه من الاعتراف بروسيا وقال ان الولايات المتحدة تحاور كل الزعماء وتتعامل معهم بصفتهم رؤساء جمهوريات وتتعمل مع زعماء الديمقراطية والاصلاح. مشيرا الى ان الاوضاع في الاتحاد السوفييتي تتغير، وانه يتابع الوضع عن كثب.

واضاف الرئيس الامريكي «عندما نتخذ قرارات من هذا النوع نقول ذلك علنا ليعرف الجميع ما نفعله». وقال «نحن نعترف بهؤلاء الزعماء كرؤساء جمهوريات ونتعامل معهم كرؤساء جمهوريات».

واشار مسئولون امريكيون الى ان مسألة مراقبة التسلح النووى تطغى على جدول اعمال بيكر في محادثاته مع مختلف المسئولين السياسيين في موسكو وفي الجمهوريات الاخرى واضافوا ان واشنطن ستبحث طلب روسيا واوكرانيا الاعتراف بهما واقامة علاقات دبلوماسية معهما.

ومن المقرر ان يغادر بيكر موسكو الى بيشكيك عاصمة قرغيزيا اليوم حيث يلتقي نور سلطان نزارباييف رئيس جمهورية كازاخستان احدى الجمهوريات الاربع التى تنتشر فيها اسلحة نووية استراتيجية. والتى اعلنت استقلالها امس.

وجاء في قرار اتخذه البرلمان في العاصمة «ألما آتا» ان كازاخستان «اصبحت دولة قانون ديمقراطية ومستقلة تسيطر بشكل كامل على سياستها الداخلية والخارجية وتتمتع جميع مجموعاتها العرقية بحقوق متساوية».

ووصف نزارباييف الحليف السابق لجورباتشوف هذا الاعلان بانه «تاريخي».

وفي وقت لاحق امس اجتمع وزير الخارجية الامريكي مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزة الذى اعلنت «الحركة الديمقراطية» بزعامته في ختام مؤتمرها التأسيسي تخليها عن دعم جورباتشوف.

وقال بيان صادر عن الحركة انها قررت وضع ثقلها خلف اتحاد الكومنولث الجديد.

وقال عمدة موسكو جافريل بوبوف في مؤتمر صحفي «ان المؤتمر التأسيسي يدعم الكومنولث وقرر اقامة ديمقراطية حقيقية في اطاره».

وقال اركادى فولسكي عضو الحركة واحد مستشارى جورباتشوف السابقين انه يتعين على الرئيس السوفييتى ان يستقيل.

واعلن عمدة موسكو جافريل بوبوف انه سيستقيل من منصبه بنهاية هذا الشهر بسبب خلافات مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين وحكومته ومجلس المدينة حول الاصلاحات الاقتصادية.

وردا على سؤال عما اذا كان سيواصل دعمه ليلتسين؟ قال في مؤتمر صحفي امس «ان هذا ليس سؤالا سهلا» في اشارة ضمنية الى عمق الخلافات التى ذكرها مضيفا انه لن يستطيع العمل في ظل ظروف تمنعه من تنفيذ وعوده للناخبين الذين اتوا به للمنصب في يونيو الماضي.

واوضح ان المجلس البلدى في موسكو والحكومة الروسية يعارضان نقل التجارة والمساكن الى القطاع الخاص.

ومن جانب اخر وافق وزراء خارجية المجموعة الاوروبية في بروكسل امس على منح الاتحاد السوفييتي مساعدات مالية وغذائية قيمتها ٥٤٥ مليون وحدة نقدية اوروبية (٧٠٨ ملايين دولار) يتم تقديمها على مراحل بسبب الاضطراب السائد على مستوى المسئوليات في الاتحاد السوفييتي.

وقرر الوزراء تشكيل «قوة مهام خاصة» لتنظيم عملية توزيع المساعدات الغذائية وخصصوا مبلغ ٢٥ مليون دولار لتغطية تكاليفها.

نقص الوقود يشل نصف المطارات السوفييتية

موسكو ـ وكالات الانباء: ذكرت الاذاعة السوفييتية امس ان الغاء عدد من الرحلات الداخلية لشركة «أيروفلوت» بسبب النقص في وقود الطائرات تسبب في احتجاز اكثر من ٣ آلاف راكب تقطعت بهم السبل في مطار مدينة «سوتشي» بجنوب روسيا. ووجه مدير المطار نداء الى السلطات لتزويد المطار الرئيسي في المنطقة بالمحروقات فورا ووصف الوضع هناك بانه حرج.

وذكرت «تاس» ان ٩٢ مطارا اي اكثر من نصف المطارات السوفييتية ألغت حركة الطيران بسبب نقص الوقود ويخشى ان يمتد النقص الى ٣٢ مطارا اخر مما سيشل حركة الملاحة الجوية الحيوية لاقتصاد البلاد الشاسعة حيث ان الطيران هو وسيلة التنقل الوحيدة في ارجائها.

وتجدر الاشارة الى ان شركة «ايروفلوت» هي اكبر شركة في العالم من حيث عدد طائراتها وعدد ركابها وطول شبكاتها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

هولندا اعادت ١٠٠ يهودي سوفييتي لاسرائيل

العصابات الصهيونية ترتكب جرائم بحق الفلسطينيين

مخطط اسرائيلي للاستيطان في القدس

الاراضي المحتلة ـ وكالات الانباء: شهدت الاراضي العربية المحتلة امس موجة غليان واسعة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونية، وارتكبت العصابات الصهيونية جرائم واعمالا تخريبية ضد الفلسطينيين.. وواصلت سلطات العدو فرض الحصار العسكري ونظام منع التجول على مدينتي رام الله والبيرة لليوم السادس على التوالي، في حين اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بمهاجمة مقر قيادة قوات ما يسمى بـ«حرس الحدود» بالاسلحة النارية، وفي الوقت نفسه كشفت صحيفة اسرائيلية عن مخطط صهيوني لاقامة وحدات استيطانية جديدة في مدينة القدس العربية..

فقد قام المستوطنون الصهاينة بأعمال تخريب بالضفة الغربية المحتلة وحطموا زجاج العشرات من السيارات التي يملكها فلسطينيون في البيرة، وسدوا بسياراتهم لمدة ساعة مدخل مدينة رام الله.. وكان المستوطنون قاموا امس الاول بأعمال تخريب في البيرة والخليل..

وأكد ضابط اسرائيلي كبير طلب عدم ذكر اسمه لصحيفة «هارتس» انه يخشى تصاعدا في اعمال العنف، وقال انه جرى نشر قوة كبيرة من الجيش في الاراضي المحتلة لتجنب ان يعطي الناشطون الفلسطينيون ذرائع للمستوطنين للقيام بـ«غارات تأديبية»..

وتواصل سلطات الاحتلال الصهيوني فرض الحصار العسكري ونظام منع التجول على مدينتي رام الله والبيرة لليوم السادس على التوالي..

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان عددا من الشبان الفلسطينيين القوا اربع زجاجات حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية في مدينة الخليل، وقد قامت قوات الاحتلال بعملية تمشيط واسعة بحثا عن الشبان..

واشارت الانباء الى ان الشبان الملثمين اضرموا النيران في سيارتين اسرائيليتين في القدس، وتم تحطيم زجاج عشرات السيارات الخاصة بالمستوطنين في الخليل وقلقيلية وجنين..

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بمهاجمة مقر قيادة ما يسمى بقوات حرس الحدود في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية بالاسلحة النارية، ولم يشر المتحدث في تصريحه الذي اذاعه راديو العدو صباح امس الى الخسائر التي نجمت عن الهجوم الذي نفذه شباب الانتفاضة الفلسطينية واكتفى بالقول ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر التجول على المدينة وبدأت حملة تمشيط واسعة..

من ناحية ثانية كشفت صحيفة صهيونية صادرة في فلسطين المحتلة امس تفاصيل مخطط استيطاني جديد في مدينة القدس العربية يتضمن اقامة اربعة آلاف وحدة سكنية استيطانية في اثنين وعشرين موقعا، تشمل جميع الاحياء ذات الكثافة السكانية مثل الشيخ جراح وباب الساهرة ووادي الجوز والبلدة القديمة.. واشارت «هارتس» الى اعداد مشروع آخر لبناء مدينة سكنية باسم مدينة «داوود» بين سلوان وحي الثوري وجبل المكبر..

في غضون ذلك نقلت وكالة الانباء الهولندية عن متحدث باسم وزارة العدل الهولندية ان الشرطة طردت فجر امس مجموعة تضم ٥١ يهوديا سوفييتيا ووضعتهم على متن طائرة تشارتر متوجهة الى تل ابيب، وافاد المتحدث ان رجال الشرطة وصلوا حوالي الساعة السادسة من صباح امس الى مركز طالبي حق اللجوء في ايندهوفن حيث يوجد حوالي مائة يهودي سوفييتي وصلوا من اسرائيل..

وأمرت الشرطة ١٩ رجلا و ١٧ امرأة و ١٥ ولدا بارتداء ملابسهم ووضعتهم في باص نقلهم الى مطار مجاور ومنه غادروا حوالي الساعة التاسعة الى تل ابيب حيث من المتوقع ان يصلوا ظهر امس..

وكان هؤلاء اليهود الذين خاب ظنهم من الحياة في اسرائيل وصلوا الى هولندا قبل اشهر معدودة على امل الحصول على حق اللجوء فيها او ليتسنى لهم الوقت لايجاد بلد يستقرون فيه، وقررت السلطات الهولندية التي لم تعتبرهم لاجئين سياسيين اعادتهم رغم ارادتهم الى اسرائيل لانه لا يوجد اي بلد لاستقبالهم، ولايزال ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ يهودي ومسيحي سوفييتي في هولندا بينهم حوالي المائة في مركز طالبي حق اللجوء..

أعضاء بمجلس الشعب المصري يتهمون مسئولا كبيرا بتهريب أشرف السعد

القاهرة ـ «الاتحاد» اتهم عدد من اعضاء مجلس الشعب المصري من الحزب الوطني الحاكم.. واحزاب المعارضة رئيس هيئة سوق المال الدكتور حسن فج النور بالتواطؤ لتهريب اشرف السعد صاحب شركات السعد لتوظيف الاموال. وقال اعضاء لجنة الدفاع والامن القومي في جلسة استماع مساء امس الاول ان هيئة سوق المال هي التي اذنت للسعد بالسفر للسعودية بدعوى اداء العمرة.. وان اشرف السعد لم يعد للقاهرة بل اتجه الى المغرب ثم الى فرنسا.. ولم يحضر رئيس الهيئة جلسة الاستماع واناب عنه احد الموظفين الذي اعلن ان الهيئة لم تمنح شركات السعد استثناء لاصدار صكوك جديدة.. وهي الصكوك التي الغتها جمعية شركات السعد منذ ٤٨ ساعة ونفت ان يكون السعد قد حصل من وراء هذه الصكوك على ٢٣ مليون جنيه جديدة من المودعين ولكنه قال ان جملة ماحصل عليه هو مليون و ٣٠٠ الف جنيه فقط.

تداول المائة جنيه المصرية الشهر القادم

القاهرة ـ أ. ش. أ: اعلن البنك المركزي المصري عن اطلاق تداول اوراق النقد فئة المائة جنيه اعتبارا من اول يناير المقبل منهيا بذلك الحظر الذي كان قد تم فرضه على تداولها بسبب سهولة تهريبها واستخدامها في عمليات استبدال النقد الاجنبي للمصريين العاملين في الخارج.. ويرى الخبراء الاقتصاديون في القاهرة ان هذه الخطوة تعد استكمالا للخطوات التي قطعتها الحكومة لتحرير سعر صرف الجنيه المصري مقابل غيره من العملات الاجنبية والقضاء على التعدد السابق في اسعار صرفه..

روسيا تتخلى عن تهديدها بطرد هونيكر

موسكو ـ وكالات الانباء: تخلت حكومة روسيا الاتحادية عن تهديدها بطرد رئيس المانيا الشرقية السابق اريك هونيكر بعدما انتهت امس المهلة التي حددتها له لمغادرة البلاد، وتركت المجال مفتوحا امامه للجوء الى كوريا الشمالية لاسباب انسانية، حيث وعدت بيونغ يانغ باستضافته لتلقي العلاج. واعلن وزير العدل الروسي ميخائيل فاجنين امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين يدرس طلب هونيكر بالتوجه الى دولة ثالثة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عجزت عن السيطرة على تطورات اوروبا الشرقية

عام ٩١.. امريكا تتربع على رأس عالم ذي قطب واحد

الرقابة على الاسلحة النووية في مقدمة أولويات واشنطن

باريس ـ أ.ف.ب: كرست حرب الخليج ومؤتمر السلام حول الشرق الاوسط في مدريد الولايات المتحدة خلال عام ١٩٩١ التفوق الكاسح لامريكا التي ارتقت الى مرتبة القوة العظمى الوحيدة في العالم بعد تفتت الاتحاد السوفييتي.

لكنه ليس من المؤكد ان لدى الولايات المتحدة وهي تلك القوة العسكرية والسياسية العظمى التي تهاجمها اليابان اقتصاديا وبعنف والتي تواجه تيارات انعزالية القدرة وحتى العزم على ان تلعب دور الشرطي في كل مكان في العالم، واذا كانت واشنطن تفاخر بانها انتصرت في حرب الخليج الا انها لم تستطع ابدا ان تسيطر على التطورات في اوروبا الشرقية حيث ادى اختفاء الطوق السوفييتي الى بروز الصراعات الاثنية والقوميات، وقد ظلت واشنطن بعيدة عن الجهود المبذولة لحل الازمة اليوغسلافية تاركة هذه «المهمة المستحيلة» للمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

اما في الشرق الاوسط حيث ركزت الدبلوماسية الامريكية جهودها خلال الاشهر الاخيرة فالامور لم تكن كذلك، وكان من نتائج حرب الخليج ترسيخ تفوق الولايات المتحدة في هذه المنطقة حيث لم يعد للاتحاد السوفييتي ثقل مقابل.

وقد استطاعت الولايات المتحدة بتفوقها التكنولوجي الذي مكنها من الانتصار في الحرب على العراق ان تمحو كل الشكوك حول قدراتها العسكرية فقررت بعد ذلك ان تكسب معركة السلام، وكانت مصداقيتها في المنطقة والعالم على المحك لتبرهن انها لم تقاتل فقط من اجل ازمة الخليج.

ونجحت الولايات المتحدة التي خرجت منتصرة من حرب خاضتها رسميا تحت راية الامم المتحدة في دفع اطراف النزاع الاسرائيلي ـ العربي الى طاولة المفاوضات، لكن هذا الانتصار ظل هشا والمفاوضات مازالت لم تتقدم بعد في القضايا الجوهرية.

واذا كان الاتحاد السوفييتي شريكا في رعاية مؤتمر مدريد رسميا الا ان ذلك ليس سوى وهم في الواقع، وبذلك تربعت واشنطن على رأس العالم كقطب وحيد وحاولت الاستمرار في معاملة موسكو كشريك حتى ولو ان الثنائي الامريكي السوفييتي يفقد تجانسه اكثر فاكثر، وتبدلت المعطيات مع تفكك الاتحاد السوفييتي بشكل كامل ومع تهميش دور ميخائيل جورباتشوف.

وظل اهتمام واشنطن كبيرا فيما يتعلق بالاتحاد السوفييتي السابق، وكانت الاولوية بالنسبة اليها السهر على الا تفلت الاسلحة النووية من كل رقابة، ومن هنا حرصها على ان تبقى موسكو المركز الواحد والوحيد للقرار في هذا المجال.. وجعلت واشنطن من ذلك شرطا لمساعدة الجمهوريات وعبرت عن ذلك بالدعوة الى مؤتمر دولي لتنسيق المساعدات للاتحاد السوفييتي السابق تكون فيه المسئولة سياسيا عن مهمة الانقاذ هذه.

وتبدو الولايات المتحدة حيال تفتت العالم الشيوعي وكأنها عامل الاستقرار الرئيسي في العالم، وعلى هذا الاساس تنظر اليها بلدان عديدة من اوروبا الوسطى والشرقية تطرق باب حلف شمال الاطلسي.

وهذا ما يفسر ايضا خيبات الامل في الكونفدرالية الاوروبية التي دعا اليها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ولم تخف اكثر من دولة من دول اوروبا الشرقية وخصوصا تشيكوسلوفاكيا انها لا ترغب في الانضمام الى فضاء ينتمي اليه الاتحاد السوفييتي وتستبعد منه واشنطن.

وتريد الولايات المتحدة ان تبقى قوة في اوروبا وزعيمة فريق الحلف الاطلسي، وفي هذا الاطار كانت دعوة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر في يونيو ١٩٩١ الى خلق مجموعة اوروبية تمتد من فانكوفر الى فلاديفوستوك، وبذلك تحفظت الولايات المتحدة على بروز دفاع اوروبي مشترك حتى ولو انها قبلت اخيرا بمبدأ قيام مثل هذا الدفاع، وقد رأت واشنطن في ذلك خطرا يهدد الحلف الاطلسي وكذلك البريطانيون الذين يريدون تجنب اي رد فعل انعزالي امريكي يسرع عملية سحب القوات الامريكية الذي بدأ من اوروبا.

وتنظر الولايات المتحدة بعين الرضا الى تعزيز المجموعة الاوروبية سياسيا طالما ان هذه المجموعة تمثل حاليا القطب الوحيد للاستقرار في القارة القديمة.

الا ان القوة النسبية للولايات المتحدة التي تعاني صعوبات اقتصادية مستمرة تضاءلت منذ الحرب العالمية الثانية، لقد ربحت حرب الخليج لكنها اضطرت الى الاستعانة بحلفائها وباليابان والمانيا لتمويل الحرب وهو امر لا سابق له في التاريخ الامريكي.

وتبدو الولايات المتحدة عملاقا سياسيا وعسكريا يعاني من نقطة ضعف هي ارتباطه الاقتصادي باليابان، والتجاحات الخارجية لجورج بوش سببت له مشاكل داخل بلاده حيث يؤخذ عليه انه لم يول رفاه الامريكيين ما يستحق من اهتمام.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

٣ مدن كرواتية تتعرض لقصف عنيف من الجيش اليوغوسلافي

بوش يدعو الى التريث في الاعتراف بكرواتيا وسلوفينيا

وميتران يشترط احترامهما للأقليات وحقوق الانسان

واشنطن ـ بروكسل ـ بلجراد: اعلنت الولايات المتحدة معارضتها الشديدة للاعتراف بجمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا اليوغوسلافيتين بينما كان وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية يناقشون الاوضاع في يوغوسلافيا خلال اجتماعهم امس في بروكسل. ودعا الرئيس الامريكي جورج بوش الى عدم التسرع في الاعتراف بالجمهوريتين مؤكدا تأييده موقفي المجموعة الاوروبية والامم المتحدة المعارضين للاتجاه الالماني في هذا الصدد. ومن جانبه ربط الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مسألة الاعتراف باحترام كرواتيا وسلوفينيا لحقوق الانسان والأقليات وتعزيز الديمقراطية فيهما.

وقبيل اجتماع وزراء المجموعة الاوروبية حث الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان على السلام والتعاون مع الجمهوريات اليوغوسلافية الخمس الاخرى، ودعا مجلس الامن الدولى الى التخلى عن معارضته للاعتراف باستقلال كرواتيا. وطلب توديمان من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الاسراع بارسال قوات حفظ السلام الى يوغوسلافيا قائلا ان كرواتيا ستظهر نضجها من خلال الصفح.. وانه يسعى الى نهاية سريعة للقتال وايجاد حل سلمي للنزاع مع صربيا.

وواجهت الحملة الالمانية لكسب الاعتراف باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا معارضة جديدة من الولايات المتحدة. ووصف الرئيس الامريكي بوش الوضع في يوغوسلافيا بانه «مشحون بالخطر» وقال انه لذلك سيكون من الخطأ التسرع في الاعتراف بالجمهوريتين المنشقتين. وعبر عن تأييده لموقفي الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية في هذا الصدد.

ومن جانبه قلل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من خلافات بلاده مع المانيا بشأن المسألة قائلا ان الاعتراف بالجمهوريات اليوغوسلافية يجب ان يكون مشروطا باحترامها لحقوق الانسان والاقليات فيها وتعزيز الديمقراطية.

ودعا الرئيس الفرنسي للتدخل عسكريا في يوغوسلافيا اذا لم تنته الازمة في غضون الشهور القادمة معربا عن امتعاضه لمعارضة باقي اعضاء المجموعة للاقتراح الفرنسي ـ الالماني الخاص بارسال قوات حفظ سلام اوروبية.

وفي هذه الاثناء استمر القتال في كرواتيا وتعرضت مدن اوسييك وكارلوفاك وباكراد وليبيك ونوفا جراديسكا امس لقصف مدفعي عنيف من الجيش الاتحادي الذي يسيطر عليه الصرب.

ولكن يبدو ان السلام في يوغوسلافيا وارسال القوة الدولية هما احتمالان بعيدا المنال حيث شهدت جمهورية البوسنة والهرسك مزيدا من الانفجارات تهدف الى جرها للصراع بين صربيا وكرواتيا.

وذكر بيان لوزارة الداخلية في العاصمة سراييفو ان عشرات الانفجارات هزت امس الاول مدينة موستار الاثرية في جنوب شرق الجمهورية ذات الغالبية الاسلامية في اماكن سكن الكرواتيين مما يحمل على الاعتقاد بان الميليشيات الصربية التي ترابط مع قوات الجيش حول المدينة تقف وراء الانفجارات.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ مكتب ستتر حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠
● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV — ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المرديسيان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

Harley Davidson and Marlboro Man بطولة *Mickey Rourke*

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة — فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٣٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريج مع تحيات بهجت عاشور

تنفرد بتقديم: يسرا ... في: ● الماضي لم يعد ملكي ● اجازة صيف ● ليالي الفنانين ● الجوكر الفضي؟ ● المسلسل الاجنبي المعرب ● انت ولا احد ● الغشيم سمير غانم

فيديو وتسجيلات الوادي — ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي

* *Gummi Bears: Welcom to Gummigum*
* *Forbidden Arsenal*
* *Ricr Fighter*

فيديو الفانوس — تليفون ٦٦٥٣٣٧ — ٤٩٣١٠٠ دبي
● جميع مباريات بطولة كأس السكووس العربية بنادي النصر ● هويدا الهاشم ● سهرة مغربية راقصة ● احدث افلام الكارتون ● ليالي الفنانين ● الغشيم / سمير غانم

فيديو النجوم — ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الان النسخة الاصلية — النساء والبيه — هالة صدقي - حسين الشربيني

للبيع

بالتقسيط .. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

نشترى ونبيع ونستبدل الاثاث والكهربائيات والتحف الجديدة والمستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ احمد

مخبز بفرن ايراني آلي حديث بكامل المعدات بموقع ممتاز ٤٦٢٤٣٦ ابوظبي

البدلة الرجالية ١٠٠ درهم ٧٢٥٥٦٩ ابوظبي

ماكينة شاورما ودجاج ٧٢٩١٦٨ ابوظبي

محل فيديو شغال ٧٧٢٤٩٥ ابوظبي

للبيع كرفانات «بيوت جاهزة» جديدة ومستعملة ٨١٢٧٢١ / ٠٥٠ - ٣٣٢٣٣٨ - ٣٣١٢٣١ الشارقة

فرصة للجميع محل فيديو بموقع ممتاز تسهيلات في الدفع ٧٩٠٢٨٤ ابوظبي من ١٠ - ١ صباحا ٥ - ١٠ مساء

مكيفات جديدة اسعمال ٢٠ يوما فقط وايت وستنجهاوس - كوالتر ٧٧٤٢٠٨ ابوظبي

مواد بناء ونخيل بأرخص الاسعار ٣٨١١٨٩ دبي ٠٥٠٢٧٦٥٦ نداء ٩٧٤١٨٥٤

او الاستثمار مخبز اتوماتيكي وعادي بكامل التجهيزات والمعدات والديكور ٣٤٢٩٤٩ ابوظبي

انيس كامل بـ ٩٠٠٠ درهم / ٤٢٢٢٩٣ / ٠٥٠ - ٩٢١٠٥٠٧

ملحمة دواجن بالكامل ٣٤١٤٨٥ ابوظبي

محل بابان بالخالدية ٣٣٠٦٢٥ ابوظبي

بعض اثاث منزل ٧٨٩٧٩٠ ابوظبي

رخصة تسجيلات كاسيت ٤٥١٠٥٩ ابوظبي

محل باب بالديكور ٣٣٨١١٦ ابوظبي

محل باب بالديكور ٧٢٢٩٤٤ ابوظبي

محل ستائر بالكامل ٧٧٧٠٦٨ ابوظبي

شقة ٣ غرف وصالة بالاثاث او ببعض الاثاث سنوي ٢٨,٠٠٠ / ٧٢٠٧١٣ ابوظبي

أجمل الفساتين - زفاف - خطبة - سهرة - الورود للأزياء - حامد سنتر ٢١١٢٢٦ ابوظبي

ماكينات تصوير مستندات NB 400 4540 كانون كفالة ٤٥٧٤٩٩ ابوظبي

محل فيديو بالكامل ٧٧٦٢٣٤ ابوظبي

لعدم التفرغ كافتيريا بكامل المعدات او المعدات فقط ٩٢١٦٥٧٤ نداء

لعدم التفرغ كتب اسلامية وبضاعة متنوعة بالعين ت ٣٢١٠٢ - ٤١٧٠٧٩ سيارة

محل ورخصة استيراد وتجارة وخياطة نسائية ٣٩٢٥٩٤ ابوظبي

للبيع

● سيارات ●

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

جي ام سي فان موديل ٩٠ قطعت ٧٠٠٠ كم اللون احمر ت ٦٥٠٥٥٠ العين

كورفت م ٨٩ جير عادي ٩٢٣٤٧٠٧

مازدا سنتيا موديل ١٩٩٢ اللون اسود للجادين فقط ٩٢١٢٢٧٢ نداء

تعلن ورشة كوجك للسيارات عن وصول رنكات مرسيدس موديل ١٩٩٢ / ٣٣٤٣١٢ - ٣٣١٠٨١ الشارقة

تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب فيبركلاس مرسيدس موديل ١٩٩٠ بسعر ٢٠٠٠ درهم ٣٣٤٣١٢ الشارقة

هوندا C.R.X م . ٨٩ بحالة جيدة ٨١٣٨٢٣ / ٠٥٠

لاند كروزر استيشن م ٨٨ بحالة جيدة ٤٧٦٢٢٢ / ٠٥٠

سيارة مرسيدس بنز صالون «٢٥٠» موديل ١٩٨١ بحالة جيدة جدا استعمال مدير عام - الذين يرغبون في المزايدة بامكانهم معاينة السيارة امام مكاتب الشركة بشارع خليفة بن شخبوط منطقة المناصير امام عيادة آل نهيان وذلك ابتداء من يوم ١٢/١٦ وحتى ٩١/١٢/٢٢ على الراغبين الحصول على نماذج المزايدة من مكتبنا لمزيد من الاستفسار ت ٦٦٢٤٠٠ تحويلة ٢٠٣ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

المزروعي شقق وفلل ٤٥٥٣٢٤ - ٩٢١١٨١٧ - ابوظبي

التميمي - شقق وفلل واراضي ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

النجم الذهبي للشحن الجوي والعقارات - فلل - شقق ٧٧١٣١٢ ابوظبي

الهرمودي بلاس - شقق مفروشة نظام فنادق ٣٧٨٢٢٢ / ٠٦

الحديبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي

نابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

غرفة وصالة شارع المرور سنوي ١٥,٠٠٠ دفعتان ٤٤٤٨٩٤ ابوظبي

سكن مفروش لاعزب ٧٧٢٤٩٥ ابوظبي

غرفة ببلكونة مع اسرة بالنادي السياحي لسيدة او سيدتين ٧٨٧٧٥١ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيور والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢ أبوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

رياضيات اعدادي وثانوي ٣١١٠٨٨ ابوظبي

مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦ ابوظبي

فيزياء كيمياء رياضيات ٣٢٧٥٣٨ ابوظبي

انجليزي - رياضيات - سكرتارية ٨٢٧٢٢٧ العين

انجليزي لجميع المراحل ٧٧٦٩٢٨ ابوظبي

مدرسة انجليزي للثانوي ٣٥٢٦٩٢ ابوظبي

فرنسي وانجليزي للجميع ٣١٦٤٨٦ ابوظبي

عربي ومواد ابتدائية ٧٧٢٤٨٥ ابوظبي

انجليزي للجميع بابوظبي ٩٧٢١٥٨١ نداء

تدريس انجليزي رياضيات علوم للجميع ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي

انجليزي منهاج ومحادثة ٣٢٣٠٣٤ ابوظبي

مدرس فيزياء علوم ٧٨٠٣١٨ ابوظبي

رياضيات وعلوم بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ ابوظبي

رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١ ابوظبي

للايجار

رخصة تاجير سيارات بابوظبي ت ٩٠٢٢٧٧٦

سكن مفروش لاعزب ٥٥٢١٤٥ ابوظبي

يوجد سكن لاعزب ٧٩١٧٦٨ ابوظبي

فلل وشقق ٤٦٥٤٥٣ - ٩٤٢٤٦٥٩ ابوظبي

فيلا دوران ٤ نوم وغرفة غسيل وغرفة خدم وصالة كبيرة وحديقة وكراج - تكييف مركزي منطقة الكورنيش السعر ١٨٠,٠٠٠ درهم هاتف ٧٨١٦٢٦ ابوظبي

شركة التل للعقارات — فلل جديدة ٤ - ٥ غرف تكييف مركزي كراج وحديقة ٤٦٥٤٥٣ - ٩٤٢٤٦٥٩ ابوظبي

الباز لادارة العقارات — ● شقق - فلل - محلات ● شقة غرفة وصالة — ابوظبي ت: ٧٩٤٩٥٥

صيانة مبان وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

تجليد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم أسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي

الزميل للشحن الدولي - جوا - برا - ت ٧٢٨٦٠٥ ابوظبي / سيارتان متوجهتان الى القاهرة شهريا والتوصيل من الباب الى الباب / تغادر السيارة الاولى بتاريخ ٩١/١٢/٢٠ والثانية بتاريخ ٩٢/١/١٠

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الأخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

مدرب - ابوفيصل ٦٦٨٦٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

مطلوب

اثاث منازل ومكاتب مستعملة ٢٧٦٨١٢ دبي

كوافيرة ذات خبرة ٦٦٧٩٩٥ ابوظبي

طابعة كمبيوتر ماكنتوش ٣٤١١١٤ ابوظبي

مطلوب كوافيرة خبرة ٣٤٤٦٨٦ ابوظبي

سمكري سيارات وكهربائي سيارات بخبرة ٣٣٤٣١٢ الشارقة

انيس او باناسونيك ٩٢٥٦٩٦٦ / ٠٥٠٣٦٧٦٣

ميكانيكي سيارات للعمل فورا ٨٢٧٧٥٨ العين

بائعة لمحل فيديو ذات خبرة ٤٧٨٦٠٠ ابوظبي - شارع المرور

طلب وظائف

طبيب عربي اخصائي اطفال مرخص يطلب عملا مناسبا ٩٧٢٣٧٧٦ نداء

شاب سوري يجيد الطباعة والانجليزية مؤهلات علمية رخصة قيادة يطلب عملا صباحا ٧٩٠١٥٩ ابوظبي

معلم بخ موبيليا (بوليستر) ٣٢٢١٧٨ ابوظبي

عربي فني اشعة خبرة ٣ سنوات يطلب عملا مناسبا ٥٥٤٢٦٧ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

البنيان للقومسيون وادارة العقارات — فندق بجامعة الدول العربية بالمهندسين ٥٦ غرفة - ٨ اجنحة - لمزيد من التفاصيل ت ٧٧٧٢٨٥ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعلاقات والعقارات شقق - فلل - اراض ٧٩٣٣٤٥ - ابوظبي ٠٥٠٤٧٥٤٤٥

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي ٦٢٣١١٥ دبي

الريامي لتاجير السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

الخليج لتاجير السيارات - ٣٣٨٨٣٣ - ٩٧٢٢٧٧٧ - ابوظبي

الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - أبوظبي

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الاهرام / ٧٧٠٨٨١ ابوظبي - اسعار مغرية

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو - اسعار مغرية ٧٧٣٠٣٦ - ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي كابريس ١٥٠ درهما اليوم

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

تمديدات كهرباء وصيانة

التمديدات الكهربائية والصيانة ٤٥٣٨٥٧ - ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس مكيفة مركزيا ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح — خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

الفارسة للخياطة والتجميل ت ٦٦٨٧٦١ ابوظبي

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا ابوظبي شارع النصر ت / ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت: ٣٢٦٦٥٠ - أبوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ أبوظبي

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي

فرح للعلاقات العامة — جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات ابوظبي - شارع حمدان ت ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
٧٩٠٥٨٩ أبوظبي - خادمات - مربيات جميع المهن

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦

خادمات فليبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ - ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي - خادمات من موريشيوس ٣٩١٦٠٦ - ابوظبي

البرق للتعهدات - ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

مؤسسة الشامري — لجلب الايدي العاملة من الفلبين وسيرلانكا. ابوظبي ش الجوازات - بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت: ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي

تقليبات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

هدايا اعلانية

متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة بجميع المقاسات لدينا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية - سهرات خاصة ٣٢٦٩٣٢ - ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

العود والمرواس - مطربون ومطربات ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي ٩٤٢٦٠٣٠ نداء

المطاعم

مطعم طربوش ٣٦٦٨٢٨/٩
اشهى دجاج تندورى وروبيان وخبز التنور الطازج ومشاوى على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٣١٦٤٥٧
بيت الماكولات الايرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي بـ ١٢ درهما - وجبة افطار يومية - مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محلي ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل. (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٣٤٤١٥٧ - ٣١٦٨٠٨ ابوظبي
بانتظاركم نخبة من الطباخين المهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - توجد صالة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف - رش شقة ١٤٠ - غسيل بالشامبو ١٦٠ ت ٧٢٢١٦٨ - ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات. مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ٩٧٤٢٥٠٥ - ابوظبي

العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي
١٥٠ غسيل موكيت الشقة
١٥٠ غسيل السيارة بالشامبو
١٥٠ رش حشرات

البسمة للتنظيف
١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مصبغة اكسبرس
تنظيف على الناشف وكوى على البخار - ستائر - سجاد - سيارات - خدمات للمنازل - ت: ٧٩١٣٨٦ - ابوظبي

فرصة ذهبية / الجسيم للتنظيف
٣١٩٤٨٥ - ابوظبي ● موكيت شقة ٩٠ درهما ● تنظيف كنب ٩٠ درهما ● رش حشرات بكفالة ٩٠ درهما ● كنب سيارة ٩٠ درهما

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

مصبغة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي

صابرين - سيارات - سجاد - شقق ٧٨٤٥٤٩ - ابوظبي

بارخص الاسعار نقل الاثاث تنظيف ومبيدات / الاحبابي ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي

الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ أبوظبي

الرمادي للتنظيف ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

السجاد الاحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧٠ ابوظبي

البوصلة للتنظيف ت: ٤٧٤٥٥١
ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ - ٩٧٢٣٩٠١ - العين

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

الليلة الكبيرة للاعراس ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

عبد المجيد - ٧٧٤٦٩١ - ٧٨٧٩٠٤ - ٩٢٢١٥٩٠ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلى للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل - ت: ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ - أبوظبي

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

السماح للاثاث ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي

محل الحميدية للاثاث المستعمل ٤٥٤٤٠٢ - ابوظبي

الكرنك للاثاث الخالدية ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي

الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ أبوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت: ٤٦١٦٢٨ أبوظبي

شؤون وشجون

الحديث عن آفة المخدرات، لايجب أن يتوقف ولايجب أن ينقطع، ويجب أن يستمر للتوعية وتجنب الانحراف، الذي عادة مايقود الى الهوة الساحقة نحو الدمار..

ويتجدد الحديث عن هذه الآفة المدمرة، عندما تكون هناك مستجدات تحدث في الكشف عن عصابة جديدة أو صدور أحكام من قبل المحاكم ضد متهمين بالتعاطي والتجارة والترويج..

وقبل يومين حكمت محكمة رأس الخيمة الشرعية حكما بالسجن خمسة عشر عاما على مواطنين بتهمة حيازة وتجارة خمسة وعشرين كيلوجراما من الحشيش وهو حكم يتوازى مع حجم الجريمة.

ولعل هذا الحكم يكون مفتاحا للردع لكل من تسول له نفسه السير في هذا الطريق، الذي يقود ويؤدي الى الهلاك، ويكون عبرة لجميع شبابنا الذين يقعون في براثن وشبكات عصابات المخدرات، التي تستهدف شباب هذا المجتمع.

والذي يجب ان نتوقف عنده طويلا، ونتأمل فيه جيدا، اننا سابقا كنا نسمع عن بعض شبابنا ومازلنا، بتعاطي المخدرات بتأثير من رفاق السوء وبسبب قلة الوعي ولكننا الآن نسمع وكما هو الحال. لهذين المواطنين اللذين حكم عليهما بالسجن ١٥ عاما، ان بعض مواطنينا وصلوا الى حد التجارة والترويج ولم يكتفوا بالتعاطي..

وهذه هي الخطورة وهذه هي المأساة الكبيرة التي ارادها تجار السوء وعصابات المخدرات التي جاءت من الخارج، لتنال من شباب هذا المجتمع، وتقضي عليه بأي وسيلة، ليتهالك ويمرض، ويسقط في الهاوية..

وخير سلاح لمواجهة هذا الخطر الداهم، هم شباب هذا البلد، الذي يجب ان يفطن ويعي هذه الخطورة، التي تهدده، ويواجهها بالابتعاد عما تريده عصابات هذه الآفة، ويجنب نفسه من الوقوع في اي خطأ يقوده الى تعاطيها ويشارك في محاربتها مع رجال الامن في الكشف عن مروجيها، ومن يتاجر فيها، ليحمي نفسه ويقي غيره من مواطنيه من شرورها ودمارها..

ورجال الامن ومن يحافظون على سلامة شباب هذا الوطن ويقدر الجهود المبذولة لمحاربة هذه الآفة في القبض على عصابات المخدرات واوكارها، لن يصلوا الى المحافظة المطلوبة على سلامة الشباب من هذه الآفة الا اذا وجدوا تعاونا من الشباب انفسهم، وتضافرا في الجهود لمواجهة هذا الخطر.

واذا وصلنا الى ذلك في طريق التعاون والتضافر والتكاتف نستطيع ان نقول ان طريق عصابات المخدرات سوف يسد ويغلق ونستطيع ان نحمي انفسنا من خطورة هذه الآفة التي تهدد المجتمعات بالهلاك والضياع..

علي جاسم



برادات مياه على الطرق الخارجية تقيمها الدائرة الخاصة بالعين

العين ـ مكتب الاتحاد:

بأوامر من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وعلى نفقته الخاصة.. اقامت الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو ولي العهد بالعين عددا من برادات المياه على طريق العين ـ أبوظبي وعلى الطرق الخارجية للمدينة لتقديم خدماتها لمستخدمي هذه الطرق.

وصرح سعادة محمد بن سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة: ان هذه البرادات تتميز بالشكل الجمالي الذي يحمل الطابع الاسلامي، وتتوافر فيها كل المواصفات الصحية، وقد بلغ عدد هذه البرادات التي اقيمت على طريق العين ـ ابوظبي، وسويحان حوالي ١٥ برادا وسيتم انشاء ٤ برادات داخل مدينة العين، في مناطق مجمع المواصلات، سوق السمك، سوق المواشي، كما سيتم انشاء عدد منها على طريق الوجن والطرق الاخرى الخارجية لمدينة العين والآهلة بالمسافرين لتقديم هذه الخدمة لمستخدمي هذه الطرق.

● احد البرادات على طريق العين ـ ابوظبي (تصوير: ربحي سعد)

ثريا ومنعم اكثر الاشخاص اناقة في العالم

في عاصمة الموضة باريس تم اختيار الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم والاميرة ثريا الزوجة السابقة لشاه ايران الراحل باعتبارهما اكثر الاشخاص «اناقة» في العالم خلال عام ١٩٩١.

وجوائز «الافضل» تمنح سنويا منذ عام ١٩٧٦ لاشخاص مشهورين باناقتهم في اسلوب حياتهم وعملهم.

«اذن» موزارت في المزاد

يقام قريبا في احدى صالات المزادات في مدينة ميونيخ الالمانية مزاد على احد مؤلفات الكاتب الالماني جورج نيكولاوس فون نيسان عنوانه «اذن موزارت» يتناول حياة الموسيقار النمساوى الشهير موزارت واشهر اعماله.

وكان هذا الكتاب قد نشر لاول مرة في عام ١٨٢٨ ويتوقع ان تصل قيمته في المزاد الى ما يقرب من ٢٥٠٠ دولار.

● سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي يستمع الى محاضرة الحاج عبد الله المحيربي. (تصوير: محمد صلاح)

بحضور نائب حاكم الفجيرة

المحيربي يحاضر عن الشباب ودوره في دعم الاقتصاد الوطني

الفجيرة ـ محمود علام:

حضر سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة مساء امس المحاضرة التي القاها سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي رئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بقاعة الاحتفالات بمكتب اعلام الفجيرة ضمن الموسم الثقافي لجمعية الفجيرة الثقافية. وفي كلمة تقديم المحاضر التي وجهها الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي رئيس مجلس ادارة الجمعية اشار الى ان المحاضرة تأتي انعكاسا للدعوة التي وجهها صاحب السمو رئيس الدولة لابنائه الشباب بالمساهمة في العمل الوطني، كما تؤكد عزم الشباب على ان يكون موضع ثقة القادة والشعب بالعمل على الاستفادة من تجارب وخبرات من سبقوا على درب العطاء للوطن والمجتمع. ثم بدء المحاضر حديثه حول «الخصائص النفسية والاجتماعية للشباب ودوره في دعم الاقتصاد الوطني» مشيدا بروح الشباب في حرب الخليج التي اكدوا بها انهم عماد الدولة، ثم استعرض المسيرة الاتحادية واثرها في بناء الانسان في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وتطرق المحاضر الى الجوانب المرتبطة بخصائص الشباب المواطن داعيا الى الاهتمام باعداد البحوث الخاصة بالمؤسسات الشبابية المتنوعة ودورها ومدى فاعليتها واقبال الشباب عليها.

هذا وقد حضر المحاضرة سعادة سيف سلطان رئيس غرفة تجارة وصناعة الفجيرة والسيد سعيد خلفان برشود مدير مكتب اعلام الفجيرة، وعدد كبير من كبار المسئولين وجمع من شباب المنطقة.

الاسفنج القطبي لعلاج الأمراض القاتلة

يغوص العلماء في مياه القارة القطبية الجنوبية للحصول على نوع من الاسفنج يجرون عليه ابحاثا لاستخراج عقاقير لعلاج امراض مميتة مثل السرطان والايدز. ويتوقع ان يكون الاسفنج البحري اكثر فائدة من انتاج العقاقير من نباتات غابات الامازون.

والجدير بالذكر ان بعض الكيماويات المستخرجة من هذه النباتات يسبب اضرارا بالخلايا السليمة بينما تهاجم العقاقير المستخرجة من الكائنات البحرية مثل الاسفنج الفيروس المسبب للمرض او الورم فقط.

ويعتزم الفريق الذي يضم اربعة علماء من نيوزيلندا وواحدا من استراليا القيام بعمليات غطس عديدة في «كيب ارميتاج» بالقرب من قاعدة كلمون الامريكية.

وللحصول على الاسفنج لاخراج السائل الذي يفرزه قام العلماء بحفر ثقب في طبقة جليدية يصل سمكها الى مترين واقاموا كوخا بجوار الفتحة التي وضعوا فوقها مدفأة لأن درجة الحرارة تصل الى ٢٥ تحت الصفر.

وعند الغوص يرتدي العلماء بدلة للوقاية من البرودة وفوقها اخرى مقاومة للماء.

وترجع اهمية الاسفنج القطبي الى افرازه لمركبات، كان قد انفق ملايين الدولارات في محاولة لانتاجها، ويعتقد بأن هذه المركبات تقاوم سرطان القولون والثدي وتقضي على فيروسات شلل الاطفال.

لهو جليدي

● وقع هذا الطفل الصغير امام المتزلجين الذين خرجوا لممارسة هوايتهم على بحيرة شيشا المتجمدة في بكين.



● وفي سان موريس بسويسرا خرج السكان للتزلج على البحيرة المتجمدة في هذا المنتجع الشهير بممارسة الالعاب الشتوية وذلك في اعقاب موجة البرد الشديدة التي تضرب انحاء مختلفة من العالم.

تزايد مخاطر عزلة الفرد

أربعة ملايين أرمل في فرنسا

باريس ـ سيد حمدى:

يتعرض المجتمع الفرنسي في العقد الاخير من القرن العشرين الى تزايد مخاطر عزلة الفرد، من ابرز هذه المظاهر ما تضمنته احصائية صدرت مؤخرا في العاصمة باريس اكدت وجود اربعة ملايين ارمل وارملة في مختلف انحاء البلاد، يتضمن هذا الرقم ثلاثة ملايين امرأة بنسبة ثلاثة الى واحد بالمقارنة مع الرجل الأرمل.

ويمثل هذا الوضع حالة اجتماعية معقدة يصعب التحكم فيها مع التقدم الكبير في الرعاية الطبية وزيادة متوسط العمر. وينضم كل عام مائتا الف رجل وامرأة الى طابور الارامل من بينهم خمسون الف رجل وبالباقي من النساء.

وتشير الاحصائية الى وجود امرأة من بين كل امرأتين تترمل عند بلوغ الخامسة والسبعين من العمر، وفي سن الثمانين توجد ارملتان بين كل ثلاث سيدات، وفي سن الخامسة والثمانين توجد ثلاث ارامل بين كل اربع سيدات، واكدت الاحصائية ضرورة التوسع في انشاء دور رعاية المسنين خاصة الارامل الذين يواجهون صعوبات جمة في ممارسة الحياة اليومية بشكل طبيعي بسبب ضعف قدراتهم الجسدية، ومما يزيد المشكلة تفاقما انصراف الاجيال الاصغر في العائلة في مساعدة الاجداد او الجيل الثالث خاصة ان حالات كثيرة تشهد وفاة الآباء والامهات او الجيل الثاني، فضلا عن ضعف العلاقات عامة بين الابناء والآباء في المجتمع الغربي قياسا الى مجتمعاتنا الشرقية.

ارتفع سعرها ٢٥ ضعفا

اقبال محير على شراء الحمير بالجزائر

ذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية ان اقبالا غامضا على شراء الحمير في غرب الجزائر رفع سعرها من ٣٠٠ دينار «٧٥ فرنك فرنسي» الى ٨ الاف دينار «الفى فرنك فرنسي».

وقالت الصحيفة ان مرد الارتفاع المفاجيء لأسعار هذا الحيوان الهادىء والبسيط هو الاهتمام الذي اولاه اياه منذ بضعة اشهر بائعو المواشي الذين «يجوبون الارياف ويوفدون وكلاء الى الاسواق الاسبوعية» لشرائه بكثافة.

واوضحت الصحيفة ان بعض الخبراء يعتقدون بأن الحمير تصدر عن طريق التهريب «بسبب المنفعة التي تشكلها لصناعة الجلود الاوروبية».

لكن خبراء آخرين يعتقدون بأن «بائعي المواشي يمولون صناعة جديدة تتركز في وسط البلاد لانتاج اطعمة الكلاب والقطط».

ونقلت صحيفة الوطن عن طبيب بيطرى قوله «ان افضل النقانق في العالم التي تسمى السالامي تصنع من لحم الحمار مع الكثير من البقدونس» مضيفا انه «في سويسرا يتم تفضيل لحم الحمار الجبلي».

واخيرا يبرر البعض هذا الاقبال على الحمير لحاجة المهربين لاستخدامه في تهريب البضائع بين الجزائر والمغرب، وبعد ترويضه يجتاز الحمار بالفعل الحدود متجها وحده الى المكان المعين بدون ان يرافقه المهرب.

طابع تذكاري لمايوت

تطرح هيئة البريد الفرنسية طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على انضمام جزيرة مايوت التابعة لارخبيل جزر القمر الى فرنسا رغم استقلال جزر القمر في ١٩٧٥.

وكانت جزيرة «مايوت» قد باعتها مدغشقر الى فرنسا في ١٨٤١ والمقرر ان يتم طبع كلمة «مايوت» باللون الاحمر على الطوابع التي سوف تطرح بهذه المناسبة.

ميكانيكي في السابعة والثمانين يطالب بعرش روسيا

يعيش في كويابا عاصمة ولاية ساتو جروسو البرازيلية منذ ستين عاما رجل في السابعة والثمانين من عمره وهو يمتلك ورشة للميكانيكا.. الرجل مشهور في المنطقة لانه كما يقول سليل عائلة رومانوف الامبراطورية التي اطاح بها الحكم الشيوعي عند استيلائه على الحكم في روسيا عام ١٩١٧.

يقول الميكانيكي ان اسمه الكامل اليكسي نيكو ليفتش رومانوف وهو اصغر ابناء آخر قياصرة روسيا القيصر نيكولاس الثاني.

وحسب الرواية الرسمية فان العائلة بأكملها قد جرى اعدامها في يوليو عام ١٩١٨ في مدينة اكتبريرج في جبال الاورال وخلال العقود الماضية ظهرت روايات تفيد بنجاة نستاسيا الابنة الصغرى للامبراطور من تلك المذبحة.

ولكن الرجل لا يتفق مع تلك الرواية ويقول انا حي ارزق وانا ولي العهد.. وهذا خلاف ما يقولون.

ويقول انه في وقت تنفيذ الاعدام لم يكن مع العائلة، فقد كان في استونيا وغادر بتروجراد عام ١٩١٦.

ويضيف: لقد اخفيت هويتي كل تلك السنوات.. والآن بعد سقوط حكم المطرقة والمنجل اشعر بأنني حر وانه يمكنني الرجوع لوطني وشعبي الذي يحتاج اليّ.

ويأمل اليكس ان يعود لروسيا الصيف القادم بعد ان يحصل على تأشيرة دخول لبلاده ليطالب بعرشه.

● اليكسي امام منزله

معرض للدمى التركية

يقام حاليا في مدينة «الاناضول» التركية معرض للدمى فيه اشكال مختلفة للدمى والعرائس التركية الشهيرة ونماذج من تطورها في الاشكال والازياء.

وكان قد عثر على اقدم نماذج الدمى في العالم في مدينة الاناضول التركية، واستخدم بعض منها في الطقوس والشعائر المتعلقة بعقائد ذلك العهد والقسم الآخر للعب.. كما حظيت الدمى في عصر النهضة الاوروبية بالاهتمام من حيث الملابس والزينة وقد تطورت فيما بعد اذ صارت تنطق في عام ١٨٢٣ وتسير وتفتح وتغمض عينها في عام ١٩٢٦ ومن اشهر الدمى التي نالت اعجابا على مستوى العالم هي دمية «باربي» و«كاندي».

مقتنيات روسية للبيع

تم طرح بعض مقتنيات الفن الروسي في مزاد في نقطة تفتيش شارلي التي كانت في وقت ما نقطة عبور شهيرة في برلين المقسمة حيث يخصص جزءا من ثمنها لعائلات الفنانين الروس والجزء الباقي يخصص لانشاء صندوق خاص بتمويل المعارض السوفييتية في المستقبل.

وصرح مدير المتاحف والمزادات راينر هيلدبرانت بقوله «اننا نريد دعم الفنانين في الاتحاد السوفييتي وان نعيد لبرلين اهميتها بالنسبة للفن الروسي».

وقد عرض نحو ٢٠٠ عمل فني للبيع بما في ذلك لوحات مرسومة بالزيت وبالالوان المائية وقطعة من جدار برلين.

١٠٠ الف زائر لقطار الجاز الفرنسي

حقق «قطار الجاز» الذي انطلق في السابع عشر من سبتمبر الماضي ليتجول في مختلف المدن الفرنسية نجاحا لم يسبق له مثيل في المساهمة في نشر الثقافة الفنية بين الجماهير الفرنسية وخاصة موسيقى الجاز.

وقد بلغ عدد زوار القطار الذي وصل الى المحطة النهائية في ١٢ اكتوبر الماضي ١٠٩ آلاف زائر.. فقد زاره حوالي خمسة آلاف شخص في اليوم.. واعرب ٩٣ في المائة من الفرنسيين عن ارتياحهم لهذا المتحف الموسيقي المتنقل.

وقد تم عزف حوالي ٢٠٠ ساعة من الموسيقى اشترك فيها ١٥٠ عازفا.

صحفي فرنسي يفوز بجائزة لويزفيس

منحت مؤسسة «لويز فيس» جائزتها السنوية هذا العام للكاتب والصحفي الفرنسي «تيرى دي مونتبريال» نتيجة لاعماله في مجال العلوم الانسانية.

وكان «تيرى دي مونتريال» قد اسس في عام ١٩٧٩ المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية وتولى في الفترة من عام ١٩٧٣ وحتى عام ١٩٧٩ منصب مدير مركز التحليل السياسي التابع لوزارة الخارجية كما انه عضو باللجنة المتخصصة في كتابة الافتتاحية في جريدة لوفيجارو الفرنسية.

اما لويز فيس التي تسمى الجائزة باسمها فقد ولدت في عام ١٨٩٣ وتوفيت في عام ١٩٨٣ وخصصت جائزة سنوية لتكريم الكتاب والمؤسسات التي تعمل في خدمة العلوم الانسانية.

بسبب السرعة ازدياد حوادث المرور بالمغرب

تشير احصائية للشرطة المغربية الى ان حوادث المرور المسجلة داخل المناطق الحضرية خلال الاسبوع الماضي اسفرت عن مقتل ٣٨ شخصا واصابة ٦٦١ بجروح ٣٨ منهم اصابتهم بليغة.

واوضحت الاحصائية ان مجموع هذه الحوادث شهدت ارتفاعا ملموسا كما ارتفع عدد القتلى والمصابين بجروح بليغة.

وارجعت ادارة الشرطة اسباب هذه الحوادث الى السرعة الفائقة المفرطة غير الملائمة مع ظروف المكان.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ـ تلفون ـ ٤٥٦٦٠٠ ●